

وصف مواد تخصص اللغة الإنجليزية وآدابها

35003101	اللغة العربية (1)	(0-3)3
تتضمن هذه المادة مجموعة من المهارات اللغوية بمستوياتها المختلفة في أصوات اللغة العربية و صرفها ونحوها وفي مستواها البلاغي ومستواها المعجمي ومستواها الكتابي وهي تشمل إلى جانب ذلك على تطبيقات في استخدام المعاجم العربية، وتطبيقات على بعض المهارات الكتابية التي لا يستغني عنها الدارسون في حياتهم العملية، ولكي يتصل الدارسون بالنصوص العربية الراقية تضمنت هذه المادة تذوقاً لمجموعة من النصوص القرآنية والشعرية والقصصية.		
المتطلب السابق: 30151199		
35003102	اللغة العربية (2)	(0-3)3
تتناول هذه المادة نشأة الكتابة العربية وتطوير تطوير مهارات الطالب الكتابية والتعبيرية وتزويده بالضروري والأساسي منها: ليوطفه في الاستخدام اليومي، ويتوصل إلى ذلك بالوقوف على نشأة الكتابة العربية، والاطلاع على نماذج متنوعة من الكتابة الفنية والوظيفية قديماً وحديثاً.		
المتطلب السابق: 35003101		
35004101	اللغة الإنجليزية (1)	(0-3)3
تتطلب جامعة إجماري يدرس بواقع (3) ساعات معتمدة ويتم التركيز فيه على مهارات الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة بهدف مراجعة الوظائف اللغوية والتراكيب الأساسية الضرورية للتواصل الفعال إلى جانب التركيز على بناء المفردات واللفظ الصحيح والقواعد الأساسية للغة الإنجليزية.		
35004102	اللغة الإنجليزية (2)	(0-3)3
يبني هذا المساق على ما تعلمه الطالب في مساق اللغة الإنجليزية (1) فبالإضافة إلى تعزيزه المهارات الأساسية الأربعة للتواصل الناجح يغطي المساق مواضيع جديدة ومثيرة للاهتمام ويتم التركيز فيه على تراكيب لغوية متقدمة واستخدامها في سياقات تفاعلية تهدف في نهاية المطاف إلى تمكين الطالب من مهارات الإتصال الفعالة الشفوية منها والكتابية.		
المتطلب السابق: 35004101		
35005101	مهارات الحاسوب (1)	(6-2)3
وحدات بناء الكمبيوتر، المفاهيم الأساسية لتكنولوجيا المعلومات (تقنية المعلومات)، استخدام الحواسيب الشخصية وتطبيقاتها على مستوى كاف من الكفاءة، الكيان المادي والبرمجيات، البرامج العامة مثل: نظم التشغيل، معالجة النصوص، جداول البيانات، برامج العروض التقديمية، وبرامج قواعد البيانات، مقدمة موجزة الى تكنولوجيا الإتصال (الإنترنت والبريد الإلكتروني والشبكة العنكبوتية وغيره).		
35001101	علوم عسكرية	(0-3)3
تقوم الشعبة بتدريس مادة العلوم العسكرية في الجامعة وإعطاء المحاضرات المقررة ضمن برامج الجامعة وتزويد الطلبة بالتقافة العسكرية العامة وبيان قدرات القوات المسلحة الأردنية للدفاع عن الوطن ودورها في تنمية المجتمع الأردني وخدمته. تقوم الشعبة بنشاطات متعددة أبرزها تشجيع الطلاب على المشاركة في النشاطات والفعاليات في المناسبات الوطنية والدينية والجامعية وتنظيم زيارات الطلبة إلى مواقع الوحدات والتشكيلات في القوات المسلحة والأمن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني ومن أهم إنجازات الشعبة وبالتنسيق مع دائرة التعليم الجامعي تم وضع إستراتيجية عمل اشتملت على تطوير مناهج مادة العلوم العسكرية بإضافة مواضيع جديدة في مجال مفاهيم الأمن الوطني والإدارة العسكرية في القوات المسلحة الأردنية ومفهوم الولاء والانتماء في الإسلام إضافة إلى عقد ندوات متخصصة بمناسبة ذكرى معركة الكرامة وبمناسبة عيد الإستقلال ويوم الجيش والثورة العربية الكبرى.		
35002100	التربية الوطنية	(0-3)3
تعد مادة التربية الوطنية من المتطلبات الإلزامية لجميع طلبة الجامعات الأردنية، وهي مادة تبحث في الأصول الدينية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والثقافية والعسكرية... للمجتمع الأردني وفق منظومة الدستور والقوانين والانظمة والتعليمات واللوائح المعمول بها. وتؤكد مادة التربية الوطنية على مؤسسات التنشئة الوطنية ودورها في تربية الأجيال وغرس الإنتماء والولاء والإعتزاز والمصلحة الوطنية والمواطنة الصالحة والتسامح والوحدة الوطنية في قلوبهم وعقولهم، كما وتؤكد على ثوابت العدالة والمساواة ولائحة الحريات، وأهمية العادات والتقاليد والقيم والأخلاق الفاضلة في المجتمع الأردني. وتعمل المادة على صناعة جيل يؤمن بالله ويعمل على تنمية وطنه وتطويره والدفاع عن أرضه وشعبه وقيادته.		
36001101	مهارات الإتصال	(0-3)3
تعريف الإتصال وطبيعته ومكوناته وأنواعه وعناصره ونماذجه وخصائصه وكفاءة الإتصال ودراسة بعض المفاهيم الخاطئة عن الإتصال، الإدراك الذهني ومفهوم الذات، العلاقة بين الإتصال الكلامي والإتصال غير الكلامي، وكتابة السيرة الذاتية والمقابلة الشخصية، إعداد وكتابة الرسائل وأنواع التقارير.		

36002102	مبادئ علم النفس	(0-3)3
التعرف على المبادئ الأساسية في علم النفس والأصول التجريبية التي تأسست عليها المعارف النفسية، عرض لمفهوم علم النفس نشأته وتطوره وفروعه، مع التركيز على مدارس علم النفس، التعلم، الدافعية، الشخصية، الذاكرة، الإضطرابات النفسية، الذكاء.		
