الخطة الدراسية لمرحلة "الدرجة الجامعية المتوسطة"

في برنامج " التصميم الجرافيكي "

تم تعديل هذه الخطة الدراسية بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم .2023/2022/26 تاريخ 2022/10/3م.. (الجلسة الأولى.) وتطبق اعتباراً من مطلع العام الجامعي .2023/2022

تتكون الخطة الدراسية لنيل الدرجة الجامعية المتوسطة في برنامج التصميم الجرافيكي/ مسار الفنون التطبيقية من (72) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

الرقم	المتطلب	ساعة معتمدة
.1	المهارات العامة	12
.2	مهارات التشغيل	6
.3	العلوم المساندة	6
.4	المهارات المتخصصة	48
المجموع		**72**

وصف لأهداف التخصص:

يهدف البرنامج إلى إعداد مصممين جرافيك مؤهلين ومتحمسين ومعتمدين على الذات ومجهزين بالكفاءات الأساسية في التحليل والجماليات ونظرية التصميم والمفهوم المرئي والإنتاجية وتطبيق التقنيات ذات الصلة. كما أنه يعزز قدرة الطلاب على العمل من خلال التعاون المنسق والتواصل الفعال والتفكير التصميمي وتعزيز فكر التعلم مدى الحياة. يتوافق هذا البرنامج مع الأهداف التعليمية لجامعة البلقاء التطبيقية وكذلك يتوافق مع المستوى السادس للاطار الوطني الاردني للمؤهلات.

وصف مخرجات التعلم للبرنامج:

عند الانتهاء من برنامج التصميم الجرافيكي ، سيحقق الطلاب النتائج التالية:

1- تطبيق عناصر الفن أو نظرية التصميم أو الطباعة من أجل خلق منتجات فعالة وجمالية.
2- حل مشاكل الاتصال، بما في ذلك تحديد المشكلة والبحث والتحليل وتوليد الحلول البديلة والنماذج الأولية وتقييم النتائج.
3- إنشاء وتطوير شكل مرئي استجابة لمتطلبات التصميم المعاصر باستخدام برامج تطوير الوسائط المختلفة في هذا المجال.
4- إظهار مهارات حل المشكلات والتفكير النقدي لتخطيط المشاريع وتصميمها وخلقها والعمل التعاوني.

الرقم	مخرج التعلم	المهارات المطلوبة (مهارات مهنية)
1	**تطبيق عناصر الفن أو نظرية التصميم أو الطباعة من أجل خلق منتجات فعالة وجمالية**	• شرح وتحديد عناصر التصميم في الاتصال المرئي • شرح وتحديد تطبيقات التصميم • شرح وتعريف مفهوم وخصائص الصورة • تطبيق مبادئ الجماليات على التصميم الجرافيكي • تطبيق أمثلة التصميم الناجح على مجالات التصميم المختلفة • استكمال مشروع ترويج المنتج مع عمل فني للتصميم • شرح وتحديد الخصائص الثقافية من الاتصال المرئي • شرح وتحديد تطور المواد والتقنيات المرئية حسب العصر • شرح وتحديد العلاقات والأمثلة للثقافة العربية ومكونات التصميم الجرافيكي • شرح مفهوم علم النفس التصميمي وخصائصه ومكوناته • شرح النظرية المعرفية ومدى تأثيرها على التصميم الجرافيكي • شرح عملية منهجية التصميم • تطبيق منهجية التصميم لتصميم مشروع فني • شرح مفهوم الطباعة وعناصرها في التصميم الجرافيكي • تطبيق الخط العربي في الطباعة

