

الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة

في تخصص تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات / تطبيقي

Clothing and Accessories Production Technology / Applied

رمز التخصص: L60707

(خطة دراسية خاصة بجامعة العلوم التطبيقية الخاصة)

(تم الموافقة على اعتماد الخطة الدراسية لتخصص تكنولوجيا إنتاج الملابس

والإكسسوارات / تطبيقي لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة بموجب قرار مجلس عمداء

جامعة البلقاء التطبيقية رقم 2025/2024/1446 بتاريخ 2025/8/13، وتطبق على بداية

العام الجامعي 2026/2025)

تتكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات / تطبيقي) من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الثقافة العامة	6
ثانياً	متطلبات مهارات التشغيل	12-9
ثالثاً	متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل	9-6
رابعاً	متطلبات المسار	45-39
خامساً	الممارسة المهنية	6
المجموع		72

بيانات المسار/ التخصص:

1.	اسم التخصص (باللغة العربية)	دبلوم تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات/ تطبيقي
2.	اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)	Clothing and Accessories Production Technology/ Applied
3.	مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني للمؤهلات	المستوى 6: الدرجة الجامعية المتوسطة ☐ المستوى 5: الشهادة الجامعية المتوسطة ☐ المستوى 4: الدبلوم الفني أو التدريبي ☐ أخرى (تذكر):
4.	الدرجة العلمية للبرنامج	دبلوم متوسط ☐ أخرى (تذكر): ☐
5.	الكلية او الكليات الموطن بها البرنامج	الكلية التقنية في جامعة العلوم التطبيقية الخاصة
6.	القسم الاكاديمي التابع له البرنامج	
7.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج	
8.	تاريخ بداية البرنامج (قرار الترخيص)	
9.	مدة الدراسة في التخصص	72 ساعة معتمدة (سنتان دراسيتان)
10.	لغة التدريس	اللغة العربية + اللغة الانجليزية
11.	شروط القبول في البرنامج	تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة الى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص .
12.	نوع البرنامج	أكاديمي ☐ تطبيقي ☒ تقني ☐ ثنائي ☐

هدف البرنامج

يهدف برنامج تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات إلى إعداد كوادر فنية وتقنية مؤهلة للعمل في قطاعات تصميم وإنتاج الملابس وتصنيع الإكسسوارات، من خلال تزويدهم بالمعارف النظرية، والمهارات التقنية، والخبرات التطبيقية التي تمكنهم من مواكبة متطلبات سوق العمل، والاندماج في بيئة الإنتاج الصناعي بخلفية إبداعية وتقنية، مع الالتزام بمبادئ الجودة، والاستدامة، والمسؤولية المهنية

الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

- إتقان المهارات اليدوية والرقمية في تطوير النماذج والباترونات باستخدام تقنيات مناسبة للخامات والمنتجات.
- توظيف المعرفة الفنية والعملية لتنفيذ عمليات الإنتاج بكفاءة ضمن خطوط تصنيع الملابس والإكسسوارات.
- تشغيل الماكينات الصناعية الحديثة واستخدام التقنيات الرقمية في مجالات الخياطة، النسيج، والصباغة.
- الربط بين التعلم الأكاديمي والتدريب الميداني من خلال مشاريع تطبيقية أو تدريب عملي داخل مؤسسات صناعية.
- فهم أساسيات تصميم الأزياء واتجاهات الموضة وتطبيقها على الإنتاج بما يتناسب مع احتياجات السوق.
- تنمية مهارات الابتكار وريادة الأعمال في مجال إنتاج الملابس والإكسسوارات، واستحداث حلول تقنية جديدة.
- الالتزام بالمعايير الأخلاقية، ومبادئ السلامة والجودة والاستدامة في جميع مراحل العمل والإنتاج.

