

الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة

في تخصص الفنون والحرف التشكيلية

(جامعة العلوم التطبيقية الخاصة)

رمز التخصص: L60708

(تم الموافقة على اعتماد الخطة الدراسية لتخصص الفنون والحرف التشكيلية لمرحلة
الدرجة الجامعية المتوسطة بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم
2025/2024/1578 بتاريخ 2025/8/27 وتطبق على بداية العام الجامعي 2026/2025)

تتكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (الفنون والحرف التشكيلية) من (72)
ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الثقافة العامة	6
ثانياً	متطلبات مهارات التشغيل	12
ثالثاً	متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل	9
رابعاً	متطلبات المسار	39
خامساً	الممارسة المهنية	6
المجموع		72

Al-Balqa Applied University
Technical Education



جامعة البلقاء التطبيقية
التعليم التقني



بيانات المسار/ التخصص:

1.	اسم التخصص (باللغة العربية)	الفنون والحرف التشكيلية
2.	اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)	Decorative Arts and Crafts
3.	مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني للمؤهلات	المستوى 6: الدرجة الجامعية المتوسطة ☐ المستوى 5: الشهادة الجامعية المتوسطة ☐ المستوى 4: الدبلوم الفني أو التدريبي ☐ أخرى (تذكر):
4.	الدرجة العلمية للبرنامج	☒ دبلوم متوسط ☐ أخرى (تذكر):
5.	الكلية او الكليات الموطن بها البرنامج	الكلية التقنية في جامعة العلوم التطبيقية الخاصة
6.	القسم الاكاديمي التابع له البرنامج	
7.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج	
8.	تاريخ بداية البرنامج (قرار الترخيص)	
9.	مدة الدراسة في التخصص	72 ساعة معتمدة (سنتان دراسيتان)
10.	لغة التدريس	اللغة العربية + اللغة الانجليزية
11.	شروط القبول في البرنامج	تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة الى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص .
12.	نوع البرنامج	☐ أكاديمي ☒ تقني ☐ ثنائي

هدف البرنامج

يهدف برنامج دبلوم الفنون والحرف التشكيلية إلى إعداد كوادر فنية وتقنية متميزة قادرة على الإبداع والإنتاج في مجالات الفنون البصرية والحرف اليدوية المعاصرة، من خلال الدمج بين الدراسة النظرية والتدريب العملي المتخصص. يبدأ الطالب بدراسة الأسس النظرية والمهارات الفنية الأساسية مثل تاريخ الفن، نظرية اللون، والرسم الحر والمنظور، ثم ينتقل إلى إتقان تقنيات الفنون التشكيلية والحرف الإبداعية بما يشمل الفسيفساء الحجرية، الخزف وصناعة القوالب والتزجيج، الريزين والإيبوكسي، الزجاج المعشق، الحرف المعدنية والزخرفية، والحرف التراثية المعاصرة. كما يكتسب الطالب مهارات متقدمة في التقنيات الرقمية والتطبيقية في الفنون، من خلال دراسة النمذجة والطباعة ثلاثية الأبعاد، تطبيقات الذكاء الاصطناعي، والتصميم الرقمي للحرف التشكيلية، وصولاً إلى تنفيذ مشروع تطبيقي متكامل يجسد ما اكتسبه من خبرات ومعارف، بما يؤهله للمنافسة في سوق العمل وتحقيق إنتاج فني وتقني عالي الجودة.

الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

- إعداد كوادر فنية وتقنية مؤهلة للعمل والإبداع في مجالات الفنون التشكيلية والحرف اليدوية التقليدية والمعاصرة.
- تنمية المهارات الإبداعية والعملية للطالب، وتعزيز قدرته على الابتكار وتطوير التصميم بأساليب متنوعة.
- تزويد الطالب بالمعارف النظرية والفنية التي تمكنه من فهم أسس الفنون وتقنياتها وأساليب إنتاجها.
- تدريب الطالب على تقنيات الفسيفساء والخزف وصناعة القوالب والتزجيج، والحرف الزخرفية والمعدنية، والحرف التراثية المعاصرة، باستخدام الوسائل التقليدية والحديثة.
- تمكين الطالب من توظيف التقنيات الرقمية والتطبيقية، مثل النمذجة والطباعة ثلاثية الأبعاد، وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في التصميم والإنتاج الفني.
- تطوير قدرة الطالب على تصميم وتنفيذ مشروعات فنية متكاملة بدءاً من الفكرة وحتى المنتج النهائي الجاهز للتسويق.
- تأهيل الطالب للمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي في مجالات الفنون والحرف المبتكرة.
- ترسيخ الوعي بالقيمة الثقافية والجمالية للفنون والحرف ودورها في الحفاظ على التراث وتطويره بما يتناسب مع العصر.