		• تطبيق الخط اللاتيني في الطباعة • إنشاء شعار باستخدام الطباعة • إنشاء عمل فني مختلف باستخدام الطباعة • شرح المفهوم الأساسي والتعريف والنظرية الأساسية للون • شرح خصائص ومواصفات اللون • شرح تصنيف الألوان • شرح الآثار النفسية للألوان • إظهار دائرة وممارسات الدمج والتصنيف للألوان • شرح كيفية تطبيق الألوان على تطبيقات التصميم المختلفة
2	**إظهار المهارات المطلوبة لإنشاء النموذج المرئي وتطويره استجابة لمتطلبات التصميم المعاصر باستخدام برامج تطوير الوسائط المختلفة في هذا المجال**	• شرح مفاهيم الصورة النقطية والاستخدام الأساسي لبرامج الرسوم النقطية • تطبيق المعرفة العملية للتصميم ثنائي الأبعاد ومعالجة الصور الرقمية لتصميم الأعمال الفنية • تطبيق المعرفة العملية للطبقات والاختيارات لتصميم العمل الفني • تطبيق تقنيات إنتاج الصور المختلفة لتصميم العمل الفني • معالجة تقنيات الرسم والتلوين والنص والتصفية والتأثير • معالجة تقنيات الحفظ والتصدير والطباعة • شرح مشروع الرسم المتجه والاستخدام الأساسي لبرنامج Adobe Illustrator • تطبيق تقنيات الرسم واللون والتلوين لتصميم العمل الفني • معالجة أنواع الكائنات المضمنة في Adobe Illustrator • الاستيراد والتصدير لمختلف الوسائط الرقمية • تطبيق تقنيات الرسائل النصية لتصميم العمل الفني • تطبيق تقنيات التأثير لتصميم العمل الفني • تضمين الكائنات في أنواع مختلفة من مكونات الويب • شرح مفاهيم ومبادئ التصوير الرقمي • شرح الكاميرا الرقمية وأنواعها وميزاتها وآليتها ونظريتها. • تطبيق المعرفة العملية بأوضاع الكاميرا ، وإعدادات ISO ، وتوازن اللون الأبيض ، والتركيز ، والتعرض للتصوير الرقمي • شرح كيفية عمل كاميرا الفيلم ونشرها • تطبيق المعرفة العملية للإضاءة والداخلية والتكوين • تطبيق تقنيات التصوير المختلفة حسب نوع الموضوع • التعامل مع برامج تحرير الصور المختلفة لإنتاج الصور

		• معالجة مصادر الصور الرقمية لمختلف مجالات التطبيق • شرح مفاهيم الصور ثلاثية الأبعاد والمشاريع ثلاثية الأبعاد والاستخدام الأساسي لمحرر الرسوم ثلاثية الأبعاد • توظيف واجهات المستخدم في (3D Max) • التعامل مع أنواع الكائنات المضمنة • التعامل مع أنواع المواد المضمنة • تطبيق أنواع مختلفة من الضوء والكاميرا لتصميم العمل الفني • تطبيق تقنيات التقديم لتصميم العمل الفني • معالجة الرسوم المتحركة
3	**إظهار المهارات المطلوبة لإنشاء إنتاجات إعلامية عالية الجودة بما في ذلك المهارات في تطوير القصة وإنتاج الصوت / الفيديو والرسوم المتحركة والتحرير بفهم جمالي ونظري**	• شرح مشروع الفيديو والتشغيل الأساسي لبرنامج Adobe Premiere. • استيراد كائنات مدمجة من وسائط خارجية مختلفة • شرح كاميرا الفيديو وإجراءات الالتقاط • إدارة ومراقبة الأصول • تحرير جزء الفيديو باستخدام الشاشة والمقاطع وعلامات • إعداد وتحرير وضبط ومزج جزء الصوت • تعديل العناوين باستخدام نافذة العنوان • تطبيق تقنيات التأثير والانتقال المختلفة لتصميم العمل الفني • تطبيق تقنيات الحركة والتكوين والتصدير لتصميم الأعمال الفنية • شرح مشروع الرسوم المتحركة والتشغيل الأساسي لبرنامج Adobe After Effects • استيراد الكائنات المضمنة من مختلف الوسائط الخارجية • تطبيق طرق العرض والطبقات لتصميم العمل الفني • معالجة الرسوم المتحركة • تطبيق أنواع مختلفة من الكائنات الرسومية لتصميم العمل الفني • تطبيق التأثيرات والإعدادات المسبقة لتصميم العمل الفني • تطبيق تقنيات التقديم والإخراج لتصميم العمل الفني • شرح مشروع الفيديو والتشغيل الأساسي لبرنامج Adobe Animate • توظيف واجهات المستخدم في Adobe Animate • تطبيق إجراءات إدارة كائن الإطار لإنتاج الرسوم المتحركة • تطبيق تقنيات الرسوم المتحركة والفيديو لإنتاج الرسوم المتحركة • تطبيق تقنيات المنصة والتصدير والنشر لإنتاج الرسوم المتحركة