36003103	المجتمع الأردني	(0-3)3
تعتبر مادة المجتمع الأردني من المتطلبات الإختيارية في جامعة البلقاء التطبيقية، وهي تبحث في أصول وتكوين المجتمع الأردني وفنائه (حضر، بدو، ريف، مخيمات) وطبقاته الإجتماعية والإقتصادية (غني، وسط، فقير) وعاداته وتقاليده وأعرافه وقيمه، وخصائص كل واحدة منها، كما وتشير المادة إلى التغيرات السياسية والإجتماعية والإقتصادية والسكانية والثقافية... الخ، التي أصابت هذا المجتمع بفعل الزيادة السكانية من جهة، والهجرات والإنتفاخ العالمي من جهة ثانية. ولهذه المادة فضل وأهمية في صقل شخصية ووعي المواطن الأردني وإيصاله إلى مرحلة التكيف والتعايش والتأقلم في المكان الذي يعيش فيه، ويعمل على حمايته وتطويره ورفعته.		
36004104	الرياضة والصحة للجميع	(0-3)3
تعتبر مادة الرياضة للجميع أحد أهم المواد التي يتم طرحها لطلبة الجامعة وذلك لأنها تلامس حاجة ملحة في هذا العصر ألا وهي قلة الحركة النشاط البدني وزيادة عوامل الخطورة للإصابة بالأمراض المزمنة والتي تعتبر الخمول البدني إحداها. تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بأهمية ممارسة النشاط البدني الرياضي ودورة الهام في الوقاية من الإصابات بالعديد من الأمراض المزمنة كما تهدف إلى الإرتقاء لمستوى الوعي الصحي للطلاب من خلال إكسابهم معلومات حول السلوك الصحي والنشاط المعزز للصحة.		
36005105	الثقافة الإسلامية	(0-3)3
يهدف منهاج الثقافة الإسلامية إلى تعميق ثقافة الطلبة بموضوعات تخص أمور دينهم وإعطائهم نبذة حول تاريخ القرآن الكريم والسنة النبوية المشرفة...، وتوثيق صلتهم وانتمائهم وحبهم لأوطانهم من خلال تعريفهم بحقيقة الثقافة الإسلامية السمحة وتوجيههم إلى نبذ أشكال العنف والتطرف الذي يحاول البعض خارصين نسبته إلى الإسلام، وتحذيرهم من بعض الألفات التي تفتك بالمجتمعات كتعاطي المخدرات والإدمان...، وبيان موقف الإسلام منها، لتصل شخصية الطلبة بفكر التسامح والرحمة فيكونوا أسباباً لرفعة وتطور وإزدهار بلدنا الحبيب.		
36009111	مفاهيم إقتصادية	(0-3)3
36009110	مفاهيم ومهارات إدارية معاصرة	(0-3)3
36012109	تاريخ الخلفاء الراشدين	(0-3)3
تعد مادة الخلفاء الراشدين من المواد الإختيارية في جامعة البلقاء التطبيقية، وهي تعنى بالسيرة الذاتية والشخصية للخلفاء الراشدين الخمسة ابو بكر، وعمر، وعثمان، وعلي، والحسن بن علي، وكيفية وصول كل واحد منهم الى منصب الخلافة، وبيعتهم الخاصة والعامه، وبيان خلافة كل واحد منهم، وعظيم إنجازاتهم وأعمالهم، وأبرز الأحداث التي وقعت في عهدهم، ووفاتهم، بصورة تاريخية تفصيلية وتحليلية تهدف للوصول إلى الحقيقة. وتبرز أهمية المادة في صقل ثقافة الطالب الجامعي وتكوين شخصيته التاريخية الإسلامية بصورة متزنة وموضوعية.		
36007107	الزراعة في الأردن	(0-3)3
تغطي هذه المادة مواضيع تتعلق بتطور وتنمية الزراعة وأهميتها عالمياً وعربياً ومحلياً، المناخ الزراعي، عناصر الإنتاج النباتي في المناطق المطرية والمروية، الإنتاج الحيواني، تسويق المنتجات الزراعية، مصادر المياه وإستعمالاتها، العمليات الزراعية المتبعة، الألفات الزراعية وطرق مكافحتها، المكننة الزراعية، الصناعات الغذائية، المؤسسات والهيئات العاملة في خدمة الزراعة في الأردن.		
36008108	البيئة والمجتمع	(0-3)3
يقدم المساق المطروح وصفاً عاماً وشاملاً لمفهوم البيئة: تعريفها وتطورها والفوائد الممكن تحقيقها من خلال الحفاظ على الموارد البيئية إضافة إلى التطرق إلى العلاقة التي تربط بين المجتمع والموارد البيئية. يطرح المساق أيضاً مواضيع تعرف بالواقع البيئي في الأردن من حيث طبيعة الأنظمة البيئية وأنواعها وأهم المشاكل البيئية التي تواجه الأردن وإعكاساتها على المجتمع بشكل عام وذلك ليس فقط من ناحية بيئية ولكن أيضاً من ناحية صحية وإجتماعية وإقتصادية وتنموية. يهتم المساق أيضاً بتخصيص جزء من المحاضرات للحديث عن البيئات الهشة مثل البيئة البحرية في العقبة والخصوصية التي تتميز بها هذه البيئات محلياً وعالمياً إضافة إلى المشاكل التي تعاني منها المنطقة وطرق مواجهتها. لم يغفل المساق التعرض إلى أهم الأدوات التي تساهم في المحافظة على الموارد البيئية والطبيعية مثل إنشاء المحميات الطبيعية وأدوات أخرى مثل عملية التقييم البيئي لأثر المشاريع المختلفة على البيئة.		