مصفوفة مخرجات التعلم لتخصص دبلوم تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات/تطبيقي

Program Learning Outcomes PLOs:

الرقم	مخرج التعلم	المعرفة	المهارة	الكفاية
1.	أسس وتقنيات تنفيذ تصميم إنتاج الملابس والإكسسوارات	يظهر القدرة على أن: 1. يحدد مراحل تنفيذ التصميم والإنتاج المختلفة من النمذجة إلى المنتج النهائي.. 2. يسعى على الأدوات والتقنيات المستخدمة في التشطيب اليدوي والآلي. 3. يشرح مفهوم الجودة والإنتاجية في المصانع. 4. يشرح أنظمة الفحص والمراقبة.	يطبق ما يلي: 1. يختار الخامات المناسبة للمنتج المطلوب (ملابس أو اكسسوارات) 2. يطبق تقنيات التصميم اليدوي والرقمي باستخدام الأدوات والبرمجيات المناسبة 3. يستخدم تقنيات وأساليب مناسبة لإنتاج الملابس والإكسسوارات. 4. يستخدم أدوات القياس والفحص المعياري. 5. يحلل نتائج الجودة. 6. يطبق الإجراءات التصحيحية لتحسين جودة المنتج	يعمل على: 1. تنفيذ منتجات متكاملة بجودة عالية ودقة. 2. الجمع بين المعرفة الفنية والتطبيق العملي. 3. الالتزام بمعايير السلامة والجودة في مراحل الإنتاج.
2.	تنفيذ مراحل الانتاج الاساسية للملابس (بترون، قص، خياطة) وتصنيع الاكسسوارات.	يظهر القدرة على أن: 1. يعدد خطوات إنتاج الملابس من البترون إلى الخياطة. 2. يميز أدوات ومعدات القص والخياطة المستخدمة في الصناعة. 3. يسعى المواد الأساسية والتقنيات المرتبطة بتصنيع الإكسسوارات.	يطبق ما يلي: 4. يرسم نماذج البترون للملابس 5. ينفذ مراحل الإنتاج (قص، خياطة، تجميع، تشطيب، باستخدام الأدوات اليدوية والماكينات 6. يشكل ويصنع الإكسسوارات باستخدام تقنيات الصياغة والحرف اليدوية.	يعمل على: 1. إنتاج منتج متكامل (ملابس أو إكسسوارات) بجودة مهنية ووفق المواصفات المطلوبة.. 2. دمج مراحل الإنتاج المختلفة في سلسلة عمل متكاملة تؤدي إلى منتج نهائي جاهز للتسويق.

الرقم	مخرج التعلم	المعرفة	المهارة	الكفاية
3.	استخدام التطبيقات الرقمية وتقنيات CAM في التصميم والإنتاج (الملابس والاكسسوارات)	يظهر القدرة على أن: 1. يوضح مفهوم التصميم الرقمي ونظام CAM. 2. يعرف أدوات وتقنيات إعداد النماذج الهندسية الرقمية للملابس والإكسسوارات. 3. يعدد مراحل تحويل التصميم إلى ملفات إنتاج قابلة للتنفيذ آلياً.	يطبق ما يلي: 1. يستخدم برامج إعداد النموذج الهندسي الرقمي. 2. يجهز ملفات الإنتاج الرقمية لإرسالها إلى آلات القطع. 3. يدمج بين الرسم اليدوي والبرمجي لإنتاج النماذج.	يعمل على: 1. إنتاج نماذج احترافية جاهزة للتنفيذ الرقمي. 2. استخدام التكنولوجيا الحديثة بكفاءة في خطوط الإنتاج..

المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
تربية وطنية	1 ندوة	1	2	1. الثقافة العامة
علوم عسكرية	-	1	1	
الثقافة الإسلامية	-	3	3	
	1	5	6	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
اللغة الإنجليزية التطبيقية	1 تطبيقات عملية	2	3	2. مهارات التشغيل
تطبيقات الذكاء الاصطناعي	1 تطبيقات عملية	2	3	
الريادة والابتكار	1 مشروع	1	2	
مهارات الحياة والعمل	1 ندوة	1	2	
مهارات رقمية	4 مختبر حاسوب	0	2	
	6	6	12	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات العلوم الأساسية للمؤهل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي/ تطبيقي	نظري		
مبادئ التصميم	1 ندوة	2	3	3. العلوم الأساسية للمؤهل
علم الجمال	1 ندوة	1	2	
الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	1 ندوة	1	2	
التقنيات والعمليات	1 تطبيقات عملية	1	2	
	4	5	9	المجموع (ساعة معتمدة)

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي/ تطبيقي	نظري		
الرسم الهندسي التقني	2	1	3	4. المهارات التقنية في التصميم والتنفيذ
تقنيات قص وتنفيذ الملابس	1	1	2	
إعداد النموذج الهندسي الرقمي CAM	2	1	3	
تنفيذ النماذج الهندسية للأطفال	2	1	3	
تنفيذ النماذج الهندسية للسيدات	2	1	3	
تنفيذ النماذج الهندسية للرجال	2	1	3	
تكنولوجيا تخطيط وإنتاج الملابس	2	1	3	
	13	7	20	المجموع (ساعة معتمدة)
صقل الأسطح للصياغة	1	1	2	5. تقنيات صناعة الإكسسوارات والصياغة
تقنيات الشمع والقوالب للإكسسوارات	2	1	3	
تكنولوجيا صياغة الحلي	1	1	2	
	4	3	7	المجموع (ساعة معتمدة)
طبيعة الخامات والمواد	2	1	3	6. المعرفة التطبيقية والنظرية في الإنتاج
قياسات ومراقبة الجودة	1	1	2	
تكنولوجيا التطريز	1	1	2	
الاستدامة في صناعة الملابس والإكسسوارات	2	1	3	
مشروع تطبيقي	2	0	2	

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي/ تطبيقي	نظري		
	8	4	12	المجموع (ساعة معتمدة)
الممارسة المهنية 1	10	0	3	7. الممارسة المهنية
الممارسة المهنية 2	10	0	3	
	6	0	6	المجموع (ساعة معتمدة)

الخطة الدراسية

أولاً: متطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60000114	تربية وطنية	2	1	1 ندوة	لا يوجد
L60000112	علوم عسكرية	1	1	-	لا يوجد
L60000111	الثقافة الإسلامية	3	3	-	لا يوجد
المجموع		6	5	1	--

ثانياً: متطلبات مهارات التشغيل (12) ساعة معتمدة، وهي كالآتي:-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60000122	اللغة الإنجليزية التطبيقية	3	2	1	* اللغة الإنجليزية 99
L60000124	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	3	2	1	-
L60000121	الريادة والابتكار	2	1	1 ندوة	-
L60000123	مهارات الحياة والعمل	2	1	1 ندوة	-
L60000125	مهارات رقمية	2	0	4 مختبر حاسوب	** مهارات الحاسوب 99
المجموع		12	6	6	

* النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية يعفى الطالب من مادة اللغة الإنجليزية 99.

** النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، يعفى الطالب من مهارات الحاسوب 99

ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الفن والتصميم) (9) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60700131	مبادئ التصميم	3	2	1	-
L60700132	علم الجمال	2	1	1	-
L61400135	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	2	1	1	-
L60700134	التقنيات والعمليات	2	1	1	-
المجموع		9	4	5	

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60707141	الرسم الهندسي التقني	3	1	6	-
L60707161	طبيعة الخامات والمواد	3	2	1	-
L60707142	تقنيات قص وتنفيذ الملابس	2	1	3	L60707161
L60707243	إعداد النموذج الهندسي الرقمي CAM	3	1	4	L60707141
L60707144	تنفيذ النماذج الهندسية للأطفال	3	1	6	-
L60707252	تقنيات الشمع والقوالب للاكسسوارات	3	1	6	-
L60707262	قياسات ومراقبة الجودة	2	1	1	L60707161
L60707245	تنفيذ النماذج الهندسية للسيدات	3	1	6	L60707144
L60707163	تكنولوجيا التطريز	2	1	3	L60707142