4	**حل مشاكل الاتصال مع التفكير النقدي كعضو في الفريق أو الفرد ، بما في ذلك تحديد المشكلة والبحث والتحليل وتوليد الحلول البديلة والنماذج الأولية وتقييم النتائج**	• شرح المفاهيم العامة والتصنيفات وتاريخ هوية الشركة • شرح وتحديد عناصر وتطبيقات وأمثلة وعمليات الهوية المرئية للشركة • مشروع تصميم هوية العلامة التجارية الكامل • شرح المفاهيم العامة وبيئات الصناعة وخصائص الإعلان الرقمي • شرح العناصر والوسائط والعملية وأمثلة للإعلان الرقمي • تطبيق أنواع مختلفة من حالات الإعلان الرقمي على منتج إعلاني • استكمال مشروع الإعلان الرقمي • شرح مفاهيم ومكونات وإجراءات تكنولوجيا الويب • شرح مفاهيم ومبادئ تصميم UI / UX لصفحات الويب • إنشاء تطوير قوالب الويب باستخدام Photoshop و Illustrator • إنشاء نماذج ويب متكاملة باستخدام Adobe XD • شرح مفهوم ونظام وتاريخ تصميم الطباعة • شرح مفهوم وتطبيق نظام الطباعة لأغراض خاصة • شرح مفهوم وإجراءات تصميم الحزمة • شرح مفهوم وأهمية وإجراءات تصميم النشر • تطبيق تقنيات الطباعة والنشر والتغليف لتصميم المشروع • شرح مفهوم وعملية وتصميم العرض • التعامل مع برامج تطوير العروض التقديمية • إنشاء قوالب شرائح باستخدام عناصر التخطيط والتصوير مع مبادئ الرسوم • إنشاء مواد عرض الأعمال • تطبيق تقنيات العرض على العرض الفعلي • تطبيق الصور النقطية على المنتج التجاري • تطبيق الصور المتجهة على المنتج التجاري • تطبيق الصور المتحركة على المنتجات التجارية • استكمال مشروع الصور المتحركة ذاتية التوجيه

مصفوفة ربط المواد التعليمية مع مخرجات التعلم للبرنامج

الرقم	اسم المادة	مخرج التعلم 1	مخرج التعلم 2	مخرج التعلم 3	مخرج التعلم 4	تكرار
1	مبادئ التصميم الجرافيكي	√	√	√	√	4
2	الرسومات الرقمية 1	√	√			2
3	الرسومات الرقمية 2	√	√		√	3
4	التصوير الرقمي	√		√	√	3
5	الفيديو الرقمي	√		√	√	3
6	التصميم ثلاثي الأبعاد	√	√			2
7	الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	√	√	√	√	4
8	تصميم هوية الشركات	√	√	√	√	4
9	ثقافة وتاريخ التصميم الجرافيكي	√	√			2
10	سيكولوجية التصميم ومنهجيته	√	√	√	√	4
11	الإعلان الرقمي	√	√	√	√	4
12	التايبوغرافي	√	√	√		3
13	تصميم صفحات الانترنت	√	√	√	√	4
14	تصميم التغليف: الطباعة والنشر	√	√	√	√	4
15	العروض التقديمية	√	√	√	√	4
16	الرسوم المتحركة	√	√	√	√	4
17	نظرية اللون	√	√	√		**3**
18	المونتاج الجرافيكي	√	√	√	√	4
19	التدريب الميداني	√	√	√	√	4
20	التأهيل الوظيفي لطلبة التصميم الجرافيكي					
	التكرار	**19**	**17**	**15**	**14**	**65**

المجالات المعرفية للمهارات المهنية المتخصصة:

الرقم	اسم المجال	الساعات المعتمدة		المواد التعليمية للمجال
		نظري	عملي	
.1	أساسيات التصميم الجرافيكي	9	2	مبادئ التصميم الجرافيكي ثقافة وتاريخ التصميم الجرافيكي سيكولوجية التصميم ومنهجيته نظرية اللون
.2	أساسيات المونتاج الجرافيكي	0	8	الرسومات الرقمية 1 الرسومات الرقمية 2 المونتاج الجرافيكي التصميم ثلاثي الأبعاد
.3	الهوية البصرية والتسويق وتصميم الإعلانات	5	8	تصميم هوية الشركات الإعلان الرقمي التصوير الرقمي التايبوغرافي العروض التقديمية
.4	التصميم الجرافيكي لواجهة المستخدم	1	2	تصميم صفحات الانترنت
.5	تصميم النشر والتغليف	0	2	تصميم التغليف: الطباعة والنشر
.6	تصميم الرسوم المتحركة	1	6	الفيديو الرقمي الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد الرسوم المتحركة
.7	التدريب الميداني	1	3	تدريب ميداني التأهيل الوظيفي لطلبة التصميم الجرافيكي
مجموع الساعات المعتمدة		**17**	**31**	**48 س.م.**