عد المساق أيضاً على مراعاة الأبعاد العالمية للمشاكل البيئية لذلك كان هناك مواضيع تتناول المشاكل البيئية العالمية مثل التغيرات المناخية والتصحر إضافة إلى الإتفاقيات الدولية التي تعاملت مع هذه المشاكل. يتعامل المساق أيضاً مع عدد من دراسات الحالة كنوع من التعليم التطبيقي وذلك من خلال الاسترشاد بعدد من المشاريع البيئية أو التي لها تأثير واضح على البيئة.		

(0-3)3	الريادة والإبداع	36009113
(0-3)3	القدس (القضية الفلسطينية)	36009114
(0-3)3	القانون والإعلام والمجتمع	36009112
(0-3)3	الإسلام والحياة	36009109
(0-3)3	المجتمع الرقمي	36009115
(0-3)3	أساليب البحث العلمي في اللغة والأدب	30904241
<p>يتناول هذا المساق بعدين: بعداً نظرياً، وآخر تطبيقياً عملياً، أما البعد النظري فيشمل تعريف الطالب بمفهوم البحث العلمي والمهارات الرئيسية في كتابة البحث العلمي، في مجالي اللغة والأدب، وتعريفه بأهم مناهج البحث وأساليبه: كالمنهج التاريخي، والمنهج الإحصائي، والمنهج الوصفي والتحليلي؛ وتدريبه على اقتفاء خطوات البحث: كتحديد الموضوع ومسوغاته، وجمع المعلومات واستقصائها، وتصنيفها، وتحليلها، ثم خطة البحث وأقسامه وفصوله؛ وكيفية التعامل مع المصادر والمراجع والدوريات والفهارس وغيرها من مصادر المعلومات المكتوبة والمطبوعة والمقروءة والإلكترونية، أما الجانب التطبيقي فيتمثل بتكليف الطالب كتابة بحث في اللغة أو الأدب بإشراف مدرس المادة يفيد فيه من الدرس النظري.</p>		
(0-3)3	فن الكتابة والتعبير	30904202
<p>يزود هذا المساق الطالب بمهارات الكتابة الوظيفية، ويعرفه بأساليب الكتابة بنوعها: الأسلوب الأدبي والأسلوب العلمي، وبعناصر التركيب اللغوي (اللفظة والجملة والفقرة) وبألوان التعبير الوظيفي، إلى جانب تدريب الطالب على الكتابة الإبداعية ممثلة بالمقالة، والمقامة، والخطبة، والرسالة، والقصة القصيرة وغيره، وكذلك الكتابة الوظيفية ممثلة بالرسائل الرسمية والإخوانية، والإعلان، والدعوة الرسمية، والسيرة الشخصية، ويراعى في ذلك عرض النماذج الدالة القادرة على تحفيز الطلبة واستخراج طاقاتهم الإبداعية وتهذيبها وتوجيهها.</p> <p>المتطلب السابق: 35003101</p>		
(0-3)3	تذوق النص الأدبي	30904203
<p>يتناول هذا المساق دراسة آليات التذوق الأدبي، وتلقي النصوص الأدبية من خلال التركيز على العمليات الأساسية (كالفهم، والقراءة، والربط والتحليل، والاستنتاج والحكم)، واكتشاف القيم الجمالية في النص الأدبي، وتقييمها، والتركيز على بعض مهارات التفكير (التفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، وأساليب حل المشكلات وغيرها)، وكل ذلك من خلال التطبيق على نصوص أدبية قديمة وحديثة مختارة، ومتنوعة بين الشعر، والقصة، والرواية، والمقالة، والمسرح، وغيرها من فنون النثر الأدبي.</p>		
(0-3)3	كتابة فنية باللغة الإنجليزية	30905210
<p>يتناول هذا المساق تعليم الطلبة وإرشادهم وتدريبهم على كتابة رسائل العمل، والمذكرات والتعميمات الداخلية، والرسائل الاجتماعية الرسمية وغير الرسمية، ورسائل رفض الدعوة، وتعليمهم التخطيط وكتابة التقارير النهائية، ووصف الأحوال والظروف والأشياء، وكذلك القدرة على كتابة مقترح لبحث أو تقرير، وكتابة بطاقات التحية ورسائل طلب وظيفة، وكتابة السيرة الذاتية النموذجية، والاطلاع على مختلف أنواع الكتابة الفنية واستعمال الأسلوب الرسمي في الكتابة والحديث، وكذلك طريقة كتابة الرسائل الإلكترونية وتقديم الطلبات الوظيفية عن طريق الإنترنت.</p>		
(3-2)3	مهارات الحاسوب (2)	35005102
<p>مقدمة في لغة البرمجة المرتبة (visual basic) حيث تتضمن مواضيع هذه المادة مبادئ لغة البرمجة المرتبة، برمجة الكينونات والأحداث، ومقدمة إلى برمجة قاعدة البيانات (Microsoft access) .</p> <p>المتطلب السابق: 35005101</p>		
(0-3)3	المكتبة العربية	30904104
<p>يتناول هذا المساق التعريف بحركة التدوين والتأليف عند العرب بأبعادها المختلفة، والتعريف بالمكتبة العربية التراثية بصورة رئيسة وأمهاات الكتب التي تحتويها، ويشمل ذلك: المكتبة الشعرية، والمكتبة النثرية بشقيها الأدبي واللغوي، وكتب التراجم والسير والرجال، والمعاجم بأنواعها، والتدريب على التعامل المباشر مع تلك المصادر، وتحديد قيمتها ومناهجها، وما لها وما عليها، مع الوقوف على الترجمة اللازمة لأبرز المؤلفين والكتاب والمبدعين العرب، ونماذج مقتطفة دالة من تلك الكتب.</p>		

30904305	مدخل إلى اللغويات العربية	(0-3)3
<p>يتناول المساق التعريف باللغة العربية وخصائصها، ومفهوم علم اللغة وفروعه، والتاريخ الحديث للدراسات اللغوية العربية، وصلة علم اللغة بالعلوم الأخرى، ووظائف اللغة، ويدرس مستويات اللغة بوصفها المستويات الأساسية التي انفق عدد كبير من العلماء على أنها الأساس في أية دراسة علمية للغة؛ أولها: علم الأصوات اللغوية بفرعيه، وهما: علم أصوات الكلام (Phonetics)، وعلم أصوات اللغة (Phonology)، ثم علم البنية بفرعيه أيضاً، وهما علم النحو (Syntax)، وعلم الصرف (Morphology)، وثانيها: علم المعنى اللغوي الدلالة والأسلوب والبلاغة (stylistic) & (Semantics).</p>		
