

السيد فهد
للاستاذة هـ سلطان
د/ فهد ولاصير

Al-Balqa Applied University



تأسست عام ١٩٩٧

جامعة البلقاء التطبيقية

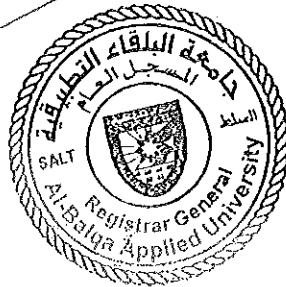
الخطة الدراسية لبرنامج "الدرجة الجامعية المتوسطة"

في

تخصص تقنيات الانتاج والاخراج التلفزيوني

(تم اعتماد هذه الخطة الدراسية بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم (*****) تاريخ
٢٠٢٠/٩/٢٢ وتطبق اعتباراً من مطلع العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١)
تتكون الخطة الدراسية لنيل الدرجة الجامعية المتوسطة في برنامج الفنون التطبيقية / تخصص
تقنيات الانتاج والاخراج التلفزيوني من (72) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

الرقم	المتطلب	ساعة معتمدة
1	المهارات العامة	12
2	مهارات التشغيل	6
3	العلوم المساندة	6
4	المهارات المتخصصة	48
المجموع		72



اهداف مخرجات التخصص:

يهدف التخصص إلى إعداد فنيين للعمل في الإنتاج و الإخراج التلفزيوني كما يهدف إلى إعداد مخرجين للعمل التلفزيوني ويهدف أيضا إلى إعداد كتاب نصوص للبرامج التلفزيونية و سينمائية للعمل في المحطات التلفزيونية وشركات الإنتاج السينمائي والتلفزيوني باستخدام تقنيات الإضاءة و الصوت و التصوير المتطورة.

مخرجات التعلم للمهارات المتخصصة:

الرقم	المخرج	المهارات المعرفية
1	إنتاج البرامج التلفزيونية	إعداد البرامج التلفزيونية إخراج البرامج التلفزيونية كتابه السيناريو السينمائي والتلفزيوني التصميم الجرافيكي والديكور
2	إخراج البرامج التلفزيونية	الاضاء السينمائية والتلفزيونية تسجيل الصوت المونتاج في السينما والتلفزيون التصوير التلفزيوني الداخلي و الخارجي

المجالات المعرفية للمهارات المتخصصة:

الرقم	اسم المجال	الساعات المعتمدة		المواد التعليمية للمجال
		نظري	عملي	
1	الإنتاج التلفزيوني	5	7	انتاج و اخراج البرامج الاخبارية، الاعداد و الانتاج التلفزيوني ، انتاج الاعلان التلفزيوني ، كتبه السيناريو السينمائي والتلفزيوني
2.	الاخراج التلفزيوني	4	8	الاخراج التلفزيوني ، تقنيات السينما و التلفزيون، صناعة الافلام الروائية و الوثائقية ، تقنيات البث الخارجي و الإنتاج الميداني الالكتروني ، الاخراج السينمائي والتلفزيوني.
3.	المونتاج وتصميم الخدع والمؤثرات السينمائية والتلفزيونية	3	8	المونتاج التلفزيوني ، الاجهزة و المعدات في الاستوديوهات ، صناعة الافلام الروائية و الوثائقية ، الخدع السينمائية و المؤثرات البصرية
4.	التصوير و الإضاءة و الصوت	3	7	التصوير السينمائي و التلفزيوني ، التصوير الفوتوغرافي و معالجة الصور ، اعداد الاستديو التلفزيوني ، الموسيقى الدرامية و الصوت الديكور ، تصميم الاستديو ، الخامات و الادوات
5	التصميم الداخلي والديكور	-	3	
6	التدريب الميداني	-	3	
	مجموع الساعات المعتمدة	15	33	48 ساعة

الخطة الدراسية لتخصص "تقنيات الانتاج و الاخراج التلفزيوني"

أولاً: المهارات العامة، (12) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