مصفوفة مخرجات التعلم لتخصص الفنون والحرف التشكيلية : Program Learning
Outcomes PLOs

الرقم	مخرج التعلم	المعرفة	المهارة	الكفاية
1.	الأسس النظرية للفنون التشكيلية	يظهر القدرة على أن: 1. يشرح المفاهيم والمصطلحات الفنية الأساسية في الفنون التشكيلية والحرف. 2. يفسر مبادئ التصميم ونظرية اللون وأثرهما على العمل الفني. 3. يوضح عناصر تاريخ الفن ومدارسه وأساليب التدفق الفني. 4. يصف المواد والأدوات المستخدمة في الممارسات الفنية.	يطبق ما يلي: 1. يرسم مناظر وخطوط إنشائية دقيقة. 2. يوظف نظرية اللون في الأعمال الفنية. 3. يطبق أسس التشريح الفني ضمن الرسم والتصوير.	يعمل على: 1. إنتاج أعمال فنية متقنة تعتمد على أسس علمية وفنية. 2. الربط بين النظرية والتطبيق في المشاريع الفنية. 3. الالتزام بأخلاقيات العمل الفني واحترام حقوق الملكية.
2.	الفنون التشكيلية والحرف الإبداعية	يظهر القدرة على أن: 1. يحدد أسس وتقنيات الفسيفساء الحجرية والزجاج المعشق. 2. يصف مراحل تشكيل الخزف وصناعة القوالب والتزجيج. 3. يوضح تقنيات الريزين والإيبوكسي والحرف المعدنية والزخرفية. 4. يفسر معايير الحفاظ على الطابع التراثي في الحرف الإبداعية.	يطبق ما يلي: 1. ينفذ أعمال فسيفساء وزجاج معشق وفق مخططات تصميمية دقيقة. 2. يشكل وينتج مشغولات من الريزين والمعادن والزخارف. 3. يستخدم تقنيات الخزف والتزجيج لإنتاج قطع فنية. 4. يوظف الحرف التراثية في أعمال معاصرة.	يعمل على: 1. تقديم منتجات فنية وحرفية مبتكرة تحافظ على القيم الجمالية والتراثية. 2. العمل ضمن فرق إنتاج فنية متعددة التخصصات. 3. تطبيق معايير السلامة والجودة أثناء الإنتاج.
3.	التقنيات الرقمية والتطبيقية في الفنون	يظهر القدرة على أن: 1. يشرح مبادئ النمذجة ثلاثية الأبعاد للحرف وأساليبها. 2. يوضح خطوات الطباعة ثلاثية الأبعاد والتصنيع المبتكر.	يطبق ما يلي: 1. ينشئ نماذج ثلاثية الأبعاد باستخدام البرامج والتقنيات الحديثة. 2. يستخدم تقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد لإنتاج مجسمات حرفية.	يعمل على: 1. إنتاج نماذج احترافية قابلة للتنفيذ باستخدام التقنيات الحديثة. 2. دمج الأدوات الرقمية مع الأساليب التقليدية في مشاريع متكاملة.

الرقم	مخرج التعلم	المعرفة	المهارة	الكفاية
		3. يصف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التصميم والإنتاج الفني. 4. يحدد أسس التصميم الرقمي للحرف التشكيلية باستخدام البرمجيات المتخصصة.	3. يوظف الذكاء الاصطناعي في تطوير الأفكار والتصاميم. 4. يصمم منتجات حرفية رقمياً من الفكرة حتى ملف الإنتاج.	3. مواكبة التطورات التكنولوجية في سوق الفنون والحرف.

المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
تربية وطنية	1 ندوة	1	2	1. الثقافة العامة
علوم عسكرية	-	1	1	
الثقافة الإسلامية	-	3	3	
	1	5	6	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
اللغة الإنجليزية التطبيقية	1 تطبيقات عملية	2	3	2. مهارات التشغيل
تطبيقات الذكاء الاصطناعي	1 تطبيقات عملية	2	3	
الريادة والابتكار	1 مشروع	1	2	
مهارات الحياة والعمل	1 ندوة	1	2	
مهارات رقمية	4 مختبر حاسوب	0	2	
	6	6	12	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات العلوم الأساسية للمؤهل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
مبادئ التصميم	1 ندوة	2	3	3. العلوم الأساسية للمؤهل
علم الجمال	1 ندوة	1	2	
الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	1 ندوة	1	2	
التقنيات والعمليات	1 تطبيقات عملية	1	2	
	4	5	9	المجموع (ساعة معتمدة)

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي/ تطبيقي	نظري		
مقدمة في تاريخ الفن	-	3	3	4. الأسس النظرية والمهارات الفنية الأساسية
نظرية اللون	1	1	2	
الرسم الحر والمنظور	2	1	3	
	3	5	8	المجموع (ساعة معتمدة)
تقنيات الفسيفساء الحجرية	2	1	3	5. الفنون التشكيلية والحرف الإبداعية
تقنيات تشكيل الخزف وصناعة القوالب	2	1	3	
تقنيات الريزين والإيبوكسي	1	1	2	
تقنيات الزجاج المعشق	1	1	2	
تقنيات التزجيج والأفران	2	1	3	
تقنية الحرف المعدنية والزخرفية	1	1	2	
الحرف التراثية المعاصرة	2	1	3	
	11	7	18	المجموع (ساعة معتمدة)
النمذجة ثلاثية الأبعاد للحرف	1	1	2	6. التقنيات الرقمية والتطبيقية في الفنون
الطباعة ثلاثية الأبعاد والتصنيع	2	1	3	
الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الفنون	2	1	3	
التصميم الرقمي للحرف التشكيلية	2	1	3	

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي/ تطبيقي	نظري		
المشروع التطبيقي	2	0	2	
	9	4	13	المجموع (ساعة معتمدة)
الممارسة المهنية 1	10	0	3	7. الممارسة المهنية
الممارسة المهنية 2	10	0	3	
	6	0	6	المجموع (ساعة معتمدة)

الخطة الدراسية

أولاً: متطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60000114	تربية وطنية	2	1	1 ندوة	لا يوجد
L60000112	علوم عسكرية	1	1	-	لا يوجد
L60000111	الثقافة الإسلامية	3	3	-	لا يوجد
المجموع		6	5	1	--

ثانياً: متطلبات مهارات التشغيل (12) ساعة معتمدة، وهي كالآتي:-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60000122	اللغة الإنجليزية التطبيقية	3	2	1	* اللغة الإنجليزية 99
L60000124	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	3	2	1	-
L60000121	الريادة والابتكار	2	1	1 ندوة	-
L60000123	مهارات الحياة والعمل	2	1	1 ندوة	-
L60000125	مهارات رقمية	2	0	2 مختبر حاسوب	** مهارات الحاسوب 99
المجموع		12	6	6	

* النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية يعنى الطالب من مادة اللغة الإنجليزية 99.

** النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، يعنى الطالب من مهارات الحاسوب 99

ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الفن والتصميم) (9) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60700131	مبادئ التصميم	3	2	1	-
L60700132	علم الجمال	2	1	1	-
L60300133	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	2	1	1	-
L60700134	التقنيات والعمليات	2	1	1	-
المجموع		9	5	4	

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60708141	مقدمة في تاريخ الفن	3	3	-	-
L60708142	نظرية اللون	2	1	3	-
L60708143	الرسم الحر والمنظور	3	1	6	-
L60708251	تقنيات الفسيفساء الحجرية	3	1	6	L60708143
L60708152	تقنيات تشكيل الخزف وصناعة القوالب	3	1	6	
L60708253	تقنيات الرززين والإيبوكسي	2	1	3	-
L60708154	تقنيات الزجاج المعشق	2	1	3	L60708142
L60708255	تقنيات التزجيج والأفران	3	1	6	L60708152