30904306	الإعجاز البياني في القرآن الكريم	(0-3)3
<p>يتناول هذا المساق التعريف بمفاهيم الإعجاز وصوره، وأهمية دراستها، وتاريخ التأليف فيها، وأبرز أعلام التأليف في الإعجاز القرآني، ومؤلفاته عند القدماء والمحدثين، وتتبع مراحل تحدي الله عز وجل للناس جميعاً أن يأتيوا بمثل القرآن الكريم، والحديث عن نظرية النظم، وأنواع الإعجاز البياني والتشريحي، والإعجاز بالصرف، وأثر الفرق والطوائف في توجيه نظريات الإعجاز، والأنظار الحديثة للإعجاز عند العرب والمستشرقين، من خلال النماذج التطبيقية لآيات كريمة من القرآن الكريم.</p>		
30905110	مهارات دراسية باللغة الإنجليزية	(0-3)3
<p>يهدف هذا المساق إلى تدريب الطلبة على المهارات الأكاديمية الضرورية مثل كيفية استخدام القاموس والمكتبة وكتابة الملاحظات واستراتيجيات القراءة والتحضير لامتحانات ومهارات تنظيم الوقت، كما يهدف هذا المساق أيضاً إلى تدريب الطلبة على مهارة استخدام المراجع والقواميس والمصادر الإلكترونية، ويتم التعريف بهذه المهارات من خلال مقدمة نظرية يليها التطبيقات العملية.</p>		
30905245	نصوص أدبية مختارة باللغة الإنجليزية	(0-3)3
<p>سيتعرف الطلبة على نصوص أدبية متنوعة من عصور مختلفة من الأدب البريطاني والأمريكي، النصوص المختارة ستمثل أشكال أدبية مختلفة تشمل القصة القصيرة والشعر والمسرحية القصيرة والرسالة والمقالة وغيرها. سيمارس الطلبة قراءه تحليلية لهذه النصوص وسيتعرفون على عناصرها الفنية، مما سيزيد الذوق الأدبي لدى الطلبة.</p>		
30905234	اللغة الإنجليزية لأغراض خاصة	(0-3)3
<p>يتناول هذا المساق تعريف الطالب بالنظريات المتعلقة بتعلم اللغة الإنجليزية لأغراض خاصة والتفريق بين مفهوم اللغة الإنجليزية لأغراض خاصة (ESP) واللغة الإنجليزية لأغراض عامة (EGP) مع التركيز على تعريف الطلبة بالتخصصات الفرعية مثل الإنجليزية لأغراض طبية، الإنجليزية للعلوم المصرفية، الإنجليزية لرجال القانون، الإنجليزية لرجال الأعمال، الإنجليزية لأغراض السياحة، الإنجليزية لمجالات الأمن وما شابه، وبناء عليه فإن هذا المساق يقدم تخصص الإنجليزية لأغراض خاصة وهو يزود الطلاب بفكرة عن المصطلحات الرئيسية المتداولة في التخصصات السالفة الذكر كما يؤهلهم للتخاطب والتواصل ببسر وسهولة في ميادين أسواق العمل الأردني التي سيلتحقون بها.</p>		
30905115	القراءة وبناء المفردات	(0-3)3
<p>يتناول المساق تطوير قدرة الطالب على قراءة النصوص وفهمها وإثراء مخزون الطالب من المفردات. كما ويهدف المساق إلى إكسابه مهارات القراءة واستراتيجياتها إلى جانب القراءة التحليلية وتنمية قدرته على استخراج المعلومات من النص والتعرف على موقف الكاتب والاستنتاج والمقارنة وتقييم الآراء الواردة في النص.</p>		
30905116	مهارات شفوية ومحادثة	(0-3)3
<p>يتناول هذا المساق تطوير مقدرة الطلبة في المحادثة والتخاطب مع الآخرين باللغة الإنجليزية ليتمكنوا من تبادل الحديث واستعمال اللغة في الجوانب الوظيفية المختلفة لها، أي في الوصف والتعبير عن أفكار ومواضيع مختلفة في الأمور الحياتية اليومية، ويتم ذلك بطرح مواضيع هامة عديدة عن طريق الحوار والمناقشة.</p>		
30905117	كتابة الفقرة	(0-3)3
<p>يتناول هذا المساق تنمية مقدرة الطالب الكتابية بحيث يتوجب عليه معرفة العناصر الرئيسية التي تتكون منها الفقرة في اللغة الإنجليزية بالإضافة إلى نماذج الفقرات (الوصف والسرد والتسلسل والسببية والمقارنة.. الخ) والتدريب على الكتابة ومكوناتها للوصول إلى إتقان كتابة الفقرة من حيث الشكل والمضمون.</p>		
30905118	الإستيعاب السمعي	(0-3)3
<p>يتناول هذا المساق تنمية جوانب الاتصال في تعلم اللغة الإنجليزية وذلك عن طريق تدريب الطالب على فهم اللغة الإنجليزية التي ينطق بها متحدثو اللغة الإنجليزية، ويكون ذلك عن طريق الاستماع إلى مواقف حياتية حقيقية وبسرعة عادية وباللغة الإنجليزية لتطوير استراتيجيات الإستماع. ويتم ذلك بالاعتماد على استخدام الأقراص المدمجة في مختبر اللغات والمصادر الإلكترونية من الانترنت.</p>		

30905130	القواعد الأساسية للغة الإنجليزية	(0-3)3
يتناول هذا المساق مراجعة المفاهيم الأساسية في قواعد اللغة الإنجليزية وعلى وجه الخصوص تلك المفاهيم المتعلقة بالأزمنة والأفعال والصفات والظروف والأسماء ومحدداتها والمبني للمجهول والكلام المنقول وأدوات الربط كأحرف العطف وأحرف الجر وإسماء الإشارة والضمائر، بحيث يتمكن الطالب عند الانتهاء من دراسة هذه المادة بنجاح من التواصل باستخدام لغة إنجليزية سليمة وفي مواقف متنوعة.		
