



جامعة البلقاء التطبيقية
الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس
في تخصص اللغة الإنجليزية وأدبها
وصف المواد

كتابة فنية باللغة الإنجليزية

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٢١٠

المتطلب السابق : لا يوجد

يتناول هذا المنساق تعليم الطلبة وإرشادهم وتدريبهم على كتابة رسائل العمل، والمذكرات والتعيميات الداخلية، والرسائل الاجتماعية الرسمية وغير الرسمية، ورسائل رفض الدعوة، وتعليمهم التخطيط وكتابة التقارير النهائية، ووصف الأحوال والظروف والأشياء، وكذلك القدرة على كتابة مقترح لبحث أو تقرير ، وكتابة بطاقة التحية ورسائل طلب وظيفة، وكتابة السيرة الذاتية النموذجية ، والاطلاع على مختلف أنواع الكتابة الفنية واستعمال الأسلوب الرسمي في الكتابة والحديث، وكذلك طريقة كتابة الرسائل الإلكترونية وتقديم الطلبات الوظيفية عن طريق الإنترت

مهارات دراسية باللغة الانجليزية

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥١١٠

المتطلب السابق : لا يوجد

يهدف هذا المنساق إلى تدريب الطلبة على المهارات الأكademie الضرورية مثل كيفية استخدام القاموس والمكتبة وكتابة الملاحظات واستراتيجيات القراءة والتحضير لـ متحانات و مهارات تنظيم الوقت ، كما يهدف هذا المنساق أيضاً إلى تدريب الطلبة على مهارة استخدام المراجع والقواميس والمصادر الإلكترونية ، ويتم التعريف بهذه المهارات من خلال مقدمة نظرية تلبيتها التطبيقات العملية.

نصوص أدبية مختارة باللغة الانجليزية

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٢٤٥

المتطلب السابق : لا يوجد

سيتعرف الطالب على نصوص أدبية متعددة من عصور مختلفة من الأدب البريطاني والأمريكي. النصوص المختاره ستمثل اشكال أدبية مختلفة تشمل القصه القصيره والشعر والمسرحيه القصيره والرساله والمقاله وغيرها. سيمارس الطالبه قراءه تحليليه لهذه النصوص وسيتعرفون على عناصرها الفنيه، مما سيزيد التذوق الأدبي لدى الطالبه.

اللغة الانجليزية لأغراض خاصة

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٢٣٤

المتطلب السابق : لا يوجد

يتناول هذا المنساق تعريف الطالب بالنظريات المتعلقة بتعلم اللغة الإنجليزية لأغراض خاصة والتفريق بين مفهوم اللغة الإنجليزية لأغراض خاصة (ESP) واللغة الإنجليزية لأغراض عامة (EGP) مع التركيز على تعريف الطلبة بالتخصصات الفرعية مثل الإنجليزية لأغراض طبية، الإنجليزية للعلوم المصرفية، الإنجليزية لرجال القانون، الإنجليزية لرجال الأعمال، الإنجليزية لأغراض السياحة، الإنجليزية لمجالات الأمن و م اشاته، وبناء عليه فإن هذا المنساق يقدم تخصص الإنجليزية لأغراض خاصة وهو يزود الطلاب بفكرة عن المصطلحات الرئيسية المتداولة في التخصصات السالفة الذكر كما يؤهلهم للتواصل بيسر وسهولة في ميادين أسواق العمل الأردني التي سيلتحقون بها.

القراءة وبناء المفردات

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥١١٥

المتطلب السابق : لا يوجد

يتناول المنساق تطوير قدرة الطالب على قراءة النصوص وفهمها وإثراء مخزون الطالب من المفردات. كما ويهدف المنساق الى إكسابه مهارات القراءة واستراتيجياتها الى جانب القراءة التحليلية وتنمية قدرته على استخراج المعلومات من النص والتعرف على موقف الكاتب والاستنتاج والمقارنة وتقييم الآراء الواردة في النص.

الاستيعاب السمعي

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥١١٨

المتطلب السابق : لا يوجد

يتناول هذا المنساق تنمية جوانب الاتصال في تعلم اللغة الإنجليزية وذلك عن طريق تدريب الطالب على فهم اللغة الإنجليزية التي ينطق بها متحدثو اللغة الإنجليزية، ويكون ذلك عن طريق الاستماع إلى مواقف حياتية حقيقة وبسرعة عادية وباللغة الإنجليزية لتطوير استراتيجيات الاستماع. ويتم ذلك بالاعتماد على استخدام الأقراص المدمجة في مختبر اللغات والمصادر الالكترونية من الانترنت.