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60708256	تقنية الجَرف المعدنية والزخرفية	2	1	3	
L60708257	الجَرف التراثية المعاصرة	3	1	6	
L60708261	النمذجة ثلاثية الأبعاد للحرف	2	1	2	
L60708262	الطباعة ثلاثية الأبعاد والتصنيع	3	1	4	L60708261
L60708263	الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الفنون	3	1	4	-
L60708264	التصميم الرقمي للحرف التشكيلية	3	1	4	L60708261
L60708265	المشروع التطبيقي	2	0	2	-
المجموع (ساعة معتمدة)		39	16	58	

خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	*عملي	
L60708271	الممارسة المهنية 1	3	-	2*5=10	اجتياز 50% من متطلبات البرنامج
L60708272	الممارسة المهنية 2	3	-	2*5=10	L60708271
المجموع (ساعة معتمدة)		6	-	6	

الخطة الاسترشادية

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
1	علوم عسكرية	L60000112	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124	2	مهارات رقمية	L60000125
2	تربية وطنية	L60000114	2	الريادة والابتكار	L60000121
2	علم الجمال	L60700132	3	مبادئ التصميم	L60700131
2	نظرية اللون	L60708142	3	مقدمة في تاريخ الفن	L60708141
2	تقنيات الزجاج المعشق	L60708154	3	الرسم الحر والمنظور	L60708143
3	تقنيات تشكيل الخزف وصناعة القوالب	L60708152			
18	المجموع		18	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
2	التقنيات والعمليات	L60700134	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L60300135
3	الطباعة ثلاثية الأبعاد والتصنيع	L60708262	2	النمذجة ثلاثية الأبعاد للحرف	L60708261
3	التصميم الرقمي للحرف التشكيلية	L60708264	3	تقنيات الفسيفساء الحجرية	L60708251
3	تقنيات التزجيج والأفران	L60708255	2	تقنيات الرزبن والإيبوكسي	L60708253
2	تقنية الجرف المعدنية والزخرفية	L60708256	3	الجرف التراثية المعاصرة	L60708257
2	مشروع تطبيقي	L60708265	3	الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الفنون	L60708263
3	الممارسة المهنية 2	L60708272	3	الممارسة المهنية 1	L60708271
18	المجموع		18	المجموع	

جدول طبيعة المكون العملي في متطلبات التخصص 39 ساعة

الرقم	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظر ي	عملي	طبيعة المكون العملي
1	مقدمة في تاريخ الفن	3	3	-	مقرر نظري – قاعة دراسية- يعتمد على العروض التوضيحية والتحليل النقدي للأعمال الفنية داخل القاعة الدراسية...
2	نظرية اللون	2	1	3	تطبيقي – مرسوم الفنون / تجارب عملية على مزج الألوان وإنتاج لوحات لونية باستخدام الألوان المائية والزيتية.
3	الرسم الحر والمنظور	3	1	6	تطبيقي – مرسوم الفنون / تدريب عملي على رسم المناظر، الأجسام والإسقاطات المنظورية.
4	تقنيات الفسيفساء الحجرية	3	1	6	تطبيقي – ورشة الفنون والحرف التطبيقية / تقطيع وتركيب الأحجار والزجاج لتكوين لوحات فسيفسائية متنوعة.
5	تقنيات تشكيل الخزف وصناعة القوالب	3	1	6	تطبيقي – ورشة الخزف / تشكيل الطين وصب القوالب لإنتاج قطع فنية وخزفية.
6	تقنيات الريزين والإيبوكسي	2	1	3	تطبيقي – ورشة الفنون والحرف التطبيقية / إعداد وصب الريزين لصنع قطع فنية أو تزيينية.
7	تقنيات الزجاج المعشق	2	1	3	تطبيقي – ورشة الفنون والحرف التطبيقية / تصميم وتركيب قطع زجاجية ملونة باستخدام تقنيات اللحام.
8	تقنيات التزجيج والأفران	3	1	6	تطبيقي – ورشة الخزف / تزجيج القطع الخزفية وحرقها في الأفران
9	تقنية الحرف المعدنية والزخرفية	2	1	3	تطبيقي – ورشة المعادن / تشكيل وحفر المعادن وتنفيذ زخارف يدوية.
10	الحرف التراثية المعاصرة	3	1	6	تطبيقي – ورشة الفنون والحرف التطبيقية / إنتاج قطع تراثية بأسلوب معاصر وإعادة توظيف المواد.
11	النمذجة ثلاثية الأبعاد للحرف	2	1	2	تطبيقي – مختبر الحاسوب / تصميم مجسمات ثلاثية الأبعاد باستخدام برامج النمذجة الرقمية.