30905214	كتابة المقال	(0-3)3
يتناول هذا المساق التركيز على التفكير النقدي وتعليم الطلبة كيفية كتابة المقال ومكوناته. حيث يتدرب الطالب على الكتابة النثرية مع التركيز على الأساليب المتبعة في بلورة وتطبيق وتطوير المواضيع مثل العلاقة السببية والتأثيرية والمقارنة والوصف والتعريف... الخ.		
المتطلب السابق: 30905117		
30905240	مدخل إلى الأدب الإنجليزي	(0-3)3
يتناول هذا المساق التعريف بمعنى الأدب والأنواع والأنماط الرئيسة في الأدب الإنجليزي من خلال تقديم نماذج من الشعر والدراما والنثر الروائي إضافة إلى المقالات الأدبية، وتركز المادة أيضاً على الخصائص اللغوية والبنوية لكل نمط من الأنماط الأدبية مع تناول المحتوى الفكري للنصوص المعنية في المادة.		
المتطلب السابق: 30905117		
30905249	الأدب الإنجليزي (1)	(0-3)3
يستهل هذا المساق سلسلة من ثلاثة مساقات تستعرض الأدب الإنجليزي. يستعرض هذا المساق الجوانب التاريخية والسياسية والاجتماعية وبشكل أخص الأدبية لإنجلترا منذ البدايات وحتى (1660). يناقش المساق مجموعة من الكتاب البارزين وأعمالهم، حيث يتم تعريف الطلاب على أهم قصائد العصر الأنجلو- ساكسوني مثل: (The Wanderer, The Dream of the Road, The Battle of Maldon, Beowulf)		
يتم أيضاً التركيز على الكتاب الرئيسيين في العصور الوسطى وأعمالهم مثل الشاعر (Gawain)، وشوسر وإرثه الأدبي وخصوصاً عمله الرئيسي (The Canterbury Tales) بالإضافة لذلك سيعرّف المساق الطلاب على أعمال مختارة لكتاب عصر النهضة الإنجليزية مثل مور ووايات وسدني وسبنسر وراليه ومارلو وشكسبير وبن جونسون وهيربرت ومارفيل وميلتون. يتم إعطاء الطلاب نبذة تاريخية للأعمال بما يساعدهم على فهمها ضمن سياقها الاجتماعي والثقافي والتاريخي.		
المتطلب السابق: 30905240		
30905340	الأدب الإنجليزي (2)	(0-3)3
هو المساق الثاني ضمن سلسلة من ثلاثة مساقات لاستعراض الأدب الإنجليزي. يعالج المساق ثلاث حركات أدبية هي الكلاسيكية الجديدة والرومانسية والفيكتورية. الكلاسيكية الجديدة تبدأ بعصر عودة الملكية الإنجليزية المعروف بعصر درايدن، الذي سيناقش هذا المساق أعماله إلى جانب قصيدة ميلتون Paradise Lost (1674). بعد ذلك تتم مناقشة الأدب الإنجليزي في القرن الثامن عشر مع التركيز على أعمال مختارة للكتاب الرئيسيين مثل بوب وسويفت وجونسون وجراي وكولينز وجولدسميث. لذلك يتطرق المساق للتعامل مع المفاهيم الرئيسية للعصور مثل الكلاسيكية الجديدة والأوغسطية والعقلانية والعاطفية، مع التركيز على دور فن الهجاء (satire). يناقش المساق أيضاً الأدب الإنجليزي في القرن التاسع عشر من خلال أعمال مختارة للشعراء الرومانسيين بليك ووردزورث وكوليريدج وبايرون وشيلي وكيتس، مع التركيز على دور مقدمة وردزورث للشعر الغنائي على صياغة التراث الرومانسي. يناقش المساق أيضاً أعمالاً للكتاب الفيكتوريين الرئيسيين مثل تينيسون وإليزابيث براوننج وروبرت براوننج وأرنولد وهوبكينز، محاولاً أن يلقي الضوء على مفاهيم مثل التطور والثورة الصناعية والثقة ومكان المرأة والطفل في التراث الفيكتوري.		
المتطلب السابق: 30905249		
30905440	الأدب الإنجليزي (3)	(0-3)3
هو المساق الثالث ضمن سلسلة من ثلاث مساقات لاستعراض الأدب الإنجليزي. يسلط المساق الضوء على المعطيات الاجتماعية والسياسية وعلى طبيعة التنوع الذي يعكسه الأدب الإنجليزي في القرنين العشرين والواحد والعشرين من خلال دراسة تأثير الحربين العالميتين وكذلك الفلسفة وعلم النفس والفن والأنثروبولوجيا وغيرها من فروع المعرفة على الكتاب الرئيسيين منذ العام (1901) وحتى الآن. يدرس المساق بشكل موسع الأعمال الرائدة للعصر، خصوصاً أعمال هاردي وبيتس ولورانس وسيتويل وإيليويت وأودن وريد ولاركين وهيوز وهاريسون وهيني وويلز وأرميتاج. يناقش المساق أيضاً الحركات الأدبية الرئيسة التي أثرت في كتابات العصر، تحديداً حركة الحداثة وما بعد الحداثة.		