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60707246	تنفيذ النماذج الهندسية للرجال	3	1	6	L60707245
L60707253	تكنولوجيا صباغة الحلى	2	1	3	L60707252
L60707247	تكنولوجيا تخطيط وانتاج الملابس	3	1	6	-
L60707264	الاستدامة في صناعة الملابس والاكسسوارات	3	1	2	-
L60707251	صقل الاسطح للصباغة	2	1	3	-
L60707261	مشروع تطبيقي	2	0	2	-
المجموع (ساعة معتمدة)		39	15	24	

خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	* عملي	
L60707271	الممارسة المهنية 1	3	-	2*5=10	فصل ثالث
L60707272	الممارسة المهنية 2	3	-	2*5=10	فصل رابع
المجموع (ساعة معتمدة)		6	-	6	

عدد الاسبوع 14

الدراسة والتدريب في مكان العمل يتم خلال يومين في الاسبوع وبمعدل 5 ساعات في اليوم الواحد

140=14*2*5 ساعة

الخطة الاسترشادية

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
1	علوم عسكرية	L60000112	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124	2	مهارات رقمية	L60000125
2	تكنولوجيا التطريز	L60707164	2	الريادة والابتكار	L60000121
2	تربية وطنية	L60000114	3	مبادئ التصميم	L60700131
2	علم الجمال	L60700132	3	الرسم الهندسي التقني	L60707141
3	تنفيذ النماذج الهندسية للأطفال	L60707144	3	طبيعة الخامات والمواد	L60707161
2	تقنيات قص والتنفيذ الملابس	L60707142			
18	المجموع		18	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	تنفيذ النماذج الهندسية للرجال	L60707246	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135
2	التقنيات والعمليات	L60700134	2	صقل الاسطح والصياغة	L60707251
3	الاستدامة في صناعة الملابس والاكسسوارات	L60707264	2	تكنولوجيا صياغة الحلى	L60707253
3	تقنيات الشمع والقوالب للاكسسوارات	L60707252	3	تنفيذ النماذج الهندسية للسيدات	L60707245
2	قياسات ومراقبة الجودة	L60707262	3	إعداد النموذج الهندسي الرقمي CAM	L60707243
2	مشروع تطبيقي	L60707261	3	تكنولوجيا تخطيط ونتاج الملابس	L60707247
3	الممارسة المهنية 2	L60707272	3	الممارسة المهنية 1	L60707271
18	المجموع		18	المجموع	

جدول طبيعة المكون العملي في متطلبات التخصص

الرقم	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	طبيعة المكون العملي
1	الرسم الهندسي التقني	3	1	6	رسم يدوي يُعطى في المرسوم, 3 ساعات عملي لكل ساعة
2	طبيعة الخامات والمواد	3	2	1	محاضرات صفية نظرية و تقديم ابحاث و تقارير حول خصائص الخامات النسيجية والجلدية واستخداماتها المختلفة, 1 ساعة صفية لكل ساعة
3	تقنيات قص و تنفيذ الملابس	2	1	3	تطبيقات عملية في مشغل خياطة , 3 ساعات عملي لكل ساعة
4	إعداد النموذج الهندسي الرقمي CAM	3	1	4	تطبيق برمجي باستخدام برامج التصميم الهندسي يعطى في مختبر حاسوب , 2 ساعة عملي لكل ساعة
5	تنفيذ النماذج الهندسية للأطفال	3	1	6	تطبيق عملي في مشغل خياطة لتصميم الباترونات , 3 ساعات عملي لكل ساعة
6	تقنيات الشمع والقوالب للإكسسوارات	3	1	6	عمل ميداني في مشاغل تصميم الإكسسوارات وصب المعادن , 3 ساعات عملي لكل ساعة
7	قياسات ومراقبة الجودة	2	1	1	تقديم ابحاث و تقارير في نظرية و مفاهيم ضبط الجودة وتحليل العيوب، مراقبة الجودة في صناعة الملابس والإكسسوارات. 1 ساعة صفية لكل ساعة
8	تنفيذ النماذج الهندسية للسيدات	3	1	6	تطبيق عملي في مشغل خياطة لتصميم الباترونات , 3 ساعات عملي لكل ساعة
9	تكنولوجيا التطريز	2	1	3	تدريب عملي على ماكينات التطريز اليدوي والآلي في المشغل, 3 ساعات عملي لكل ساعة
10	تنفيذ النماذج الهندسية للرجال	3	1	6	تطبيق عملي في مشغل خياطة لتصميم وتنفيذ باترونات للرجال , 3 ساعات عملي لكل ساعة
11	تكنولوجيا صياغة الحلي	2	1	3	تدريب عملي استخدام أدوات يدوية وماكينات بسيطة في المشغل , 3 ساعات عملي لكل ساعة