الرقم	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظر ي	عملي	طبيعة المكون العملي
12	الطباعة ثلاثية الأبعاد والتصنيع	3	1	4	تطبيقي – مختبر الحاسوب / إنتاج نماذج بالطباعة ثلاثية الأبعاد ودمجها مع تقنيات التصنيع اليدوي.
13	الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الفنون	3	1	4	تطبيقي – مختبر الحاسوب / أعمال فنية باستخدام أدوات وتقنيات الذكاء الاصطناعي.
14	التصميم الرقمي للحرف التشكيلية	3	1	4	تطبيقي – مختبر الحاسوب / تصميم منتجات حرفية باستخدام برامج التصميم ثنائي وثلاثي الأبعاد.
15	المشروع التطبيقي	2	-	2	تطبيقي – مرسوم الفنون وورش الحرف / تنفيذ مشروع متكامل يجمع تقنيات متعددة من البرنامج.
المجموع		39	16	58	

الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية الفنون والحرف التشكيلية

1(0-1)	علوم عسكرية	L60000112
يحدد ويحدث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية		
2(1-1)	تربية وطنية	L60000114
مجموعة الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الأردني والميثاق الوطني وفكر القيادة الهاشمية المستنير، بإبعاده العربية والإسلامية والانسانية وتجربة الأمة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العالي تأصيل روح المواطنة الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتعصب، وبما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.		
3(0-3)	الثقافة الإسلامية	L60000111
الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها – وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشبهات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية، النظم الإسلامية.		
3(1-2)	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122
Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview. Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing. المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99		
3(1-2)	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124
مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التشخيص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمن السيبراني، الروبوتات الذكية، تحليل البيانات، الألعاب الإلكترونية.		
2(1-1)	الريادة والابتكار	L60000121

المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. الأدوات الضرورية لتقييم السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.

L60000123	مهارات الحياة والعمل	(1-1)2
مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفايات والمهارات التي يحتاجها الطلبة والمطابقة لاحتياجات سوق العمل سواء أكانت إدارية أم إلكترونية للانخراط والنجاح في سعيهم للحصول على تعليم أفضل ونتائج إيجابية في العمل وبما يساهم في بناء المجتمع، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية: مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة		

L60000125	مهارات رقمية	(2-0)2
مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتقنيات الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم المواقع الإلكترونية، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات. المتطلب السابق: النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب		

L60700131	مبادئ التصميم	(1-2)3
المفاهيم الأساسية للتصميم مثل التوازن، الإيقاع، التكرار، التباين، الوحدة، والتركيز. يهدف إلى تنمية الحس البصري لدى المتعلم من خلال تطبيق المبادئ في أعمال فنية متنوعة باستخدام الوسائط اليدوية والرقمية، مع التركيز على حل المشكلات التصميمية بطريقة إبداعية ووظيفية.		

L60700132	علم الجمال	(1-1)2
المفاهيم الفلسفية والنظرية للجمال، وتأثيرها في تقييم وتقدير الأعمال الفنية. تحليل عناصر الجمال في الفنون البصرية، ودراسة العلاقة بين الشكل والمضمون، إلى جانب فهم التذوق الفني من منظور ثقافي وتاريخي.		