المتطلب السابق: 30905340		

30905345	الأدب الأمريكي	(0-3)3
<p>يتناول هذا المساق فكرة شاملة عن أهم النصوص الأدبية منذ بداية ظهورها في الولايات المتحدة و حتى الان، يركز المساق أيضاً على أهم النصوص الأدبية والأدباء الذين يمثلون الحركات الأدبية المتعددة في فترات ما قبل الإستقلال مثل المذهب البيوريتاني والمذهب العقلي، وفترات ما بعد الإستقلال كالمذهب الرومانسي والواقعي، ويركز المساق كذلك على الأحداث التاريخية التي تعكسها النصوص الأدبية عن طريق دراسة أعمال من الشعر والقصة القصيرة والنثر.</p>		
المتطلب السابق: 30905340		
30905246	المسرحية	(0-3)3
<p>يتناول هذا المساق تعريف الطلبة بالمسرحية وتعميق الرؤية النقدية لديهم بتقديم العناصر المسرحية والتي تشمل الحوار، الحكمة، المكان والشخص من خلال دراسة مسرحيات مختارة من المسرح الانجليزي، الايرلندي والامريكي مع التركيز على اهم المدارس والنظريات الادبية في المسرح مثل الواقعية والتجريدية والوجودية والتعبيرية ومسرح العبث. و بعد دراسة مالا يقل عن اربعة مسرحيات تمثل هذه الاتجاهات الادبية، يتوقع ان يكون الطالب قادراً على تحليل النص المسرحي تحليلاً ادبياً وافياً.</p>		
المتطلب السابق: 30905340		
30905347	شكسبير	(0-3)3
<p>تهدف المادة الى تعريف الطلبة بفكر شكسبير واهتماماته واجندته وفلسفته من خلال قراءات تحليليه لأربع من مسرحياته على الاقل (مسرحيه تاريخيه وكوميديا وتراجيديا ورومانسية) اضافة الى مجموعه من اهم اعماله الشعريه. سيتعرف الطلبة على القضايا الاجتماعيه والسياسيه والثقافيه والدينيه التي اثرت عليه وأشغلت فكره.</p>		
المتطلب السابق: 30905246		
30905344	الرواية	(0-3)3
<p>يتناول هذا المساق تقديم واستعراض لبداية وتطور الرواية، حيث تتمحور مواضيعه حول الرواية الإنجليزية والأمريكية ضمن فترات نشوئها وتطورهما بالإضافة الى تركيز خاص على روائي العصر الفكتوري. يركز المساق كذلك على تناول المواضيع الرئيسة التي هي محط اهتمام الروائيين. يهدف المساق بالدرجة الأولى الى تنمية قدرة الطالب في حقل القراءة التحليلية والتذوقية. يتناول المساق أيضاً تحليل الخلفية المكانية والزمانية للأعمال الروائية وتحليل الشخصيات والصواعق والبنية التركيبية للعمل وأنواع الروايات وغيرها من عناصر الخيال النثري.</p>		
المتطلب السابق: 30905240		
30905448	النقد الأدبي	(0-3)3
<p>تهدف المادة الى تعريف الطلبة بالمدارس والنظريات النقدية في الفكر الغربي والتي تشمل نظرية النقد الجديد، نظرية رد القارئ، نظرية التفكيك، نظرية التحليل النفسي، النظرية الأنثوية، نظرية مابعد الكولونيالية، النظرية الماركسية، النظرية العرقية والثقافية. تحتوي المادة على عرض لتاريخ النقد والنظرية الأدبية وتعريف بأهم الفلاسفة واصحاب النظريات لكل نظرية نقديه. الجانب التطبيقي هو جزء مهم من المادة ولهذا سيمارس الطلبة تطبيق النظريات النقدية على أعمال أدبيه مختاره.</p>		
المتطلب السابق: 30905440		
30905230	مدخل الى اللغويات الإنجليزية	(0-3)3
<p>يهدف هذا المساق الى تعريف الطلبة بمادة اللسانيات واهميتها لدارسي اللغة، بحيث يتعرف الطالب على معنى اللغة وأصل اللغة بالإضافة الى تقديم وصف واضح ومباشر لجميع الانظمة التي تتكون منها اللغة: نظام الاصوات وتركيب الكلمة والجملة وعلم المعنى ودلالة المفردات والبرجماتية وتحليل النص. ويتوقع من الطالب الاحاطة بجميع المعالم الفنية للغة للتعرف على الاسس اللغوية التي تؤدي الى فهم كامل للنظام اللغوي وكيفية عمله. حيث يتعرف الطالب على القوانين التركيبية والتحويلية وكذلك التراكيب السطحية والعميقة للجملة باللغة الانجليزية.</p>		
30905235	نحو (1)	(0-3)3
<p>يتناول هذا المساق تعريف الطلبة بأهم المفاهيم النحوية الأساسية وعلى وجه الخصوص تلك المفاهيم المتعلقة بأنظمة العبارة والجملة الإنجليزية ومكوناتها من عبارات إسميه وفعليه وصفات، والوظائف التي تقوم بها تلك العبارات على مستوى الجملة، وتقدم هذه المادة عرضاً لطرق تحليل التراكيب النحوية، حيث يتعرف الطلبة على كيفية تحليل العبارات والجمل ووظائفها وتحديد نوع الجمل (بسيطة، مركبة، معقدة).</p>		
المتطلب السابق: 30905130		
30905220	الصوتيات الإنجليزية	(0-3)3
<p>يتناول هذا المساق تعريف الطلبة بالطرق العلمية في وصف وتصنيف أصوات اللغة الإنجليزية من حيث النطق وتحديد وظائفها ودور كل منها في عملية النطق من الناحية النظرية، الأمر الذي يتطلب الإلمام في كيفية كتابة الأصوات المختلفة والرموز الكتابية التي تمثل هذه الأصوات مما يساعد على التمييز بين كتابة ووصف اللغة المكتوبة والمنطوقة.</p>		
المتطلب السابق: 30905230		

30905420	الفونولوجيا	(0-3)3
يهدف هذا المساق إلى التأكيد على الأساسيات في التحليل الفونولوجي وتطور المفاهيم وطرق تحليل المعلومات والتراكيب الفونولوجية في اللغة من خلال الإطار العام للنظرية التوليدية. ويركز المساق على النظريات الفونولوجية ومساهماتها في فهمنا للتصورات والعمليات في التحليل الفونولوجي.		