قواعد الأساسية للغة الإنجليزية

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥١٣٠

المتطلب السابق : لا يوجد

يتناول هذا المنساق مراجعة المفاهيم الأساسية في قواعد اللغة الإنجليزية وعلى وجه الخصوص تلك المفاهيم المتعلقة بالأ Zimmerman والأفعال والصفات والظروف والأسماء ومحدداتها والبني للمجهول والكلام المنقول وأدوات الربط كأحرف العطف وأحرف الجر وأسماء الإشارة والضمائر، بحيث يتمكن الطالب عند الانتهاء من دراسة هذه المادة بنجاح من التواصل باستخدام لغة إنجليزية سلية وفي مواقف متعددة

كتابة الفقرة

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥١١٧

المتطلب السابق : لا يوجد

يتناول هذا المنساق تنمية مقدرة الطالب الكتابية بحيث يتوجب عليه معرفة العناصر الرئيسية التي تتكون منها الفقرة في اللغة الإنجليزية بالإضافة إلى نماذج الفقرات (الوصف والسرد والتسلسل والسببية والمقارنة.. الخ) والتدريب على الكتابة ومكوناتها للوصول إلى اتقان كتابة الفقرة من حيث الشكل والمضمون.

مهارات شفوية ومحادثة

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥١١٦

المتطلب السابق : لا يوجد

يتناول هذا المنساق تطوير مقدرة الطلبة في المحادثة والتحاطب مع الآخرين باللغة الإنجليزية ليتمكنوا من تبادل الحديث واستعمال اللغة في الجانب الوظيفية المختلفة لها، أي في الوصف والتعبير عن أفكار ومواضيع مختلفة في الأمور الحياتية اليومية، و يتم ذلك بطرح مواضيع هامة عديدة عن طريق الحوار والمناقشة

كتابة المقال

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٢١٤

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥١١٧

يتناول هذا المنساق التركيز على التفكير الناقد وتعليم الطلبة كيفية كتابة المقال ومكوناته . حيث يتدرّب الطالب على كتابة النشرية مع التركيز على الأساليب المتبعة في بلورة وتطبيق وتطوير المواضيع مثل العلاقة السببية والتأثيرية والمقارنة والوصف والتعريف... الخ

مدخل إلى الأدب الإنجليزي

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٢٤٠

المتطلب السابق: ٣٠٩٠٥١١٧

يتناول هذا المنسق التعريف بمعنى الأدب والأنواع والأنماط الرئيسية في الأدب الإنجليزي من خلال تقديم نماذج من الشعر والدراما والنشر الروائي إضافة إلى المقالات الأدبية، وتركز المادة أيضاً على الخصائص اللغوية والبنوية لكل نمط من الأنماط الأدبية مع تناول المحتوى الفكري للنصوص المعنية في المادة

الأدب الإنجليزي ١

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٢٤٩

المتطلب السابق: ٣٠٩٠٥٢٤٠

الأدب الإنجليزي (١) يستهل هذا المنسق سلسلة من ثلاثة مساقات تستعرض الأدب الإنجليزي . يستعرض هذا المنسق الجوانب التاريخية والسياسية والاجتماعية وبشكل أخص الأدبية لإنجلترا منذ البدايات وحتى ١٦٦٠ . يناقش المنسق مجموعة من الكتاب البارزين وأعمالهم، حيث يتم تعريف الطالب على أهم قصائد العصر الأنجلو- سaxon مثل *The Battle of Beowulf* و *The Dream of the Rood* و *Maldon* وأعمالهم مثل شاعر *Gawain*، وشوسن وإرثه الأدبي وخصوصاً عمله الرئيسي *The Canterbury Tales*. يتم أيضاً التركيز على الكتاب الرئيسيين في العصور الوسطى وشكسبير وبين جونسون وهيربرت ومارفيل وميلتون . يتم إعطاء الطالب نبذة تاريخية للأعمال بما يساعدهم على فهمها ضمن سياقها الاجتماعي والثقافي والتاريخي.