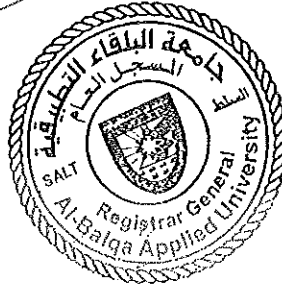
رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	3	3	0	
020000121	الثقافة الإسلامية	3	3	0	
020000131	التربية الوطنية	2	2	0	
020000181	العلوم العسكرية	1	1	0	
020000101	مهارات لغوية/انجليزي	3	3	0	
المجموع (س.م)					0

ثانياً: مهارات التشغيل، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000122	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	2	2	0	20000121
020000231	ريادة الأعمال	2	2	0	
020000141	الصحة والسلامة والبيئة المهنية	2	2	0	
المجموع (س.م)					0

ثالثاً: العلوم المساندة، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020900111	الرسم الهندسي	2	0	6	
020900112	الرسم الحر	2	0	6	
020900113	مبادئ التصميم	2	1	3	
المجموع (س.م)					5



الخطة الدراسية لتخصص "تقنيات الإنتاج و الإخراج التلفزيوني"

رابعاً: المهارات المتخصصة، (48) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
20914141	مدخل السينما و التلفزيون	3	1	6	
20914138	كتابه السيناريو السينمائي و التلفزيوني	3	1	6	
20914113	مبادئ في التصميم الجرافيكي و الديكور	3	1	6	
20914117	التصوير السينمائي و التلفزيوني	3	1	6	
20914234	التمثيل السينمائي و التلفزيوني	3	2	3	
20914223	صناعة الافلام الروائية و الوثائقية	3	1	6	
20914125	المونتاج في السينما و التلفزيون	3	2	3	
20914122	الاجهزة و المعدات في الاستوديوهات	3	1	6	
20914241	اعداد الاستديو و الإخراج التلفزيوني	3	2	3	
20914232	انتاج و إخراج الاخبار التلفزيونية	3	1	6	
20914246	اعداد و إخراج الاعلانات	3	1	6	
20914225	التفكير الابداعي و صناعة المحتوى	3	2	3	
20914114	الخدع السينمائية و المؤثرات البصرية	3	1	6	
20914238	الإخراج السينمائي و التلفزيوني	3	1	6	
20914247	تقنيات البث الخارجي و الإخراج الميداني	3	1	6	
20914259	التدريب الميداني لـ " تقنيات الإنتاج و الإخراج التلفزيوني "	3	0	**	
	المجموع (س.م)	48	19	29	

*متزامن

**- تدريب ميداني متواصل لمدة (280) ساعة.

ISIAF



الخطة الاستراتيجية لتخصص "تقنيات الإنتاج و الإخراج التلفزيوني"

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
من.م.	رقم المادة	اسم المادة	من.م.	رقم المادة	اسم المادة
2	020000122	مهارات التواصل بلغة الانجليزية	3	020000111	المواطنة الايجابية و مهارات الحياة
2	020000141	الصحة و السلامة و البيئة المهنية	3	020914141	مدخل السينما و التلفزيون
2	020900113	مبادئ التصميم	3	020914122	الاجهزة و المعدات في الاستوديوهات
3	020914138	كتابة السيناريو السينمائي و التلفزيوني	2	020000131	التربية الوطنية
3	020914241	احداد الاستديو و الإخراج التلفزيوني	2	020900112	الرسم الحر
3	020914125	المونتاج في السينما و التلفزيون	3	020914113	مبادئ في التصميم الجرافيكي و الديكور
3	020914117	التصوير السينمائي و التلفزيوني	2	020900111	الرسم الهندسي
18		المجموع	18		المجموع