المتطلب السابق: 30905220		
30905430	علم المعاني والدلالة	(0-3)3
يتناول هذا المساق المفاهيم الرئيسية لعلم الدلالة والمصطلحات في اللغة الإنجليزية كالمعنى وترابط المفردات والجمل ومكونات النص ضمن إطار النظرية الدلالية، وسيتم التركيز على مفاهيم ومصطلحات أخرى تتعلق بالبيئة العميقة ومعاني الجمل والتراكيب المبهمة والربط المنطقي بين مكونات النص في اللغة الإنجليزية، ويتم تغطية مواضيع مثل الدلالة والمعنى (sense) والعلاقات المعنوية وميزات الجملة واللغة والمنطق والتغير المعنوي...الخ.		
المتطلب السابق: 30905230		
30905336	الصرف	(0-3)3
يهدف هذا المساق الى دراسة بنية الكلمة في اللغة الإنجليزية. ويقدم وصفاً لمصطلح "الكلمة" والعناصر التي تتكون منها. ويناقش المساق قضايا مثل أنواع الأجزاء الصرفية للكلمة والكلمات المعجمية والكلمات ذات الصفة الوظيفية والسوابق واللواحق التي تضاف للكلمة وخصائصها. كما تتم دراسة عمليات بناء الكلمة الرئيسية مثل التصريف والإشفاق.		
المتطلب السابق: 30905230		
30905338	اللغويات الإجتماعية	(0-3)3
يتناول هذا المساق تعريف الطلبة بمبادئ علم اللغة الإجتماعي وأساليبه وبالاستعمالات اللغوية المختلفة كظواهر إجتماعية مثل اللغة الفصيحة، اللهجات، الإستعمالات اليومية للغة، الإستعمالات الخاصة للغة، اللغة المحكية والمكتوبة،...الخ، ويكون التركيز في هذه المادة على الإستعمالات المختلفة للغة الإنجليزية ومدى تأثيرها بعوامل مختلفة كالمنطقة الجغرافية، والعمر، والطبقة الإجتماعية، وغير ذلك.		
المتطلب السابق: 30905230		
30905350	ترجمة 1 (الإنجليزية – العربية)	(0-3)3
يتناول هذا المساق تدريب الطلبة على ترجمة نصوص متنوعة من الإنجليزية إلى العربية، على أن تتضمن نصوصاً ذات طبيعة أكثر تخصصاً. يبدأ المساق بإعطاء الطلاب فكرة عامة عن نظريات الترجمة ومن ثم تعريف الطلبة بالأساليب والإستراتيجيات المستخدمة في الترجمة ليتم توجيههم إلى العناصر الأساسية المتعلقة بنية النصوص وسياقها.		
المتطلب السابق: إجتياز 60 ساعة		
30905434	كتابة البحث باللغة الإنجليزية	(0-3)3
يهدف هذا المساق إلى إكساب الطالب مهارة إعداد ورقة بحثية متكاملة العناصر بالإضافة إلى كيفية الإقتباس وترتيب المراجع التي رجع إليها في بحثه، وترتيب الملاحق إن وجدت، حيث يتناول مفهوم البحث العلمي ومناهجه، وأنواع البحوث العلمية، وخطوات البحث العلمي في اختيار الموضوع وتقديمه، ومشكلة البحث بأشكالها الأربعة، وأهداف البحث، وأسئلة البحث، وعقلانية البحث، ومغزى البحث، وأخلاقيات البحث، وإجراءات تطبيق البحث وتنفيذه كإختيار العينة وأساليب إختيارها، وأدوات البحث كالإمتحانات، والإستبانة، والمقابلة بما في ذلك المقاييس والإختبارات وتطبيقاتها الحاسوبية، والنتائج وتحليلها والتعليق عليها، والإستنتاجات التي توصل إليها الباحث (خاتمة البحث).		
المتطلب السابق: 30905214		
30905446	الأدب الكلاسيكي	(0-3)3
يتناول هذا المساق تعريف الطلبة بروائع الأدب الكلاسيكي والقديم من أمثال الإلياذة لهوميروس، والإينياذة لفيرجل، والمسرحيات الكلاسيكية الإغريقية، وبعض كتابات أفلاطون وأرسطو، إضافة إلى ملحمة جلجامش، وألف ليلة وليلة، والكوميديا الإلهية... الخ. وتشمل دراسة هذه المادة على أبرز الجوانب الفنية لهذه الروائع لا سيما تلك التي تتصل بالشكل والأسلوب، علاوة على دراسة تحليلية لمضامين هذه الأعمال ومدلولاتها الفلسفية		
المتطلب السابق: 30905240		
30905248	القصة القصيرة	(0-3)3
يتناول هذا المساق تعريف الطلبة بفن كتابة القصة القصيرة من خلال دراسة العناصر الفنية للقصة القصيرة، بالإضافة إلى تناول الموضوعات والمنطلقات المختلفة التي تتناولها مجموعة القصص القصيرة المختارة. وتتم في هذه المادة دراسة عدد من القصص القصيرة يتدرب الطالب من خلالها على إستجلاء الجوانب الفنية لكل قصة وتحليلها.		
المتطلب السابق: 30905240		

30905442	الأدب العالمي	(0-3)3
يتناول هذا المساق التركيز على أهم الحركات الأدبية والأدباء العالميين الذين أثروا الحركة الأدبية الحديثة مثل الأدب الأوروبي والأسبوي والأفريقي والعربي وأدب أمريكا اللاتينية.		
30905240	المتطلب السابق:	
30905447	الشعر	(0-3)3
يتناول هذا المساق التعريف بمادة الشعر وأنماطه الرئيسية مثل: epics, sonnets, lyrics ballads، وميزات وخصائص كل نوع مع التركيز على أساليب تحليل القصيدة بالإعتماد على أدوات الشعر واللغة المجازية والقافية والتفعيلات الشعرية، والتعريف بأهم الشعراء مع التركيز على شعراء القرن العشرين مثل:		
W.B. Yeats, T.S.Eliot, Ezra Pound, Dylan Thomas, Stevens, Moore, Bishop, and Frost.		
بالإضافة إلى إلقاء الضوء على التطورات الحديثة في الشعر الحديث مع تسليط الضوء على الحركات الأدبية الحديثة مثل: Imagism, and the Harlem Renaissance.		