الأدب الإنجليزي ٢

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٣٤٠

المتطلب السابق: ٣٠٩٠٥٢٤٩

الأدب الإنجليزي (٢) هو المنسق الثاني ضمن سلسلة من ثلاثة مساقات لاستعراض الأدب الإنجليزي . يعالج المنسق ثلاثة حركات أدبية هي الكلاسيكية الجديدة والرومانسية والفيكتورية . الكلاسيكية الجديدة تبدأ بعصر عودة الملكية الإنجليزية المعروف بعصر درايدن، الذي يناقش هذا المنسق أعماله إلى جانب قصيدة ميلتون *Paradise Lost* (1674). بعد ذلك تتم مناقشة الأدب الإنجليزي في القرن الثامن عشر مع التركيز على أعمال مختارة لكتاب الرئيسيين مثل بوب وسوفيت وجونسون وجراي وكوليذ وجولدسميث . لذلك يتطرق المنسق للتعامل مع المفاهيم الرئيسية للعصور مثل الكلاسيكية الـ جيدة والأوـغـسـطـسـيـةـ والعـقـلـانـيـةـ وـالـعـاطـفـيـةـ، مع التركيز على دور فن الهجاء satire . يناقش المنسق أيضاً الأدب الإنجليزي في القرن التاسع عشر من خلال أعمال مختارة للشعراء الرومانسيين بلوك ووردورث وكوليورث وبايرون وشيلي وكيتس، مع التركيز على دور مقدمة وردورث للشعر الغنائي على صياغة التراث الرومانسي . يناقش المنسق أيضاً أعمالاً لكتاب الفيكتوريين الرئيسيين مثل تينيسون وإليزابيث براوننج وروبرت براوننج وآرنولد وهوبكينز، محاولاً أن يلقي الضوء على مفاهيم مثل التطور والثورة الصناعية والثقة ومكان المرأة والطفل في التراث الفيكتوري.

الأدب الإنجليزي ٣

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٤٤٠

المتطلب السابق: ٣٠٩٠٥٣٤٠

الأدب الإنجليزي (٣) هو المنسق الثالث ضمن سلسلة من ثلاثة مساقات لاستعراض الأدب الإنجليزي . يسلط المنسق الضوء على المعطيات الاجتماعية والسياسية وعلى طبيعة التنوع الذي يعكسه الأدب الإنجليزي في القرنين العشرين والواحد والعشرين من خلال دراسة تأثير الحرفيين العالميين وكذلك الفلسفة وعلم النفس والفن و الأنثروبولوجيا وغيرها من فروع المعرفة على الكتاب الرئيسيين منذ العام ١٩٠١ وحتى الان. يدرس المنسق بشكل موسع الأعمال الرائدة للعصر، خصوصاً أعمال هاردي وبيتس ولورانس وسيغورن وإيليوت وأدون وريد ولاركين وهيوز وماري وويلز وهيني وويلز وأرميتاج . يناقش المنسق أيضاً الحركات الأدبية الرئيسية التي أثرت في كتابات العصر، تحديداً حركة الحداثة وما بعد الحداثة.

القصة القصيرة

رقم المنساق: ٣٠٩٠٥٢٤٨

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٠

يتناول هذا المنساق تعريف الطلبة بفن كتابة القصة القصيرة من خلال دراسة العناصر الفنية لقصة القصيرة، بالإضافة إلى تناول الموضوعات والمنظفات المختلفة التي تتناولها مجموعة القصص القصيرة المختارة. وتنتمي هذه المادة دراسة عدد من القصص القصيرة يتدرّب الطالب من خلالها على استجلاء الجوانب الفنية لكل قصة وتحليلها.

الرواية

رقم المنساق: ٣٠٩٠٥٣٤٤

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٠

يتناول هذا المنساق تقديم واستعراض لبداية وتطور الرواية، حيث تتمحور موضعيه حول الرواية الإنجليزية والأمريكية ضمن فترات نشوئها وتطورها بالإضافة إلى تركيز خاص على روائي العصر الفكتوري. يركز المنساق كذلك على تناول الموضعين الرئيسة التي هي محط اهتمام الروائيين. يهدف المنساق بالدرجة الأولى إلى تنمية قدرة الطالب في حقل القراءة التحليلية والتذوقية . يتناول المنساق أيضاً تحليل الخلفية المكانية والزمانية للأعمال الروائية وتحليل الشخصوص والصراع والبنية التركيبية للعمل وأنواع الرواية وغيرها من عناصر الخيال التخييري