الخطة الدراسية لمرحلة "الدرجة الجامعية المتوسطة"

في برنامج " **التصميم الجرافيكي** "

==========

أولاً: المهارات العامة، (12) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	3	3	0	-
020000101	مهارات لغوية/ انجليزي	3	3	0	-
020000121	الثقافة الإسلامية	3	3	0	-
020000131	التربية الوطنية	2	2	0	-
020000181	العلوم العسكرية	1	1	0	-
المجموع (س.م)		**12**	**12**	**0**	

ثانياً: مهارات التشغيل، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000122	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	2	2	0	-
020000231	ريادة الأعمال	2	2	0	-
020000141	الصحة والسلامة والبيئة المهنية	2	2	0	-
المجموع (س.م)		**6**	**6**	**0**	

ثالثاً: المهارات المساندة، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020900111	الرسم الهندسي (أوتواكاد)	2	0	6	–
020900112	الرسم الحر	2	0	6	–
020900113	مبادئ التصميم	2	1	3	*020900112
المجموع (س.م)		6	1	15	

*متطلب سابق

الخطة الدراسية لبرنامج "**التصميم الجرافيكي**"

رابعاً: متطلبات المهارات المهنية المتخصصة، (48) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020902115	مبادئ التصميم الجرافيكي	3	3	0	
020902125	الرسومات الرقمية 1	2	0	6	
020902124	الرسومات الرقمية 2	2	0	6	*020902125
020902136	التصوير الرقمي	2	1	3	
020902263	الفيديو الرقمي	3	1	6	*020902164
020902225	التصميم ثلاثي الأبعاد	2	0	6	
020902264	الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	2	0	6	*020902225
020902138	تصميم هوية الشركات	3	1	6	
020902116	ثقافة وتاريخ التصميم الجرافيكي	2	2	0	
020902118	سيكولوجية التصميم ومنهجيته	3	3	0	*020902115
020902238	الإعلان الرقمي	3	1	6	
020902235	التايبوغرافي	2	0	6	
020902244	تصميم صفحات الانترنت	3	1	6	
020902257	تصميم التغليف: الطباعة والنشر	2	0	6	
020902236	العروض التقديمية	3	0	9	*020902263
020902164	الرسوم المتحركة	2	0	6	***020900112**
020902117	نظرية اللون	3	1	6	
020902224	المونتاج الجرافيكي	2	0	6	*020902263
020902274	التدريب الميداني	3	0	**	
020902273	التأهيل الوظيفي لطلبة التصميم الجرافيكي	1	1	0	
المجموع (س.م)		**48**	**15**	**90**	

*- متطلب سابق.

** - **تدريب عملي متواصل لمدة (8) أسابيع.**

الخطة الاسترشادية لتخصص " التصميم الجرافيكي "

==========

الفصل الدراسي الأول			الفصل الدراسي الثاني		
اسم المادة	رقم المادة	س.م.	اسم المادة	رقم المادة	س.م.
المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	020000111	3	ثقافة وتاريخ التصميم الجرافيكي	020902116	2
مهارات لغوية / انجليزي	020000101	3	سيكولوجية التصميم ومنهجيته	020902118	3
مبادئ التصميم الجرافيكي	020902115	3	الرسومات الرقمية 2	020902124	2
الرسم الهندسي (أوتوكاد)	020900111	2	الرسوم المتحركة	020902164	2
الرسم الحر	020900112	2	التصوير الرقمي	020902136	2
الرسومات الرقمية 1	020902125	2	الصحة والسلامة والبيئة المهنية	020000141	2
نظرية اللون	020902117	3	مبادئ التصميم	020900113	2
			تصميم هوية الشركات	020902138	3
المجموع		**18**	**المجموع**		**18**

الفصل الدراسي الثالث			الفصل الدراسي الرابع		
اسم المادة	رقم المادة	س.م.	اسم المادة	رقم المادة	س.م.
مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	020000122	2	ريادة الأعمال	020000231	2
الفيديو الرقمي	020902263	3	العروض التقديمية	020902236	3
تربية وطنية	020000131	2	المونتاج الجرافيكي	020902224	2
التصميم ثلاثي الأبعاد	020902225	2	الرسوم المتحركة ثلاثية الابعاد	020902264	2
التايبوغرافي	020902235	2	تصميم صفحات الانترنت	020902244	3
الثقافة الإسلامية	020000121	3	الإعلان الرقمي	020902238	3
تصميم التغليف: الطباعة والنشر	020902257	2	التدريب الميداني	020902274	3
التأهيل الوظيفي لطلبة التصميم الجرافيكي	020902273	1			
علوم عسكرية	020000181	1			
المجموع		**18**	**المجموع**		**18**

