

الوصف التفصيلي Syllabus للمادة التعليمية

اسم المؤهل	الفن والتصميم
اسم المسار (التخصص)	جميع مسارات المؤهل
اسم المادة التعليمية	التقنيات والعمليات
رقم المادة التعليمية	L60700132
المتطلب السابق / المتزامن للمادة	-
الساعات المعتمدة للمادة	2
الساعات النظرية (المحاضرات) للمادة	1
الساعات العملية / التطبيقية للمادة	1
طبيعة المادة العملية / التطبيقية	تطبيقات عملية
طريقة التدريس	مدمج / وجاهي

أولاً: الوصف المختصر للمادة

التكنولوجيا وتطبيقها في الفن والتصميم وتأثيرها، تحسين العمليات، والتفكير التصميمي، والتقنيات الناشئة. المجالات الرئيسية والعمليات وتطبيقاتها والتقنيات التي تدعمها.

ثانياً: مخرجات التعلم للمادة CLOs

CLO1	فهم تاريخ الفن والتكنولوجيا.
CLO2	استخدام التقنيات الناشئة في إنتاج أعمال فنية.
CLO3	تحليل وتقييم الأعمال الفنية التي تستخدم التقنيات الناشئة.
CLO4	تطوير مهاراتهم في مجال الفن والتكنولوجيا
CLO5	المساهمة في تطوير ممارسات فنية جديدة ومبتكرة.

ثالثاً: محتوى الجزء النظري للمادة

رقم مخرج التعلم	الزمن المخصص للوحدة بالساعات	محتوى الوحدة	عنوان الوحدة
CLO1	2	استعراض تاريخي للعلاقة بين الفن والتكنولوجيا، ودراسة المفاهيم الفنية المرتبطة بالتقنيات الناشئة	نظريات الفن والتكنولوجيا:
CLO2, CLO3	6	التقنيات الناشئة وتطبيقاتها المحتملة في الفن: الواقع الافتراضي والمعزز: استكشاف إمكانيات الواقع الافتراضي والمعزز في خلق تجارب فنية تفاعلية وغامرة. الذكاء الاصطناعي والفن: دراسة كيفية استخدام الذكاء الاصطناعي في توليد الفن، وإنشاء أنظمة فنية تفاعلية. الطباعة ثلاثية الأبعاد: استكشاف إمكانيات الطباعة ثلاثية الأبعاد في إنشاء منحوتات وأعمال فنية معقدة. تكنولوجيا الاستشعار: استخدام أجهزة الاستشعار لإنشاء أعمال فنية تفاعلية تستجيب للحركة والمؤثرات البيئية.	استكشاف التقنيات:
CLO4, CLO5	3	توفير بيئة للطلاب لتجربة التقنيات الناشئة وتطوير ممارسات فنية مبتكرة.	التجريب الفني وتحليل الأعمال الفنية

CLO4, CLO5	3	تطوير وإنتاج مشاريع فنية فردية أو جماعية تستخدم التقنيات الناشئة. الفن التفاعلي، تطوير وتنفيذ أعمال فنية تفاعلية تستخدم تقنيات متعددة.	إنتاج أعمال فنية:

رابعاً: محتوى الجزء العملي / التطبيقي للمادة

النشاط العملي / التطبيقي	الزمن المخصص للنشاط بالساعات	رقم مخرج التعلم
تطبيقات عملية ضمن المحاور الأساسية للمادة	14	جميع المخرجات

خامساً: الكتب والمراجع:

يتم اختيار مصادر التعلم من قبل مدرس المادة.