المسرحية

رقم المنساق: ٣٠٩٠٥٢٤٦

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٠

يتناول هذا المنساق تعريف الطلبة بالمسرحية وتعزيز الرؤية النقدية لديهم بتقديم العناصر المسرحية والتي تشمل الحوار، الحبكة، المكان والشخصيات من خلال دراسة مسرحيات مختاراة من المسرح الانجليزي ، الايرلندي والامريكي مع التركيز على اهم المدارس والنظريات الادبية في المسرح مثل الواقعية والتجريبية والوجودية والتعبيرية ومسرح العبث. وبعد دراسة ملائقة عن اربعة مسرحيات تمثل هذه الاتجاهات الادبية، يتوقع ان يكون الطالب قادرًا على تحليل النص المسرحي تحليلًا ادبياً وأفياً.

شكسبير

رقم المنساق: ٣٠٩٠٥٣٤٧

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٦

تهدف الماده الى تعريف الطلبه بفكر شكسبير واهتماماته واجندته وفلسفته من خلال قراءات تحليليه لأربع من مسرحياته على الاقل (مسرحيه تاريخيه وكوميديا وترابيجيديا ورومانسيه) اضافه الى مجموعه من اهم اعماله الشعريه . سيتعرف الطلبه على القضايا الإجتماعية والسياسيه والثقافيه والدينيه التي اثرت عليه وأشغلت فكره.

الشعر

رقم المنساق: ٣٠٩٠٥٤٤٧

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٠

يتناول هذا المنساق التعريف بمادة الشعر وأنماطه الرئيسية مثل: epics, sonnets, lyrics ballads، وميزات وخصائص كل نوع مع التركيز على أساليب تحليل القصيدة بالاعتماد على أدوات الشعر واللغة المجازية والقافية والتفعيلات الشعرية، والتعريف بأهم الشعراء مع تركيز على شعراء القرن العشرين مثل

W.B.Yeats, T.S.Eliot, Ezra Pound, Dylan Thomas, Stevens, Moore, Bishop, and Frost.

بالإضافة إلى إلقاء الضوء على التطورات الحديثة في الشعر الحديث مع تسليط الضوء على الحركات الأدبية الحديثة مثل: Imagism, and the Harlem Renaissance.

الادب العالمي

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٤٤٢

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٠

يتناول هذا المنسق التركيز على أهم الحركات الأدبية والأدباء العالميين الذين أثروا الحركة الأدبية الحديثة مثل الأدب الأوروبي والآسيوي وال أفريقي والعربي وأدب أمريكا اللاتينية .

الادب الكلاسيكي

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٤٤٦

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٠

يتناول هذا المنساق تعريف الطلبة بروائع الأدب الكلاسيكي والقديم من أمثل الإلياذة لهوميروس، والإينيادة لفيرجل، والمسرحيات الكلاسيكية الإغريقية، وبعض كتابات أفلاطون وأرسطو، إضافة إلى ملحمة جلماش، وألف ليلة وليلة، والكوميديا الإلهية ... الخ. وتشمل دراسة هذه المادة على أبرز الجوانب الفنية لهذه الروائع لا سيما تلك التي تتصل بالشكل والأسلوب، علاوة على دراسة تحليلية لمضمون هذه الأعمال ومدلولاتها الفلسفية

الادب الامريكي

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٣٤٥

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٠

يتناول هذا المنساق فكرة شاملة عن أهم النصوص الأدبية منذ بداية ظهورها في الولايات المتحدة و حتى الان. يركز المنساق أيضاً على أهم النصوص الأدبية والأدباء الذين يمثلون الحركات الأدبية المتعددة في فترات ما قبل الاستقلال مثل المذهب البيوريتاني والمذهب العقلي، وفترات ما بعد الاستقلال كالمذهب الرومانسي والواقعي . ويركز المنساق كذلك على الأحداث التاريخية التي تعكسها النصوص الأدبية عن طريق دراسة أعمال من الشعر والقصة القصيرة والنثر

النقد الادبي

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٤٤٨

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٤٤٠

تهدف الماده الى تعريف الطلبه بالمدارس والنظريات النقدية في الفكر الغربي والتي تشمل نظرية النقد الجديد، نظرية رد القارئ، نظرية التفكيك، نظرية التحليل النفسي، النظرية الأنثوية، نظرية مابعد الكولونياليه، النظرية الماركسيه، النظرية العرقيه والثقافيه. تحتوي الماده على عرض لتاريخ النقد والنظرية الأدبيه وتعريف بأهم الفلاسفه واصحاب النظريات لكل نظرية نقدية. الجانب التطبيقي هو جزء مهم من الماده ولهذا سيمارس الطلبه تطبيق النظريات النقدية على اعمال ادبيه مختاره.