الوصف المختصر للمواد التعليمية لبرنامج " التصميم الجرافيكي "

أولاً: المهارات العامة			
3(3-0)	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	020000111	المتطلب السابق:
يوضح المساق مفهوم المواطنة ومهارات الحياة وأهميتهما في اكتساب مهارات قيمه، والعمل على استخدام هذه المهارات في سعيهم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابيه في العمل، حيث ان المساق يراعي بناء المعرفه في الموضوعات التي يتضمنها البرنامج كما ويبني المهارة عند الشباب لاستخدامها في تطبيق المعرفه كما ويبني الثقه في قدرات الشباب على استخدام هذه المعرفه والمهارة بالاضافه الى توفير الدعم الشخصي والبيئي لتغيير السلوك من خلال تعزيز قيم المواطنة الايجابية والثقافة المجتمعية البناءة والعمل المجتمعي التطوعي.			
3(3-0)	مهارات لغوية / انجليزي	020000101	المتطلب السابق:
يهدف هذا المساق إلى تطوير المهارات الاستيعابية والإنتاجية الأربعة للغة الإنجليزية وتشمل الاستماع والقراءة والكتابة والمحادثة، بالإضافة إلى ممارسة أساسيات القواعد والمفردات من أجل التواصل الفعال والهادف داخل وخارج الفصل الدراسي .			
3(3-0)	الثقافة الإسلامية	020000121	المتطلب السابق:
1. تعريف الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها – وظائفها وأهدافها. 2. مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها. 3. خصائص الثقافة الإسلامية. 4. الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان 5. التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية. 6. رد الشبهات التي تثار حول الإسلام. 7. الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية. 8. النظم الإسلامية.			
2(2-0)	التربية الوطنية	020000131	المتطلب السابق:
يعد مساق التربية الوطنية من المتطلبات الإجبارية لجميع طلبة كليات المجتمع الأردنية وامتدادا عضويا لفلسفة التربية الوطنية والتعليم باعتبارها بعدا من أبعاد الإستراتيجية الوطنية للتعليم العالي، وينطلق مساق" التربية الوطنية "من مجموعة الثوابت الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحة، ومبادئ الثورة العربية الكبرى، والدستور الأردني والتجربة الوطنية.			
1(1-0)	العلوم العسكرية	020000181	المتطلب السابق:
المحور الأول :نشأة وتطور القوات المسلحة /الجيش العربي، أسلحة المناورة، أسلحة الإسناد، أسلحة الخدمات ، 1967 ، معركة الكرامه 1968 ، المحور الثاني :الثورة العربية الكبرى، الحروب العربية الإسرائيلية) حروب1948 حرب تشرين(1973 ، دور القوات المسلحة الأردنية -الجيش العربي في التنمية الوطنية الشامله المحور الثالث :الأمن العام، المخابرات العامة، قوات الدرك، الدفاع المدني			
ثانياً: مهارات التوظيف			
2(2-0)	مهارات التواصل باللغة الانجليزية	020000122	المتطلب السابق:
This is a communication skills course which aims at improving learners' oral and written communication skills by providing learners with the language needed to naturally and confidently communicate in an English-speaking workplace environment and real life			