30905240	المتطلب السابق:	
30905436	نحو (2)	(0-3)3
يعرف هذا المساق الطلبة بطرائق تحليل الجملة باللغة الإنجليزية، للمساق هدفان رئيسان يتمثل أولهما في شرح المبادئ المتبعة في تحليل بنية الجملة، فيما يعنى الهدف الثاني بالتعريف بالإطار الذي قدمته تشومسكي للنظرية النحوية. ويقدم المساق للطلبة بعض المصطلحات الفنية المتعلقة بمكونات الجملة وفئات ووظائف هذه المكونات، ويبين طبيعة العلاقات القائمة بين العناصر المكونة للجملة، ويناقش الأنواع المختلفة للتكملة والملاحق (العناصر الظرفية) واستخدامها.		
30905235	المتطلب السابق:	
30905438	اللغويات النفسية	(0-3)3
تهدف هذه المادة إلى دراسة العلاقة بين اللغة والدماغ البشري حيث يتعرض الطلبة لنظريات إكتساب وإستخدام اللغة وعلاقتها بالدماغ البشري وآلياته والدراسات المتعلقة بهذا الجانب. وتركز المادة أيضاً على أساس اللغة البيولوجي وتستعرض بعض أنواع الخلل في اللغة الناتجة عن إصابات الدماغ مثل الـ (aphasia) وصعوبة القراءة والكتابة وعدم القدرة على إستخدام قواعد اللغة بالشكل الصحيح. كما يركز على كيف يكتسب الأطفال والبالغين اللغة وكيفية فهمها... الخ، ويناقش المساق العلاقة بين اللغة والنظريات النفسية مثل السلوكية.		
30905230	المتطلب السابق:	
30905439	تحليل النص	(0-3)3
يهدف هذا المساق إلى تفسير وتحليل المعنى غير الظاهر للجملة والنص وذلك من خلال دراسة معايير النص ودور المعرفة المسبقة والتماسك والإنسجام اللغوي من أجل التوصل إلى فهم أفضل لعمل اللغة كأداة تواصل في النصوص والمحادثة، كما يهدف إلى توضيح أهمية السياقات في تفسير المعنى المنشود ليطلع الطلبة على إستخدام اللغة وأدوات الربط وأهميتها في تفسير المعنى المرجو.		
30905230	المتطلب السابق:	
30905330	تاريخ اللغة الإنجليزية	(0-3)3
تقدم هذه المادة عرضاً تاريخياً لأصول وتطور اللغة الإنجليزية منذ اللغة الهند-أوروبية وحتى وقتنا الحاضر، ويتضمن ذلك العرض مراجعة مستفيضة لأهم أحداث ومراحل تطور اللغة الإنجليزية على مر العصور القديمة والوسطى والحديثة. وتعرض المادة أيضاً التغيرات التي حدثت للغة الإنجليزية كالتغيرات الصوتية والصرفية والنحوية بالإضافة إلى التغيرات التي طرأت على نظام الكتابة والمفردات.		
30905230	المتطلب السابق:	
30905352	ترجمة 2 (العربية – الإنجليزية)	(0-3)3
تبنى هذه المادة على ما تعلمه الطلبة في مادة الترجمة (1) وتدريبهم على ترجمة نصوص متنوعة من العربية إلى الإنجليزية. وتركز على المشاكل الرئيسية التي تواجه الناطقين بالعربية عند قيامهم بالترجمة إلى الإنجليزية. كما تتطرق بصورة أكثر تفصيلاً إلى تحليل النصوص وإلى العلاقات بين الجمل وبنائها وإلى أهمية السياق في عملية الترجمة.		
30905350	المتطلب السابق:	
31001380	أساليب تدريس اللغة الإنجليزية	(0-3)3
يتناول هذا المساق تدريب الطلبة على تدريس اللغة الإنجليزية من خلال تعريف الطلبة على مختلف الأساليب والإستراتيجيات المستخدمة، حيث يبدأ المساق بالجانب النظري الذي يتعلق بطرق تقليدية مثل: (ALM, TPR, Grammar Translation)، وسيتم التركيز على تعليم المهارات الأربعة الأساسية وهي القراءة والكتابة والمحادثة والإستماع. ويضاف إلى ذلك تعريف الطلبة على عوامل النجاح في إدارة الحصة الصفية لمادة اللغة الإنجليزية. كما ويتم التطرق إلى الطرق الحديثة في تدريس اللغة الإنجليزية ك لغة أجنبية/ ثانية وتقييمها وتطوير إستراتيجيات التدريس للمهارات المختلفة.		

(0-3)3	تعلم اللغة الإنجليزية باستخدام الحاسوب	31001480
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمفاهيم الأساسية لإستخدام تطبيقات الحاسوب في مجال تعليم وتعلم اللغة الإنجليزية، كما يهدف إلى تدريب الطلبة على إستخدام تطبيقات الحاسوب في تصميم برامج ومواد لتعليم وتعلم مهارات اللغة الإنجليزية ويتم ذلك من خلال إطلاع الطلبة على مواقع وروابط مهمة تمكنهم من التعرف على أحدث الطرق والأساليب في هذا المجال.</p>		
<p>المتطلب السابق: 31001380</p>		
(0-3)3	دراسات ثقافية غربية	30902410
<p>يهدف هذا المساق إلى دراسة معالم الفكر الغربي مع الأخذ بعين الإعتبار المؤثرات الكلاسيكية والإنجيلية. يغطي المساق دراسة لكتاب مثل ميكافيلي وولادة الرومانسية (كنت، روسو) والثورة الفرنسية، وولادة الأيديولوجيات كالفلسفة الوضعية لاوغست كونت (1857-1798) (ميلر داروين، ماركس) أزمة الفكر الأوروبي (1914-1880) (نيتشه، فرويد) مع التركيز على النظريات الحديثة والمعاصرة في القرن العشرين مثل نظرية نقد الفكر العلماني والديني وظهور الفكر الإجتماعي، والحدائثة، مع التركيز على أثر كل ذلك على الأدب.</p>		
<p>المتطلب السابق: إجتياز 90 ساعة</p>		