الرقم	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	طبيعة المكون العملي
12	تكنولوجيا تخطيط وإنتاج الملابس	3	1	6	تدريب عملي على تخطيط الإنتاج والخطوط الصناعية في المشغل, 3 ساعات عملي لكل ساعة
13	الاستدامة في صناعة الملابس والإكسسوارات	3	1	2	مشاريع وعروض وتقديمات فيديو صفية , 1 ساعة صفية لكل ساعة
14	صقل الأسطح للصياغة	2	1	3	تطبيقات عملية لصقل وتلميع قطع الإكسسوارات في المشغل , 3 ساعات عملي لكل ساعة
15	مشروع تطبيقي	2	0	6	تنفيذ مشروع فردي أو جماعي في المشغل 3 ساعات عملي لكل ساعة
المجموع (ساعة معتمدة)		39	15	24	

الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات/ تطبيقي

1(0-1)	علوم عسكرية	L60000112
يحدد ويحدث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية		
2(1-1)	تربية وطنية	L60000114
مجموعة الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الأردني والميثاق الوطني وفكر القيادة الهاشمية المستنير، بـإبعاده العربية والإسلامية والانسانية وتجربة الأمة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العالي تأصيل روح المواطنة الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتعصب، وبما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.		
3(0-3)	الثقافة الإسلامية	L60000111
الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها – وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشبهات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والأداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية،النظم الإسلامية.		
3(1-2)	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000124
Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview. Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing. المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99		
3(1-2)	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124
مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التشخيص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمن السيبراني، الروبوتات الذكية، تحليل البيانات، الألعاب الإلكترونية.		

(1-1)2	الريادة والابتكار	L60000121
المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. الأدوات الضرورية لتقييم السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.		
(1-1)2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفايات والمهارات التي يحتاجها الطلبة والمطابقة لاحتياجات سوق العمل سواء أكانت إدارية أم إلكترونية للانخراط والنجاح في سعيهم للحصول على تعليم أفضل ونتائج إيجابية في العمل وبما يساهم في بناء المجتمع، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية: مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة		
(2-0)2	مهارات رقمية	L60000125
مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتقنيات الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم المواقع الإلكترونية، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات. المتطلب السابق: النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب		
(1-2)3	مبادئ التصميم	L60700131
المفاهيم الأساسية للتصميم مثل التوازن، الإيقاع، التكرار، التباين، الوحدة، والتركيز. يهدف إلى تنمية الحس البصري لدى المتعلم من خلال تطبيق المبادئ في أعمال فنية متنوعة باستخدام الوسائط اليدوية والرقمية، مع التركيز على حل المشكلات التصميمية بطريقة إبداعية ووظيفية.		
(1-1)2	علم الجمال	L60700132
المفاهيم الفلسفية والنظرية للجمال، وتأثيرها في تقييم وتقدير الأعمال الفنية. تحليل عناصر الجمال في الفنون البصرية، ودراسة العلاقة بين الشكل والمضمون، إلى جانب فهم التذوق الفني من منظور ثقافي وتاريخي.		
(1-1)2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L60300135