الفصل الدراسي الرابع			الفصل الدراسي الثالث		
من.م.	رقم المادة	اسم المادة	من.م.	رقم المادة	اسم المادة
3	020914247	تقنيات البث الخارجي و الإخراج الميداني	3	020914232	فتح و اخراج الاخبار التلفزيونية
3	020000121	الثقافة الإسلامية	1	020000181	العلوم العسكرية
3	020914114	الخدع السينمائية و المؤثرات البصرية	3	020914225	التفكير الابداعي و صناعة المحتوى
3	020914259	التدريب الميداني لـ " تقنيات الإنتاج و الإخراج التلفزيوني "	3	020914223	صناعة الافلام الروائية و الوثائقية
3	020914238	الإخراج السينمائي و التلفزيوني	3	020914246	اعداد و اخراج الاعلانات
3	020000101	مهارات لغوية/انجليزي	3	020914234	التمثيل السينمائي و التلفزيوني
			2	020000231	ريادة الاعمال
18		المجموع	18		المجموع

ISIA



الوصف المختصر للمواد التعليمية لتخصص "تقنيات الإنتاج و الاخراج التلفزيوني"

أولاً: الثقافة العامة

<p>المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة (020000111): (3:3-0)</p> <p>يوضح المساق مفهوم المواطنة ومهارات الحياة وأهميتها في اكتساب مهارات قيمة، والعمل على استخدام هذه المهارات في سعيهم للحصول على تعليم أفضل ونتائج ايجابية في العمل، حيث ان المساق يراعي بناء المعرفة في الموضوعات التي يتضمنها البرنامج كما ويبنى المهارة عند الشباب لاستخدامها في تطبيق المعرفة ما ويبنى الثقة في قدرات الشباب على استخدام هذه المعرفة والمهارة بالإضافة الى توفير الدعم الشخصي والبيئي لتغيير السلوك من خلال تعزيز قيم المواطنة الايجابية والثقافة المجتمعية البناء والعمل المجتمعي التطوعي.</p>
<p>التربية الوطنية (020000131): (2:2-0)</p> <p>يعد مساق التربية الوطنية من المتطلبات الاجبارية لجميع طلبة كليات المجتمع الأردنية وامتدادا عضويا لفلسفة التربية الوطنية والتعليم اعتبارها بعدا من ابعاد الاستراتيجية الوطنية للتعليم العالي، وينطلق مساق "التربية الوطنية" من مجموعة الثوابت الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحة، ومبادئ الثورة العربية الكبرى، والدستور الأردني والتجربة الوطنية.</p>
<p>الثقافة الإسلامية (020000121): (3:3-0)</p> <p>يعد مساق الثقافة الإسلامية من المتطلبات الاجبارية لجميع طلبة كليات المجتمع الأردنية من اجل تعريف الطالب بالثقافة الإسلامية وبيان معانيها والنظم المتعلقة بها - وظائفها واهدافها ، مصادرها ومقومات الثقافة الإسلامية والاركان الاسس التي تقوم عليها وخصائص الثقافة الإسلامية والعلاقة بين العلم والايمان والتحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية وكيفية رد الشبهات التي تثار حول الاسلام والاخلاق الإسلامية والاداب الشرعية في اطار الثقافة الإسلامية</p>
<p>علوم عسكرية (020000181): (1:1-0)</p> <p>المحور الأول: نشأة وتطور الموات المسلحة/ الجيش العربي، أسلحة المناورة، أسلحة الإسناد، أسلحة الخدمات المحور الثاني: الثورة العربية الكبرى، الحروب العربية الإسرائيلية (حرب ١٩٤٨، ١٩٦٧، معركة الكرامة ١٩٦٨، حرب تشرين ١٩٧٣) ، دور القوات المسلحة الأردنية- الجيش العربي في التنمية الوطنية الشاملة المحور الثالث: الأمن العام، المخابرات العامة، قوات الدرك، الدفاع المدني</p>
<p>مهارات لغوية /انجليزي (020000101): (3:3-0)</p> <p>The course consists of 8 units. Each unit has speaking activities that deal with dialogues, introducing oneself, talking about families. Also the units include pronunciation and listening with intonation activities. The reading and writing activities concentrate on question writing, biography, E-mail, and writing blog post.</p>



ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام

مهارات التواصل باللغة الإنجليزية (20000122) (2:2-١)
This is a communication skills course which aims at improving learners' oral and written communication skills by providing learners with the language needed to naturally and confidently communicate in an English speaking workplace environment and real life situations
ريادة الأعمال (2000231) (2:2-١)
يوضح المساق مفهوم ريادة الأعمال، تأثيرها في الاقتصاد الوطني ودورها في القضاء على البطالة، وكيفية استحداث أفكار ريادية ومبتكرة لتوائم احتياجات المجتمع ومواجهة المخاطر والتحديات التي تعترضها، وتقييم فرص نجاحها من خلال دراسة الجدوى، وكيفية حساب كلفتها وتمويلها وإدارة شؤونها المالية، وكيفية عمل تسويق لها، والطبيعة القانونية لها وخطة العمل اللازمة للبدء بها مع التركيز على التجربة الأردنية في هذا المجال.
الصحة والسلامة والبيئة المهنية (020000141) (2:2-١)
أهداف الصحة والسلامة في بيئة العمل وطرق حماية المتواجدين والمتأثرين. دراسة أهم الاخطار وأكثرها انتشاراً في مختلف مجالات العمل، تمييز المخاطر الكيماوية والبيولوجية والسقوط من المرتفعات والمخاطر الفيزيائية في بيئة العمل والحريق والكهرباء والمخاطر الناتجة من الملائمة، تمييز مصادر المخاطر وتأثيرها على الصحة وسلامة العمل وطرق ضبط المخاطر لتخفيف احتمالية حدوثها والتخفيف من نتائجها في حال حدوثها. مناقشة التسلسل الهرمي للسيطرة على المخاطر وطرق اختبار معدات الحماية الشخصية وتطبيق الإسعافات الأولية في حالات الإصابات البشرية. التعرف على المتطلبات القانونية الأردنية الرئيسية لحماية العاملين.

ثالثاً: العلوم المساندة

الرسم الهندسي (20900111) (2:0-6)
يشمل هذا المساق المهارات الأساسية اللازمة ليتعلم الطالب الرسم الهندسي وذلك مثل التعرف على الأدوات الهندسية والخطوط والعمليات الهندسية وعمليات الإسقاط والمنظير والأشكال التراكيبية والقطاعات.
الرسم الحر (20900112) (2:0-6)
يبحث في استخدام قلم الرصاص والألوان والمواد الأخرى ورسم الأشكال وتظليلها ومراعاة النسب واستخدام عمليات الإظهار المختلفة خاصة القيم السطحية.
مبادئ التصميم (20900113) (2:1-3)
تحتوي هذه المادة على نظريات الألوان وتوضح تأثير الألوان على حياة الانسان وتعرف الطالب بمنظور الألوان وتأثيراتها السيكولوجية والفسيولوجية. وتعرف الطالب بمعنى التصميم وعناصره و أسسه والعوامل المؤثرة عليه وكيفية الربط بين الشكل والارضية واختيار الألوان المناسبة.

