****

**جامعة البلقاء التطبيقية**

**كلية اربد الجامعية**

**السيرة ذاتية**



**أولاً : الـبـيـانـات الـشـخـصـيـة**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **خلود صبحي محمد يغمور** | | | **الرقم الوظيفي** | **77188** | |
| **تاريخ الولادة** | **29/11/1966** | | | **الجنسية** | **أردنية** | |
| **الرتبة العلمية** | **استاذ مشارك** | | | | | |
| **جهة العمل** | **الكلية** | | **اربد الجامعية** | **القسم** | | **العلوم التربوية** |
| **التخصص** | **مناهج واساليب تدريس عامة / تربية موسيقية** | | | | | |
| **الهاتف** | **00962790107475** | **العمل** | **7273197 962 00** | **الفاكس** | | **00 962 (7254635)** |
| **البريد الالكتروني** | [**kholoudsy@bau.edu.jo**](mailto:kholoudsy@bau.edu.jo) | | | | | |

**البيانات الأكاديمية والمهنية**

1. مجال التخصص: مناهج وطرق تدريس عامة.
2. المؤهلات العلمية: دكتوراه مناهج وطرق تدريس عامة، 2007م، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، الأردن، **بناء برنامج تدريبي موسيقي قائم على المكون المعرفي والأدائي للمهارات الموسيقية لدى طلبة الموسيقى في الجامعات الأردنية وبيان أهميته التطبيقية**، المعدل (3,75)

**ثـانـيـاً: المؤهلات الـعـلـمـيـة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الدرجـة** | **ســنة التخـرج** | **اســم الجامعـــة** | **البلد** | **التخصص** |
| **البكالوريـوس** | **1988** | **جامعة اليرموك** | **الاردن** | **موسيقى** |
| **الماجستير** | **1996** | **Duquesne University** | **USA** | **Music Education** |
| **الدكتوراه** | **2007** | **جامعة عمان العربية للدراسات العليا** | **الاردن** | **مناهج وطرق تدريس عامة** |

**ثـالـثـاً: الرتبة الأكاديمية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الدرجة العلمية** | **تاريخ الحصول على الرتبة** | **الجهة المانحة للرتبة** |
| **مدرس** | **2/1997** | **جامعة اليرموك** |
| **محاضر متفرغ** | **9/3/ 2010** | **جامعة البلقاء التطبيقية** |
| **أستاذ مساعد** | **31/5/2011** | **جامعة البلقاء التطبيقية** |
| **أستاذ مشارك** | **20/3/2017** | **جامعة البلقاء التطبيقية** |

**الخبرات العملية :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الوظيفة** | **جهة العمل** | **الفترة الزمنية** | |
| **من** | **إلى** |
| **رئيسة قسم العلوم التطبيقية** | **جامعة البلقاء التطبيقية/ كلية اربد الجامعية** | **22/9/2019** | **الآن** |
| **أستاذ مشارك** | **جامعة البلقاء التطبيقية/ كلية اربد الجامعية** | **20/3/2017** | **الآن** |
| **أستاذ مساعد** | **جامعة البلقاء التطبيقية/ كلية اربد الجامعية** | **31/5/2011** | **20/3/2017** |
| **محاضر متفرغ** | **جامعة البلقاء التطبيقية/ كلية اربد الجامعية** | **9/3/2010** | **31/5/2011** |
| **مدرّس في قسم التربية الابتدائية** | **جامعة اليرموك** | **2006** | **2009** |
| **مدرّس في قسم المناهج والتدريس** | **جامعة اليرموك** | **1997** | **2006** |
| **مشرفة موسيقى** | **المدرسة النموذجية لجامعة اليرموك** | **2004** | **2006** |
| **مدرّسة موسيقى** | **المدرسة النموذجية لجامعة اليرموك** | **1989** | **1994** |

**عضوية اللجان التي شاركت بها:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم اللجنة** | **مهمة اللجنة** | **التاريخ** |
| **التفوق الفني والموسيقي** | **امتحان طلبة الثانوية العامة المتقدمون لجامعة العلوم والتكنولوجيا في المهارات الفنية او الموسيقية** | **2004 – 2006** |