- أسس الاقتصاد الرقمي:
المفاهيم الأساسية للاقتصاد الرقمي، مثل التجارة الإلكترونية، والتمويل الرقمي، والعمل الرقمي.
- تطبيقات التكنولوجيا في الأعمال:
كيفية استخدام التكنولوجيا في مختلف جوانب الأعمال، مثل التسويق، وإدارة الموارد البشرية، وعلاقات العملاء.
- أمن المعلومات:
المفاهيم الأساسية لأمن المعلومات، وكيفية حماية البيانات والمعلومات الرقمية من المخاطر.
- البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي:
مفهوم البيانات الضخمة، وكيفية استخدامها في تحسين الأداء والقرارات في الأعمال.
- التسويق الرقمي:
المفاهيم الأساسية للتسويق الرقمي، مثل التسويق عبر الإنترنت، والوسائط الاجتماعية، والتسويق بالمحتوى.
- أخلاقيات العمل في الاقتصاد الرقمي

L60700132	التقنيات والعمليات	(1-1)2
يغطي المساق التقنيات والعمليات "مجموعة واسعة من المواضيع المتعلقة بتطوير التكنولوجيا وتطبيقها وتأثيرها، بما في ذلك تحسين العمليات، والتفكير التصميمي، والتقنيات الناشئة. وتشمل المجالات الرئيسية فهم مختلف العمليات وتطبيقاتها والتقنيات التي تدعمها.		
L60707141	الرسم الهندسي التقني	(6-1)3
مبادئ الرسم الهندسي التقليدي (2D)، استنتاج المساقط، رسم المنظور الهندسي، رسم الخطوط والأشكال الأساسية، الإسقاطات، القطاعات، التعامل مع المقاييس، استخدام الأدوات اليدوية.		
L60707161	طبيعة الخامات والمواد	(1-2)3
خصائص الألياف النسيجية والأقمشة، التراكيب النسيجية البسيطة، خصائص الأقمشة، دراسة المعادن والأحجار الكريمة، تصنيف الخامات، خواصها الفيزيائية والكيميائية، استخداماتها في الصناعة، تحليل العينات.		
L60707142	تقنيات قص وتنفيذ الملابس	(3-1)2
أجزاء وأنواع ماكينات الحياكة، الخياطة باستخدام الماكينات الصناعية، تركيب السحابات، تنظيف النهايات الملبسية، تنفيذ السجاف، البية، المردات، العرازي، الأزرار، الجيوب، الكسرات، الرم، الكلف، الأشرطة، القص الصناعي، فرد الأقمشة.		