رابعاً: المهارات المتخصصة

مدخل الى السينما والتلفزيون (20914141) (3 : 1-6)
يدرس الطالب في هذا المساق نشأة السينما والتلفزيون وتطورهما وتأثيرهما على الجمهور وتعرف الطالب بالاستوديوهات الإذاعية والتلفزيونية ومحتوياتها والتعرف باهم العناصر التي تدخل في الإنتاج وأثر التقدم التكنولوجي الحديث على كلا الوسيلتين
كتابه السيناريو السينمائي والتلفزيوني (20914138) (3 : 1-6)
يتيح هذا المساق للطالب التعرف على مبادئ الكتابة للسينما والتلفزيون بما فيها كتابة التقارير والابحار الإذاعية والتلفزيونية وكتابة النصوص لمبرامج الاخبارية والتعرف على انواع وقوالب واشكال النصوص التلفزيونية والإذاعية كما يهدف الى دراسة السيناريو و خصائصه وطرق كتابته ومقومات كاتب السيناريو وتحديد ماهية السيناريو واقسامه والتعرف على الاسكربت واشكاله واهم قواعد الكتابة للإذاعة والتلفزيون واشكال النصوص الإذاعية والتلفزيونية من خلال تحديد الفكرة واختيار العنوان واختيار الموضوع وتحديد الشكل البرامج ووضع الاسكربت النهائي.
مبادئ التصميم الجرافيكي والديكور (20914113) (3 : 1-6)
عناصر وقواعد وأسس التصميم والقيم الفنية الخاصة لتصميمات بصرية اتصالية من خلال المهارات التصميمية التي يجب مراعاتها عند تنفيذ تلك التصميمات الجرافيكية من حيث الشكل والمضمون واللون بتنفيذ مشاريع بسيطة لتعريف الطالب على التصميم الجرافيكي والتجريدية عن طريق التحليل والتلخيص والإيجاز ، كما يتضمن المساق التركيز على التصميم الجرافيكي من حيث العناصر البصرية والمفردات الفنية وعلاقتها بطبيعة الخدمة او السلع او المنتج المستهدف التي يجب مراعاتها عند تنفيذ تلك مشاريع جرافيكية متخصصة.
التصوير السينمائي والتلفزيوني (20914117) (3 : 1-6)