situations.			
(0-2)2	ريادة الأعمال	020000231	المتطلب السابق:
يوضح المساق مفهوم ريادة الأعمال، تأثيرها في الإقتصاد الوطني ودورها في القضاء على البطالة، وكيفية استحداث أفكار ريادية ومبتكرة لتوائم احتياجات المجتمع و مواجهة المخاطر والتحديات التي تعترضها، وتقييم فرص نجاحها من خلال دراسة الجدوى، وكيفية حساب كلفتها وتمويلها وإدارة شؤونها المالية، وكيفية عمل تسويق لها، والطبيعة القانونية لها وخطة العمل اللازمة للبدء بها مع التركيز على التجربة الأردنية في هذا المجال.			
(0-2)2	الصحة والسلامة والبيئة المهنية	020000141	المتطلب السابق:
اهداف الصحة والسلامة في بيئة العمل وطرق حماية المتواجدين والمتأثرين .دراسة أهم الاخطار وأكثرها إنتشارا في مختلف مجالات العمل ، تمييز المخاطر الكيماوية والبيولوجية والسقوط من المرتفعات والمخاطر الفيزيائية في بيئة العمل و الحريق والكهرباء والمخاطر الناتجة من الملائمة، تمييز مصادر المخاطر وتأثيرتها على الصحة وسلامة العمل وطرق ضبط المخاطر لتخفيف إحتمالية حدوثها والتخفيف من نتائجها في حالة حدوثها .مناقشة التسلسل الهرمي للسيطرة على المخاطر وطرق إختيار معدات الحماية الشخصية وتطبيق الاسعافات الاولية في حالات الاصابات البشرية. التعرف على المتطلبات القانونية الاردنية الرئيسية لحماية العاملين.			
ثالثاً: العلوم المساندة			
(6-0)2	الرسم الحر	020900112	المتطلب السابق:
يبحث في استخدام قلم الرصاص والألوان والمواد الأخرى ورسم الأشكال وتظليلها ومراعاة النسب واستخدام عمليات الإظهار المختلفة وإظهار القيم السطحية والملمسية للأشكال والخامات والسطوح.			
(6-0)2	الرسم الهندسي (أوتوكاد)	020900111	المتطلب السابق:
مقدمة في الرسم الهندسي اليدوي والتعرف على الأدوات الهندسية والعمليات الهندسية وطرق الإسقاط ورسم المنظورات وايضا التعرف على أساسيات الرسم الثنائي والثلاثي الأبعاد باستخدام برنامج AutoCAD.			
(3-2)3	مبادئ التصميم	020900113	المتطلب السابق: 020900112*
يبحث هذا المساق في نظريات الألوان وتوضح تأثير الألوان على حياة الإنسان وتعرف الطالب بمنظور الألوان وتأثيراتها السيكولوجية والفسيولوجية وتعرف الطالب بمعنى التصميم وعناصره وأسسه والعوامل المؤثرة عليه وكيفية الربط بين الشكل والأرضية واختيار الألوان المناسبة.			
المهارات المهنية المتخصصة			
(0-3)3	مبادئ التصميم الجرافيكي	020902115	المتطلب السابق:
يقدم هذا المساق المعرفة بالمصطلحات الأساسية ومبادئ التصميم الجرافيكي ، ومقدمة لأساسيات التصميم التي تؤدي إلى اكتشاف وفهم الاتصال المرئي. كما يقدم أمثلة متنوعة لمبادئ التصميم التي تجعل الطلاب يطبقون الإلهام والإبداع في أعمال التصميم الخاصة بهم.			
(6-0)2	الرسومات الرقمية 1	020902125	المتطلب السابق:
تحدد هذه الدورة التدريبية المهارات والمعرفة المطلوبة لإنتاج صور نقطية ثنائية الأبعاد تتوافق مع متطلبات المستخدمين لمشاريع الأعمال الفنية المصورة ، باستخدام محرر الرسوم النقطية (Adobe Photoshop). يتضمن مفاهيم الصورة الرقمية ثنائية الأبعاد ، وتحديد الواجهة ، ومعالجة الصور ، وإدارة الملفات ، والمعرفة العملية لعملية الصورة.			
(6-0)2	الرسومات الرقمية 2	020902124	المتطلب السابق: 020902125*