مدخل الى اللغويات الانجليزية

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٢٣٠

المتطلب السابق : لا يوجد

يهدف هذا المنساق الى تعريف الطلبة بمادة اللسانيات واهميتها لدارسي اللغة، بحيث يتعرف الطالب على معنى اللغة وأصل اللغة بالإضافة الى تقديم وصف واضح ومبادر لجميع الانظمة التي تكون منها اللغة: نظام الاصوات وتركيب الكلمة والجملة وعلم المعنى ودلالة المفردات والبرجماتية وتحليل النص . ويتوقع من الطالب الاحاطة بجميع المعالم الفنية للغة للتعرف على الاسس اللغوية التي تؤدي الى فهم كامل للنظام اللغوي وكيفية عمله . حيث يتعرف الطالب على القوانين التركيبية والتحويلية وكذلك التراكيب السطحية والعميقة للجملة باللغة الانجليزية.

النحو (١)

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٢٣٥

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥١٣٠

يتناول هذا المنساق تعريف الطلبة بأهم المفاهيم النحوية الأساسية وعلى وجه الخصوص تلك المفاهيم المتعلقة بأنظمة العبارة والجملة الإنجليزية ومكوناتها من عبارات اسمية وفعالية وصفات والوظائف التي تقوم بها تلك العبارات على مستوى الجملة، وتقدم هذه المادة عرضاً لطرق تحليل التراكيب النحوية، حيث يتعرف الطلبة على كيفية تحليل العبارات والجمل ووظائفها وتحديد نوع الجمل (بسطية، مركبة، معقدة)

النحو (٢)

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٤٣٦

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٣٥

يعرف هذا المنساق الطلبة بطرق تحليل الجملة باللغة الانجليزية. للمساق هدفان رئيسان يتمثل اولهما في شرح المبادئ المتبعة في تحليل بنية الجملة، فيما يعنى الهدف الثاني بالتعريف بالاطار الذي قدمه شومسكي للنظرية النحوية. ويقدم المساق للطلبة بعض المصطلحات الفنية المتعلقة بمكونات الجملة وفئات ووظائف هذه المكونات، ويبين طبيعة العلاقات القائمة بين العناصر المكونة للجملة ويناقش الانواع المختلفة للتكميلة والملحق (العناصر الظرفية) واستخداماتها

الصوتيات الانجليزية

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٢٢٠

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٣٠

يتناول هذا المنساق تعريف الطلبة بالطرق العلمية في وصف وتصنيف أصوات اللغة الانجليزية من حيث النطق وتحديد وظائفها ودور كل منها في عملية النطق من الناحية النظرية ، الأمر الذي يتطلب الإلمام في كيفية كتابة الأصوات المختلفة والرموز الكتابية التي تمثل هذه الأصوات مما يساعد على التمييز بين كتابة ووصف اللغة المكتوبة والمنطقية

الفونولوجيا

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٤٢٠

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٢٠

يهدف هذا المنساق إلى التأكيد الأساسيةات في التحليل الفونولوجي وتطور المفاهيم وطرق تحليل المعلومات والتركيب الفونولوجية في اللغة من خلال الإطار العام للنظرية التوليدية. ويركز المنساق على النظريات الفونولوجية ومساهماتها في فهمها للتصورات والعمليات في التحليل الفونولوجي.

علم المعاني والدلالة

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٤٣٠

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٣٠

يتناول هذا المنساق المفاهيم الرئيسية لعلم الدلالة والمصطلحات في اللغة الانجليزية كالمعنى وترتبط المفردات والجمل ومكونات النص ضمن إطار النظرية الدلالية. وسيتم التركيز على مفاهيم ومصطلحات أخرى تتعلق بالبنية العميقية ومعاني الجمل والتركيب المبهمة والربط المنطقي بين مكونات النص في اللغة الانجليزية. ويتم تغطية مواضع مثل الدلالة و المعنى (sense) و العلاقات المعنوية وميزات الجملة و اللغة والمنطق و التغير المعنوي ... الخ.