يهدف هذا المساق الى تعرف الطالب بتاريخ التصوير وأنواع التصوير التلفزيوني والمينمائي، كما يتعرف الطالب على أنواع الكاميرات واحجام اللقطات والزوايا وحركة الكاميرا والفرق بين التصوير الداخلي والخارجي كما يتعرف الطالب على العناصر الاساسية وضبطها داخل الكاميرا لانتاج صورة جيدة.
التمثيل السينمائي والتلفزيوني (20914234) (3 : 2-3)
بالنسبة لصانعي البرامج ومخرجيها ، يعد الاتصال الفعال والمعرفة الاساسية بالتمثيل امام الكاميرا والتعامل معاها ضروري لتحقيق رواهم الابداعية على الشاشة. من خلال فهم وتحليل السيناريو والاختبارات وقراءة فلم قصير وتصويره، يثري فهم الطالب للعلاقة بين صانعي الافلام والممثلين واعضاء طاقم العمل.
صناعة الافلام الروائية والوثائقية (20914223) (3 : 1-6)
يهدف هذا المساق الى تعليم الطالب المراحل التي يمر فيها انتاج الافلام الروائية والوثائقية من كتابة السيناريو الى العرض على الشاشة، كما يتعرف فيها الطالب على ابتكار الرؤية الاخبارية وتطبيقها ومعالجة النص وتدريب الممثلين على المشاهد السينمائية والتلفزيونية، وألية اختيار مكان التصوير والاحتياجات اللازمة من معدات تقنية لتنفيذ الفيلم.
المونتاج في السينما والتلفزيون (20914125) (3 : 2-3)
يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بتاريخ المونتاج التلفزيوني والسينمائي وكيفية استخدام البرامج الحاسوبية المختلفة في عمليات المونتاج والربط بين اللقطات والمشاهد وكيفية اضافة النصوص والاصوات والانقالات والمؤثرات وكيفية التعامل مع الفيديو الرقمي والتطرق لبدائيات المونتاج السينمائي ودخوله عالم الفيديو وتقنياته. يتعلم الطالب تقنيات الألوان وتقنيات استخدام الشاشة الخضراء والزرقاء باستخدام برنامج DaVinci
الاجهزة والمعدات في الاستوديوهات (20914122) (3 : 1-6)
يهدف هذا المساق الى التعرف بالاجهزة في الاستوديوهات التلفزيونية من اجهزة تصوير واصضاء وصوت ومونتاج والبيت التلفزيوني واجهزة الارسال الخ ، والتعرف باهم استخداماتها وطرق تشغيلها والتعامل معها واساسيات الاشارة التلفزيونية ومكوناتها والفرق بين الاشارة التناظرية والرقمية وطرق قياسها ومراقبتها والتطرق لنظرية تسجيل الصورة في السينما والتلفزيون والفرق الرئيسية بين الوسميتين في تسجيل الصورة
اعداد الاستديو والايخراج التلفزيوني (20914241) (3 : 2-3)
تعريف الطالب بمهامه الاخراج التلفزيوني وطبيعة ودور المخرج في انتاج الافلام السينمائية والبرامج والتلفزيونية وكذلك معرفة الاساليب الفنية للاخراج والايجراءات الفنية للاخراج التلفزيوني داخل وخارج الاستديو واخراج البرامج الحية والمسجلة والتصميم الداخلي للاستديو بما يتناسب مع الرؤيا الاخبارية للعمل بالاضافة للملابس والمكياج والديكور
انتاج واخراج البرامج التلفزيونية (20914232) (3 : 1-6)
تهدف هذه المادة لتعريف الطالب على كيفية انتاج البرامج الاخبارية وفنون الاخراج التلفزيوني لبرامج الاخبار وكيفية التعامل مع الاخبار وانواعها وطرق اختيارها وترتيبها والمراحل التي تمر بها عملية انتاج الاخبار بدءا من الحصول عليها وتحريرها الى نهاية بثها.
اعداد واخراج الاعلانات (20914246) (3 : 1-6)
تعريف الطلبة بمفهوم الإعلان واسسه ونظرياته ومدخله الاتقاعية واساليب اعداده وتنفيذه وعلاقة الاعلان بالانشطة الاتصالية الاخرى اطراف العملية الاتصالية الاعلانية والتعرف على مفهوم الاعلان وابعاده بدقة في اطار ما يعرف بالثربية الاتصالية لتحقيق التعامل الايجابي والاستفادة القصوى من وسائل الاتصال والتي من بينها وسائل الاعلان والتعرف على كيفية انتاج الاعلان التلفزيوني وطرق واساليب اخرجاه.
التفكير الابداعي وصناعة المحتوى (20914225) (3 : 2-3)
تهدف هذه المادة الى تحفيز القدرة الابداعية للطالب واخراج الطاقات الخلاقة لتكوين هوية اخرجاه خاصة به والقدرة على الابتكار من خلال حلقات نقاشية واستضافات لمهنيين يعملون في مجال صناعة الافلام والبرامج والاطلاع على الافلام والبرامج التلفزيونية وغيرها ويعمل على اخرج مشروع خاص به يحمل رؤيته، واستخدام ما تعلمه في صناعه افلام المحتوى.
الخدع السينمائية والمؤثرات البصرية (20914114) (3 : 1-6)
تهدف هذه المادة الى تعرف الطالب على الخدع السينمائية والتلفزيونية وكيفية صناعتها وتاريخها وكيفية تنفيذ هذه الخدع بالطريقة اليدوية، كما يتعرف الطالب على استخدام الحاسوب في صناعة الخدع والمؤثرات البصرية.
الاخراج السينمائي والتلفزيوني (20914238) (3 : 1-6)
في هذا المساق يتعرف الطالب على آلية اخراج الافلام أو الاعمال التلفزيونية من خلال انجاز السيناريو والتصوير والمونتاج كما يتعرف الطالب على اهم المدارس العالمية في الاخراج والتعرف على اهم خصائص وعناصر الفيلم وكيفية عملها.
تقنيات البث الخارجي والاخراج الميداني (20914247) (3 : 1-6)
يتناول هذا المساق التعرف بجماليات ومهارات التصوير التلفزيوني واحجام اللقطات وحركات الكاميرا وزوايا التصوير وكيفية ضبطها داخل الكاميرا لانتاج صورة التلفزيونية من الناحية البصرية والتصوير الداخلي والخارجي وعلاقة التصوير بالمونتاج والاخراج والاضاءة طلبية الخارجي والميداني والمباشرة من خارج الاستديو وتعلم تغطية الاحداث الرياضية ، الفنية ، ... الخ .
تدريب ميداني لتقنيات الإنتاج والإخراج التلفزيوني (20914259)