تحدد هذه الدورة التدريبية المهارات والمعرفة المطلوبة لإنتاج صور متجهة ثنائية الأبعاد تتوافق مع متطلبات المستخدمين لمشاريع الأعمال الفنية المصورة ، باستخدام محرر الرسوم المتجه (Adobe Illustrator). يتضمن مفاهيم الصورة المتجهة ثنائية الأبعاد ، وتحديد الواجهة ، ومعالجة الكائن ، وتطبيق التأثيرات ، وإدارة الملفات وتقنيات الاستيراد / التصدير.			
2(1-3)	**التصوير الرقمي**	**020902136**	**المتطلب السابق:**
يغطي هذا المساق الكفاءة العملية في التصوير الرقمي ، بما في ذلك المفاهيم والمبادئ والإجراءات وأجهزة الكاميرا. كما أنه يوفر تقنيات التقاط متنوعة في مواقف مختلفة وتقنيات معالجة الصور باستخدام برنامج تحرير الصور.			
3(1-6)	**الفيديو الرقمي**	**020902263**	**المتطلب السابق:** 020902164*
يهدف المساق إلى معرفة المهارات المطلوبة لإنتاج فيديو رقمي يتوافق مع متطلبات المستخدم لمشاريع أعمال الفيديو الفنية ، باستخدام برنامج تحرير الفيديو أدوبي بريمير (Adobe Premier). ومعرفة الواجهة الخاصة به وتطبيقاته، والتصوير بكاميرا الفيديو، ومعالجة عناصر الفيديو، وتطبيق التأثيرات المختلفة، وإدارة الملفات وتقنيات الاستيراد / التصدير.			
2(0-6)	**التصميم ثلاثي الأبعاد**	**020902225**	**المتطلب السابق:**
تحدد هذه الدورة المهارات والمعرفة المطلوبة لإنتاج صورة ثلاثية الأبعاد تتوافق مع متطلبات المستخدمين للرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد والنماذج والألعاب ومشاريع الأعمال الفنية باستخدام محرر الرسوم ثلاثية الأبعاد (3Ds MAX). يتضمن مفهوم التصميم ثلاثي الأبعاد ، والمشروع ثلاثي الأبعاد ، وتحديد الواجهة ، ومعالجة الكائن ، والتحول ثلاثي الأبعاد ، والعرض وتقنيات الرسوم المتحركة.			
2(0-6)	**الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد**	**020902264**	**المتطلب السابق:** 020902225*
تحدد هذه الدورة التدريبية المهارات والمعرفة المطلوبة لإنتاج رسومات متحركة تتوافق مع متطلبات المستخدمين لمشاريع الأعمال الفنية المتحركة ، باستخدام محرر الرسوم المتحركة (Adobe After Effect). يتضمن مفاهيم الرسوم المتحركة وتحرير الفيديو وكتابة النصوص والرسم والرسوم المتحركة وإضافة المؤثرات الصوتية والعديد من المرشحات.			
3(1-6)	**تصميم هوية الشركات**	**020902138**	**المتطلب السابق:**
تحدد هذه الدورة المهارات والمعرفة المطلوبة لتطوير تصميم هوية مؤسسية يتوافق مع تحليل المتطلبات لمشاريع هوية الشركة ، باستخدام برامج التصور. ويشمل مفاهيم الهوية المرئية ، والتطبيق ، والأمثلة ، والتاريخ ، وإدارة المشاريع العملية والتصميم.			
2(2-0)	**ثقافة وتاريخ التصميم الجرافيكي**	**020902116**	**المتطلب السابق:**
تحدد هذه الدورة المعرفة حول الاتصال المرئي منذ العصور الحجرية ، مع التركيز على مواد التصميم والأمثلة وتكنولوجيا الطباعة. كما يوفر فهمًا للتأثير التاريخي للثقافة العربية على تصميم الجرافيك.			
3(3-0)	**سيكولوجية التصميم ومنهجيته**	**020902118**	**المتطلب السابق:** 020902115*
يحدد هذا المقرر المعرفة حول علم النفس المعرفي في مجالات التصميم الجرافيكي ومنهجية التصميم التي يتم تطبيق العناصر النفسية عليها. كما يقدم أمثلة متنوعة لعلم نفس التصميم والمنهجية التي تجعل الطلاب يطبقون الإلهام والإبداع في أعمال التصميم الخاصة بهم.			
3(1-6)	**الإعلان الرقمي**	**020902238**	**المتطلب السابق:**
تحدد هذه الدورة المهارات والمعرفة المتعلقة بتصميم الإعلانات الرقمية التي تتوافق مع مبادئ الإعلان وتحليل السوق لمشاريع الإعلان الرقمي باستخدام برامج التصور. ويشمل مفاهيم الاتصال التسويقي ، ومبادئ الإعلان الفعال ، والأمثلة ، وإدارة العمليات والمشاريع الإعلانية.			
2(0-6)	**التايبوغرافي**	**020902235**	**المتطلب السابق:**