اللغويات الاجتماعية

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٣٣٨

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٣٠

يتناول هذا المنساق تعريف الطلبة بمبادئ علم اللغة الاجتماعي وأساليبه وبالاستعمالات اللغوية المختلفة كظواهر اجتماعية مثل اللغة الفصحى ، اللهجات ، الاستعمالات اليومية للغة ، الاستعمالات الخاصة للغة ، اللغة المحكية والمكتوبة ، ... الخ، ويكون التركيز في هذه المادة على الاستعمالات المختلفة للغة الانجليزية ومدى تأثيرها بعوامل مختلفة كالمنطقة الجغرافية ، والอายุ ، والطبقة الاجتماعية ، وغير ذلك

اللغويات النفسية

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٤٣٨

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٣٠

تهدف هذه المادة إلى دراسة العلاقة بين اللغة والدماغ البشري حيث يتعرض الطلبة لنظريات اكتساب واستخدام اللغة وعلاقتها بالدماغ البشري والياته والدراسات المتعلقة بهذا الجانب. وتركز المادة أيضا على أساس اللغة البيولوجي وتستعرض بعض انواع الخلل في اللغة الناتجة عن إصابات الدماغ مثل إل (aphasia) وصعوبة القراءة والكتابيّة وعدم القدرة على استخدام قواعد اللغة بالشكل الصحيح. كما يركز على كيف يكتسب الأطفال والبالغين اللغة وكيفية فهمها .. الخ. ويناقش المنساق العلاقة بين اللغة والنظريات النفسية مثل السلوكيّة.

تحليل النص

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٤٣٩

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٣٠

يهدف هذا المساق الى تفسير وتحليل المعنى غير الظاهر للجملة والنص وذلك من خلال دراسة معايير النص ودور المعرفة المسبقة و التماสک والانسجام اللغوي من أجل التوصل الى فهم افضل لعمل اللغة كأداة تواصل في النصوص والمحادثة. كما يهدف الى توضيح أهمية السياقات في تفسير المعنى المنشود ليطلع الطلبة على استخدام اللغة وادوات الربط واهميتها في تفسير المعنى المرجو.

الصرف

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٣٣٦

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٣٠

يهدف هذا المساق إلى دراسة بنية الكلمة في اللغة الإنجليزية. ويقدم وصفاً لمصطلح "الكلمة" والعناصر التي تتكون منها. ويناقش المساق قضايا مثل انواع الاجزاء الصرفية للكلمة والكلمات المعجمية والكلمات ذات الصفة الوظيفية والسوابق واللواحق التي تضاف للكلمة وخصائصها. كما تتم دراسة عمليات بناء الكلمة الرئيسية مثل التصريف والاشتقاق

تاريخ اللغة الانجليزية

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٣٣٠

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٣٠

تقدّم هذه المادة عرضاً تاريخياً لأصول وتطور اللغة الانجليزية منذ اللغة الهند-أوروبية وحتى الحاضر. ويتضمن ذلك العرض مراجعة مستفيضة لأهم أحداث ومراحل تطور اللغة الانجليزية على مر العصور الفيرونية والوسطية والحديثة. وتعرض المادة أيضاً التغيرات التي حدثت للغة الانجليزية كالتغيرات الصوتية والصرفية والنحوية بالإضافة إلى التغيرات التي طرأت على نظام الكتابة والمفردات

الترجمة ١ (الإنجليزية- العربية)

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٣٥٠

المتطلب السابق : ٦٠ ساعة معتمدة

يتناول هذا المساق تدريب الطلبة على ترجمة نصوص متعددة من الإنجليزية إلى العربية، على أن تتضمن نصوصاً ذات طبيعة عامة وأخرى ذات طبيعة أكثر تخصصاً. يبدأ المساق بإعطاء الطالب فكرة عامة عن نظريات الترجمة ومن ثم تعريف الطلبة بالأساليب والاستراتيجيات المستخدمة في الترجمة ليتم توجيههم إلى النظر في العناصر الأساسية المتعلقة بنية النصوص وسياقها

الترجمة ٢ (العربية – الانجليزية)

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٣٥٢

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٣٥٠

تبني هذه المادة على ما تعلمه الطلبة في مادة الترجمة (١) وتدرّبهم على ترجمة نصوص متعددة أكثر طولاً من العربية إلى الإنجليزية. وتركز على المشاكل الرئيسية التي تواجه الناطقين بالعربية عند قيامهم بالترجمة إلى الإنجليزية. كما تطرق بصورة أكثر تفصيلاً إلى تحليل النصوص والى العلاقات بين الجمل وبنائها والى أهمية السياق في عملية الترجمة.

