

الوصف التفصيلي Syllabus للمادة التعليمية

اسم المؤهل	الفن والتصميم
اسم المسار (التخصص)	جميع مسارات المؤهل
اسم المادة التعليمية	علم الجمال
رقم المادة التعليمية	L60700132
المتطلب السابق / المتزامن للمادة	-
الساعات المعتمدة للمادة	2
الساعات النظرية (المحاضرات) للمادة	1
الساعات العملية / التطبيقية للمادة	1
طبيعة المادة العملية / التطبيقية	ندوة
طريقة التدريس	وجاهي / مدمج

الوصف المختصر للمادة:

تعريف علم الجمال وارتباطه بالفن ونظرياته . نظريات النقد الفني ، القيم المادية والشعورية (الوجدانية) التي يمر بها الشخص اثناء تذوقه للعمل الفني ، عملية التذوق الفني والنقد الفني.

أهداف المادة الدراسية:

- 1- تعريف الطلبة بعلم الجمال ودوره ونشأته، ومدى ارتباطه بالانسان من ناحية روحية ومادية
- 2- تنمية قدرة الطالب على قراءة الأعمال الفنية
- 3- بيان دور علم الجمال في أحد العلوم التي تعمل على خدمة الفرد والمجتمع وطرق تنمية القدرة الابداعية للطالب
- 4- تعريف الطالب باتجاهات الفكر الجمالي عند الفلاسفة المسلمين
- 5- تعريف الطلبة بنشأة فن التجميل وتطوره
- 6- يقيم الطالب الاعمال الفنية من خلال تعرفه على عمليتي التذوق والنقد الفني والعلاقة بينهما
- 7- يبين الطالب أهداف الملمصقات الجدارية واهميتها، ومواصفاتها، وتوظيف تطبيقها في مهنة التجميل
- 8- تعريف الطالب على مفهوم الزخارف، وخصائصها، عناصرها، النظم الزخرفية
- 9- يبرز أهمية الزخارف من خلال توظيفها في كفايات التجميل

محتويات المساق:

اسم الوحدة	المحتوى	عدد الحصص
علم الجمال واهمية دراسته	- أهمية دراسة علم الجمال • تصنيفه بين العلوم • ما هو علم الجمال (الاستطيقا) • تعريف علم الجمال (الإستطيقا) • تعريف علم الجمال اعتماداً على مفهوم الجمال • تعريف علم الجمال اعتماداً على مفهوم الفن • تعريف علم الجمال اعتماداً على مفهوم • فلسفة الإغريق • تعريف علم الجمال اعتماداً على مفهوم العرب • تعريف علم الجمال اعتماداً على أساس حسي (هربرت ريد) - ما هو الفن؟ - التعريف العام للفن - تعريف سانسيتيانا للفن - تعريف لانج للفن - تعريف تولوستوي للفن	3
نشوء الفكر الجمالي عبر العصور	• الفكر الجمالي عند المصريين القدماء • الفكر الجمالي عند الإغريق، - سقراط وفكره الجمالي - افلاطون وفكره الجمالي - أرسطو وفكره الجمالي - فيثاغورس وفكره الجمالي	

	- • الفكر الجمالي في العصر الروماني • الفكر الجمالي في العصور الوسطى • الفكر الجمالي في الفن البيزنطي • الفكر الجمالي عند العرب والمسلمين، - مفهوم الجمال بالفلسفة العربية الإسلامية - الفارابي فكره الجماليه – نظرتة إلى العمل الفني - نظرتة للفنان - عبد القاهر الجرجاني فكره الجمالي – نظرتة إلى العمل الفني – نظرتة للفنان • الفكر الجمالي في العصر الحديث - ديكاوت وفكره الجمالي ونظرتة للعمل الفني والفنان - بوميغارتن وفكره الجمالي ونظرتة للعمل الفني والفنان - هيغل وفكره الجمالي ونظرتة للعمل الفني والفنان - كانت وفكره الجمالي ونظرتة للعمل الفني والفنان	
	• نظرية المحاكاة:- أنواعها - المحاكاة البسيطة: تعريفها / فكرها الجمالي/ مفهوم العمل الفني حسب هذه النظرية / دور الفنان.	نظريات علم الجمال

	- محاكاة الجوهر: - تعريفها / فكرها الجمالي / مفهوم العمل الفني حسب هذه النظرية / دور الفنان. • نظرية التجربة الجمالية:- تعريفها / فكرها الجمالي / مفهوم العمل الفني حسب هذه النظرية / دور الفنان. • نظرية التحليل النفسي :- تعريفها / فكرها الجمالي / مفهوم العمل الفني حسب هذه النظرية / دور الفنان. • النظرية الإنفعالية:- تعريفها / فكرها الجمالي / مفهوم العمل الفني حسب هذه النظرية / دور الفنان. • النظرية الشكلية :- تعريفها / فكرها الجمالي / مفهوم لعمل الفني حسب هذه النظرية / دور الفنان.	
	• الدافع الديني • الدافع الجمالي • الدافع المادي • الدافع النفسي • الدافع التاريخ	دافع وأهداف الفن
	• النقد الفني:- • مفهوم النقد الفني وأهميته ودوره • الناقد الفني ودوره • نظريات النقد الفني:- • - النقد التفسيري / النقد التقديري / النقد التاريخي • النقد السياقي / النقد الموضوعي / النقد الانطباعي / النقد بواسطة القواعد النقد القصدي / النقد الباطني	النقد الفني
	• مفهوم التذوق الفني	التذوق الفني

	• خطوات التذوق الفني • العوامل المساعدة على التذوق الفني • العلاقة بين التذوق الفني والنقد الفني	
--	--	--

الكتب والمراجع:-

- 1- مقدمة في علم الجمال /م.محمد سعد حسان واخرون ط1 2005/ مكتبة المجتمع العربي للنشر /عمان
- 2- العلمي، وسيلة: 2016: "علم الجمال في مهنة التجميل" ط1 / دار الغاية للنشر والتوزيع / عمان
- 3- المدخل الى علم الجمال /محمد حسين جودي ط1 1997 /دار الصفاء للطباعة والنشر /عمان
- 4- فلسفة الجمال ونشأة الفنون الجميلة /د.محمد علي ابو ريان /الجامعات المصرية 1977 الاسكندرية
- 5- النقد الفني دراسة جمالية وفلسفة مترجمة /القاهرة /مطبعة عين شمس /1974
- 6- التذوق الفني ودور الفنان والمستمتع /القاهرة /دار المعارف المصرية
- 7- علم الجمال (الاستطيقا) د أميرة مطر/دار المعارف ل 4 / القاهرة
- 8- فلسفة الفن في الفكر المعاصر /زكريا ابراهيم / مكتبة مصر
- 9- حاضر الفن /هربرت ريد /مترجم /وزارة الثقافة والاعلام /العراق
- 10- تاريخ الفلسفة الاسلامية ،حسام الاتومي
- 11- النقد الفني/جيروم ستولنتير