3(1-6)	تنفيذ النماذج الهندسية للأطفال	L60707144
إعداد الباترونات المسطحة (2D) لملابس الأطفال، القياسات العمرية، بناء باترونات القميص والفستان والبنطلون، أساليب التحويل والتعديل، استخدام الأساليب اليدوية والرقمية، إعداد بورتفوليو للنماذج		
3(1-6)	تقنيات الشمع والقوالب للاكسسوارات	L60707252
إعداد النماذج الشمعية، تصميم القوالب لصب المعادن، تحويل الأفكار التصميمية إلى نماذج ثلاثية الأبعاد، تطوير مهارات التنفيذ بدقة فنية وجودة عالية.		
2(1-1)	قياسات ومراقبة الجودة	L60707262
اختيار وقياس الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة، خواص ثبات الألوان، المراحل الحرجة في دورة إنتاج الملابس، مفهوم الجودة، ضبط الجودة، الجودة في خطوط الإنتاج، نظريات الجودة الحدي		
3(1-6)	تنفيذ النماذج الهندسية للسيدات	L60707245
إعداد الباترونات الهندسية لملابس النساء والرجال، أخذ القياسات الجسدية، رسم الكورساج، الأكمام، البنطلون الجيز والرياضي، الأكوال، الجاكيت النسائي الصيفي، تدريبات متنوعة، إعداد بورتفوليو للنماذج.		
2(3-1)	تكنولوجيا التطريز	L60707163
أساسيات التطريز اليدوي والآلي، استخدام أدوات وماكينات التطريز، أنواع الغرز، أساليب التنفيذ، اختيار الخيوط، تصميم وتنفيذ نماذج زخرفية بخامات متنوعة، التركيز على الجوانب الجمالية والدقة		
3(1-6)	تنفيذ النماذج الهندسية للرجال	L60707246
رسم وتنفيذ الباترونات المسطحة (2D) لملابس الرجال باستخدام الطرق اليدوية، بناء باترونات القميص والبنطال والجاكيت، الفروق التشريحية في جسم الرجل، تحويل وتعديل النماذج وفق التصميمات المختلفة.		
2(3-1)	تكنولوجيا صياغة الحلي	L60707253
أساسيات وتقنيات صياغة الحلي اليدوية والميكانيكية، تشكيل المعادن، تجميع الأجزاء، تثبيت الأحجار، اللحام، التلميع والإنهاء، إنتاج نماذج أولية مثل الخواتم والفلائد والأقراط، استخدام تقنيات تقليدية ومعاصرة، مبادئ السلامة وجودة التنفيذ.		
3(4-1)	إعداد النموذج الهندسي الرقمي CAM	L60707243
إعداد النموذج الهندسي الرقمي للملابس باستخدام البرمجيات الصناعية، تحويل التصميم إلى نموذج قابل للتنفيذ آلياً، إعداد ملفات القص، تحديد القماش، تخطيط التشغيل، إرسال البيانات إلى آلات الإنتاج..		

(6-1)3	تكنولوجيا تخطيط و انتاج الملابس	L60707247
رسم وتنفيذ الباترونات المسطحة (2D) ملابس الرجال باستخدام الطرق اليدوية، بناء باترونات القميص، البنطال، والجاكيت، الفروق التشريحية لجسم الرجل، تحويل وتعديل النماذج حسب التصاميم المختلفة.		
(2-1)3	الاستدامة في صناعة الملابس والاكسسوارات	L60707264
تطور مفهوم التنمية المستدامة، الجذور الحديثة للاستدامة، عناصر النظام الاقتصادي والبيئي، نموذج كومنز وتخفيض المدخلات، الاستدامة والتأثير البيئي لصناعة الملابس والإكسسوارات..		
(3-1)2	صقل الاسطح للصياغة	L60707251
مهارات صقل وتلميع الأسطح، إزالة العيوب والخدوش وأثار اللحام، استخدام معدات الصنفرة، أدوات التلميع اليدوية والآلية، مواد الصقل مثل المعجون والوسائط الكاشطة، تطبيق قواعد السلامة المهنية.		
(2-0)2	مشروع تطبيقي	L60707261
تنفيذ مشروع عملي متكامل في تصميم وإنتاج الملابس أو الإكسسوارات، استخدام التقنيات والبرمجيات المناسبة، الالتزام بمعايير الجودة والاستدامة، توثيق مراحل العمل.		
(140-0)3	الممارسة المهنية 1	L60707271
تدريب عملي ميداني في شركات ومؤسسات صناعية متخصصة، اكتساب خبرات عملية متقدمة، تنفيذ مشاريع فعلية، إشراف مهني وأكاديمي، تهيئة للاندماج في سوق العمل الصناعي والإبداعي.		
(140-0)3	الممارسة المهنية 2	L60707272
تدريب عملي ميداني في مجال تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات، اكتساب خبرات عملية متقدمة، تنفيذ مشاريع فعلية في بيئة عمل حقيقية، إشراف مهني بالتنسيق مع الكلية، تهيئة للاندماج في سوق العمل الصناعي والإبداعي		