

الوصف التفصيلي Syllabus للمادة التعليمية

اسم المؤهل	الفن والتصميم
اسم المسار (التخصص)	جميع مسارات المؤهل
اسم المادة التعليمية	مبادئ التصميم
رقم المادة التعليمية	L60700131
المتطلب السابق / المتزامن للمادة	-
الساعات المعتمدة للمادة	3
الساعات النظرية (المحاضرات) للمادة	2
الساعات العملية / التطبيقية للمادة	1
طبيعة المادة العملية / التطبيقية	تطبيقات عملية
طريقة التدريس	وجاهي / مدمج

الوصف المختصر للمادة:

نظريات الألوان، تأثير الألوان على حياة الإنسان، منظور الألوان وتأثيراتها السيكولوجية والفسولوجية ، معنى التصميم وعناصره وأسسها والعوامل المؤثرة عليه وكيفية الربط بين الشكل والأرضية واختيار الألوان المناسبة

محتوى المادة

اسم الوحدة	محتويات الوحدة	ساعة
الاحساس باللون	1. تعريف اللون علاقة اللون بالضوء 2. مواصفات الألوان (صفة اللون ، تشبع اللون ، قيمة اللون) 3. الدائرة اللونية – شيفرل 4. مجموعات الألوان: 5. الألوان الأساسية 6. الألوان المشتقة 7. الألوان المكملية 8. الألوان المحايدة 9. الألوان الحارة 10. الألوان الباردة 11. يتدرب الطالب على الرسم والتلوين والتدرج اللوني من خلال تمارين مختلفة 12. وتلوين اشكال هندسية تحتوي الالوان الاساسية والمكملية لها.	10
منظور الالوان	1. التأثيرات السيكولوجية والفسولوجية للألوان. 2. ظاهرة الأشعاع والانتشار البصري 3. أسس التوافق والانسجام في الألوان 4. أسس تجاوز الألوان	5
التصميم	1. تعريف التصميم 2. أهمية التصميم في حياة الإنسان 3. السمات التي تتصف بها الأعمال الفنية 4. العوامل المؤثرة في التصميم - الخامات والأدوات والمهارات. 5. وظيفة العمل الفني/ التصميم 6. موضوع التصميم.	5
عناصر التصميم	1. عناصر التصميم الشكل والأرضية: 2. العناصر المشتقة 3. النقطة 4. الخط	10

	5. المساحة ثنائية الأبعاد 6. الحجم ثلاثي الأبعاد 7. الفراغ 8. القيم السطحية 9. عوامل الاختلاف البصري في القيم السطحية / الملمس 10. اللون المعتم والمضيء والشفافية ونصف الشفافية	
10	• النغم / التنعيم : (التنعيم الوهمي والتنعيم الحقيقي) • التدرج: (تدرج واسع المدى، تدرج ضيق المدى) • حالات التدرج • الوحدة بأنواعها • الأيقاع بأنواعه • الأتزان بأنواعه • السيادة بأنواعها • التناسب • التباين	أسس التصميم