كتابة البحث باللغة الانجليزية

رقم المنسق: ٣٠٩٠٥٤٣٤

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢١٤

يهدف هذا المساق إلى إكساب الطالب مهارة إعداد ورقة بحثية متكاملة العناصر بالإضافة إلى كيفية الاقتباس وترتيب المراجع التي رجع إليها في بحثه، وترتيب الملحق إن وجدت ، حيث يتناول مفهوم البحث العلمي و م ناهجه، وأنواع البحوث العلمية، وخطوات البحث العلمي في اختيار الموضوع وتقديمه، ومشكلة البحث بأشكالها الأربع، وأهداف البحث، وأسئلة البحث، وعقلانية البحث، ومغزى البحث، وأخلاقيات البحث، وإجراءات تطبيق البحث وتنفيذها كاختيار العينة وأساليب اختيارها، وأدوات البحث كالامتحانات، والاستبانة، والمقابلة بما في ذلك المقاييس والاختبارات وتطبيقاتها الحاسوبية، والنتائج وتحليلها وتعليق عليها، والاستنتاجات ال توصل إليها الباحث (خاتمة البحث).

اساليب تدريس اللغة الانجليزية

رقم المنسق: ٣١٠٠١٣٨٠

المتطلب السابق : لا يوجد

يتناول هذا المنساق تدريب الطلبة على تدريس اللغة الإنجليزية من خلال تعريف الطلبة على مختلف الأساليب والاستراتيجيات المستخدمة. حيث يبدأ المنساق بالجانب النظري الذي يتعلق بطرق التقليدية مثل- ALM , TPR, Grammar . وسيتم التركيز على تعليم المهارات الأربع الأساسية وهي القراءة، الكتابة، المحادثة، الاستماع. ويفض إلى ذلك تعريف الطلبة على عوامل النجاح في إدارة الحصة الصحفية لمادة اللغة الإنجليزية. كما ويتم التطرق إلى الطرق الحديثة في تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية/ ثانية وتقديرها وتطوير استراتيجيات التدريس للمهارات المختلفة

تعلم اللغة الانجليزية باستخدام الحاسوب

رقم المنساق: ٣١٠٠١٤٨٠

المتطلب السابق :

يهدف هذا المنساق إلى تعريف الطلبة بالمفاهيم الأساسية لاستخدام تطبيقات الحاسوب في مجال تعليم وتعلم اللغة الأنجلزية، كما يهدف إلى تدريب الطلبة على استخدام تطبيقات الحاسوب في تصميم برامج ومواد لتعليم وتعلم مهارات اللغة الأنجلزية ويتم ذلك من خلال أطلع الطلبة على موقع وروابط مهمة تمكّنهم من التعرف على أحدث الطرق والأساليب في هذا المجال.

دراسات ثقافية عربية

رقم المنساق: ٣٠٩٠٢٤١٠

المتطلب السابق :

يهدف هذا المنساق إلى دراسة معالم الفكر الغربي مع الأخذ بعين الاعتبار المؤثرات الكلاسيكية والإنجيلية. يغطي المنساق دراسة كتاب مثل ميكافيلي ولادة الرومانسية (كانت، روسو) والثورة الفرنسية، ولادة الأيديولوجيات كالفلسفه الوضعية لاوغست كونت (١٧٩٨-١٨٥٧) (مير داروين، ماركس) أزمة الفكر الأوروبي ١٨٨٠-١٩١٤ (نيتشه ، فرويد) مع التركيز على النظريات الحديثة والمعاصرة في القرن العشرين مثل نظرية نقد الفكر العلماني والديني و ظهور الفكر الاجتماعي، والحداثة، مع التركيز على أثر كل ذلك على الأدب.