* **عضو في لجان لمناقشة رسائل ماجستير**
* **تحكيم أبحاث**

**الإنتاج العلمي ( المنشور /المقبول للنشر ) :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عنوان البحث** | **مكان النشر** | **بلد النشر** | **المجلد** | **العدد** | **تاريخ النشر** |
| 1- مدى اكتساب طلبة معلم الصف في جامعة اليرموك للمهارات الاساسية اللازمة لتدريس مادة الموسيقى والأناشيد للصفوف الثلاثة الأولى واتجاهاتهم نحوها | جامعة جنوب الوادي | مصر |  | 21 | ديسمبر 2007 |
| 2- دور الأناشيد اللامنهجية في تعليم القراءة لدى طلبة الصف الأول الأساسي في تربية بني كنانة | المجلة الدولية التربوية المتخصصة | الاردن | 2 | 12 | كانون الأول 2013 |
| 3- مستوى امتلاك معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية بني كنانة للكفايات التربوية المعرفية | مجلة المنارة | الاردن | 22 | 4 (أ) | كانون الأول 2016 |
| 4- The Extent of Educational supervisors of Proficiencies from the Point of View of teachers in the Schools of Bani Kenanah Directorate of Education | International Journal of Education and Research | بنغلادش | 4 | 5 | منشور May 2016 |
| 5- Effectiveness of Blended Teaching Strategy on the Achievement of Third Grade Students in Mathematics | Journal of Education and Practice | USA | 7 | 5 | 2016 |
| 6- تقويم كتب لغتنا العربية للمرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر المعلمين والمعلمات في المدارس الحكومية في تربية بني كنانة | دراسات: العلوم التربوية  الجامعة الأردنية | الأردن |  |  | مقبول للنشر |
| 7- درجة رضا معلمي الصفوف الثلاثة الأولى عن الإشراف التربوي المساند في ضوء متغيري الجنس والخبرة | وحدة النشر العلمي  جامعة عين شمس | مصر | 40 | الثاني (ب) | 2016 |
| 8- The Level of Diagnostic Tests' Preparation Skills among the Teachers of the First Three Elementary Grades' Teachers at the Directorate of Education of Bani Kinana District | Journal of Education and Practice | USA | 7 | 9 | 2016 |
| 9- دور أسلوب سرد القصة في تنمية مهارة القراءة لدى طلبة الصف الأول الأساسي في تربية بني كنانة | [مجلة جامعة النجاح للأبحاث - ب (العلوم الإنسانية](https://journals.najah.edu/journal/anujr-b/browse-by-issue/)) | فلسطين | 30 | 9 | 2016 |
| 10- فاعلية مبادرة الرامب (RAMP) في تنمية المهارات القرائية لدى طلبة مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمين والمعلمات في مديرية تربية بني كنانة في الأردن | المجلة التربوية  جامعة الكويت | الكويت |  |  | مقبول للنشر |
| 11- تقويم كتب الرياضيات المطورة للمرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر المعلمين والمعلمات في المدارس الحكومية في مديرية تربية الكورة | المجلة الجزائرية التربية والصحة النفسية | الجزائر | 2 | 1 | 2019 |
| 12- اسباب تدني مستوى القراءة والكتابة لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر المعلمين في تربية بني عبيد | البحوث التربوية والتعليمية | الجزائر | 7 | 2 | 2018 |
| 1. The effectiveness of The Smart Board in Raising The Achievement of Underachievers of Basic Elementary Stage | British Journal of Education | United Kingdom | 6 | 11 | November  2018 |
| 1. Vocational Education in the Irbid Governorate of Education: The Competency of School | The Scientific Journal opcion | فنزويلا | 35 | 20 | 2019 |

**المقررات ( المواد ) الدراسية التي قمت بتدريسها :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم المقرر ( المادة )** | **العام الجامعي** | **مكان التدريس** |
| * **طرق تدريس عامة** | **1997 - 2009** | **جامعة اليرموك** |
| * **تخطيط مناهج رياض الأطفال والصفوف الثلاثة الاولى** | **1997 - 2009** | **جامعة اليرموك** |
| * **تحليل مناهج رياض الأطفال والصفوف الثلاثة الأولى** | **1997 - 2009** | **جامعة اليرموك** |
| * **مدخل الى الموسيقى** | **1997 - 2009** | **جامعة اليرموك** |
| * **تربية فنية وجمالية** | **1997 - 2009** | **جامعة اليرموك** |
| * **تذوق موسيقي** | **1997 - 2009** | **جامعة اليرموك** |
| * **تاريخ موسيقى الشرق الأوسط** | **1997 - 2009** | **جامعة اليرموك** |
| * **التربية الموسيقية** | **1997 – 2009** | **جامعة اليرموك** |
| * **موسيقى وأناشيد الأطفال** | **1997 – 2009** | **جامعة اليرموك** |
| * **التربية الفنية والموسيقية** | **2010 – 2014** | **جامعة البلقاء/ كلية اربد الجامعية** |
| * **تصميم التدريس** | **2012 - 2014** | **جامعة البلقاء/ كلية اربد الجامعية** |
| * **مدخل الى التربية** | **2011/2012** | **جامعة البلقاء/ كلية اربد الجامعية** |
| * **مناهج رياض الاطفال** | **2011/2012** | **جامعة البلقاء/ كلية اربد الجامعية** |
| * **أسس التربية** | **2011/2012** | **جامعة البلقاء/ كلية اربد الجامعية** |

**اهتمامات البحث:**

1. أساليب التدريس واستراتيجياته الحديثة
2. المناهج التربوية وتقويمها
3. أدب وموسيقى الأطفال
4. إدراج فنون الأطفال كأساليب تدريس للصفوف الثلاثة الأولى
5. تكنولوجيا التعليم
6. الاشراف التربوي
7. كفايات المعلم
8. طرق التدريس العامة
9. استخدام الأنشطة كمدخل لتعليم رياض الأطفال

المعرفون:

1. أ. د. معالي محمد طالب عبيدات / رئيس جامعة جدارا

الأردن / 00962795604090

1. أ. د / مصطفى عيروط /جامعة البلقاء التطبيقية/ الأردن/ 0096279911511
2. د. نايف فدعوس /جامعة البلقاء التطبيقية/ الأردن/ 00962777100272