يعرّف هذا المساق الطالب بأساسيات الطباعة وطرق استخدامها لإنشاء حلول مطبعية في تصميمات رسومية مختلفة. ويشمل العمل على إنشاء تراكيب بالحروف العربية واللاتينية ، وكذلك استخدام الطباعة كعنصر تصميم يفهم الطالب من خلاله الفرق بين أنواع الخطوط المختلفة واستخداماتها وأهمية استخدامها في الاتصال المرئي.			
3(1-6)	**تصميم صفحات الانترنت**	**020902244**	**المتطلب السابق:**
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالمهارات والمعرفة المطلوبة لإنتاج نموذج أولي لقالب الويب / التطبيق الذي يتوافق مع متطلبات المستخدم وإرشادات UI / UX لمشروع تطوير الويب ، باستخدام برنامج تحرير الصور وبرامج تصميم واجهة المستخدم (Adobe XD).			
2(0-6)	**تصميم التغليف: الطباعة والنشر**	**020902257**	**المتطلب السابق:**
يهدف هذا المساق الى معرفة مراحل التصميم الخاصة بالطباعة المكتبية والنشر وتصميم التغليف المناسب لمجالات الأعمال الحديثة، كما يوفر أيضًا تطبيق لأنواع مختلفة من التغليف والمواد المطبوعة، مثل الكتب, والمجلات والبطاقات الشخصية وما إلى ذلك.			
3(0-9)	**العروض التقديمية**	**020902236**	**المتطلب السابق: 020902263***
تحدد هذه الدورة المعرفة والمهارات المتعلقة بالتطوير الفعال للعرض التقديمي باستخدام مبادئ الرسوم المستخدمة في التدريس والأعمال والمؤتمرات وغيرها من المجالات. ويوفر تقنيات التخطيط والتصميم والتصور والعرض باستخدام برامج تطوير العروض التقديمية مع برامج تأليف الوسائط المتعددة.			
2(0-6)	**الرسوم المتحركة**	**020902164**	**المتطلب السابق: 020900112***
يهدف المساق إلى تقديم مفاهيم الرسوم المتحركة، بما في ذلك الصور ومقاطع الفيديو والملفات الصوتية من أجل إنشاء محتوى يتوافق مع تطبيقات الويب والألعاب والرسوم المتحركة ومحتوى للهواتف الذكية.			
3(1-6)	**نظرية اللون**	**020902117**	**المتطلب السابق:**
يتناول هذا المساق معنى اللون وأثره على العمل الفني، وتحديد نظام الألوان وخصائصه، والآثار البصرية والنفسية من خلال تحليل وقراءة الأعمال الفنية العربية والعالمية، ودراسة شاملة لماهية اللون، وتصنيف اللون، وأقسامه ومجموعاته, و يركز على ديناميكية اللون والعلاقات اللونية والأسس الفنية والوظيفية وتأثير اللون الالوان المتسخدمة في اعمال التصميم الجرافيكي على عين المشاهد بشكل خاص. أيضا يعلم هذا المساق تطبيقات عملية لاستخدام الألوان في التصميم الجرافيكي من خلال عمل تكوينات مختلفة ، ذات بعدين وثلاثة.			
2(0-6)	**المونتاج الجرافيكي**	**020902224**	**المتطلب السابق: 020902263**
يشمل هذا المساق المعرفة والمهارات حول تطوير الأعمال الفنية المختلفة باستخدام مبادئ الرسوم وبرامج الرسوم المستخدمة في التعليم والأعمال والترفيه وغيرها من المجالات. يتضمن ممارسة تصميم معقدة للأعمال الفنية للصور ثنائية الأبعاد والصور ثلاثية الأبعاد والصور المتحركة.			
1(1-0)	**التأهيل الوظيفي لطلبة التصميم الجرافيكي**	**020902273**	**المتطلب السابق:**
يوفر هذا المساق للطالب فرصة لتعلم وتطوير المهارات اللازمة للانخراط في الحياة والتخطيط الوظيفي. يهدف المساق لمساعدة الطالب في العديد من مجالات التطوير الوظيفي، مثل اختيار التخصص واتخاذ قرار بشأن المهن إضافة إلى التعرف على الية إعداد السيرة الذاتية والمقابلات واستراتيجيات البحث عن وظيفة. يضم المساق ثلاث وحدات: مفاهيم وتطبيقات مهنية، وظروف اجتماعية تؤثر على التطور الوظيفي وتنفيذ خطة وظيفية استراتيجية.			
(3: 0-)**	**التدريب الميداني**	**020902274**	**المتطلب السابق:**

يهدف هذا المساق لربط الطالب بسوق العمل مباشرة بحيث يقضي الطالب الساعات المحددة في المؤسسات والشركات ذات الصلة للحصول على الخبرة اللازمة في مجال التخصص، تتم عملية التدريب تحت إشراف أكاديمي ودمج مع المؤسسات لتقييم أداء الطالب. ويتم تعزيز الخبرات المهنية المختلفة والقدرة على التكيف الميداني من خلال تجربة وتطبيق المعرفة التقنية التي تم الحصول عليها أثناء الدراسة وتطوير مهارات مكان العمل لتتناسب مع المعايير الدولية العالية.

** – **تدريب عملي متواصل لمدة (8) أسابيع.**