L60300135	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	(1-1)2
-----------	-------------------------------------	--------

- أسس الاقتصاد الرقمي:
- المفاهيم الأساسية للاقتصاد الرقمي، مثل التجارة الإلكترونية، والتمويل الرقمي، والعمل الرقمي.
- تطبيقات التكنولوجيا في الأعمال:
- كيفية استخدام التكنولوجيا في مختلف جوانب الأعمال، مثل التسويق، وإدارة الموارد البشرية، وعلاقات العملاء.
- أمن المعلومات:
- المفاهيم الأساسية لأمن المعلومات، وكيفية حماية البيانات والمعلومات الرقمية من المخاطر.
- البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي:

مفهوم البيانات الضخمة، وكيفية استخدامها في تحسين الأداء والقرارات في الأعمال.

- التسويق الرقمي:
المفاهيم الأساسية للتسويق الرقمي، مثل التسويق عبر الإنترنت، والوسائط الاجتماعية، والتسويق بالمحتوى.

- أخلاقيات العمل في الاقتصاد الرقمي

L60700132	التقنيات والعمليات	(1-1)2
التقنيات والعمليات "مجموعة واسعة من المواضيع المتعلقة بتطوير التكنولوجيا وتطبيقها وتأثيرها، بما في ذلك تحسين العمليات، والتفكير التصميمي، والتقنيات الناشئة. وتشمل المجالات الرئيسية فهم مختلف العمليات وتطبيقاتها والتقنيات التي تدعمها.		
L60708141	مقدمة في تاريخ الفن	(0-3)3
المراحل التاريخية لتطور الفنون عبر الحضارات، المدارس الفنية وأساليب التعبير، وأثر البيئة والثقافة على الإنتاج الفني. يركز المساق على التحليل التاريخي والنقدي للأعمال الفنية وربطها بالسياقات الاجتماعية والسياسية، مع تقديم مدخل مبسط للتذوق الفني.		
L60708142	نظرية اللون	(3-1)2
الأسس العلمية لنظرية اللون، بما في ذلك خصائص الألوان، العلاقات اللونية، الخلطات، ودور الألوان في التأثير البصري والنفسي. يشمل تطبيقات عملية في استخدام اللون ضمن الحرف والفنون التشكيلية، مع دراسة دلالات الألوان في الثقافات المختلفة.		
L60708143	الرسم الحر والمنظور	(6-1)3
أسس ومبادئ الرسم الحر وتقنيات المنظور الهندسي والبصري، مع تدريبات عملية على رسم الأشكال والمناظر باستخدام أدوات الرسم التقليدية. يهدف إلى تنمية مهارات الملاحظة، النسبة، والدقة في التعبير البصري.		
L60708251	تقنيات الفسيفساء الحجرية	(6-1)3
تصميم وتنفيذ الأعمال الفنية بالفسيفساء باستخدام خامات حجرية وزجاجية، من التقطيع والتركيب وحتى إنتاج لوحات زخرفية عالية الجودة.		
L60708152	تقنيات تشكيل الخزف وصناعة القوالب	(6-1)3
أساليب تشكيل الخزف باستخدام اليد والعجلة، وصناعة القوالب الجبسية، مع تنفيذ منتجات خزفية متنوعة.		
L60708253	تقنيات الرزین والإيبوكسي	(3-1)2
استخدام الرزین والإيبوكسي في إنتاج أعمال فنية وزخرفية، من الصب والتلوين وحتى التشطيبات النهائية، مع دمج خامات مختلفة.		

(3-1)2	تقنيات الزجاج المعشق	L60708154
أسس تصميم وتنفيذ الزجاج المعشق، من اختيار الألوان وقص القطع الزجاجية إلى تجميعها وإخراج أعمال زخرفية متكاملة.		
(6-1)3	تقنيات التزجيج والأفران	L60708255
تقنيات تزجيج الخزف وأنواع الطلاء الزجاجي، مع تدريب على الحرق في الأفران بمستويات حرارة مختلفة للوصول إلى جودة نهائية عالية.		
(3-1)2	تقنية الحرف المعدنية والزخرفية	L60708256
أساليب تشكيل المعادن وإنتاج القطع الزخرفية باستخدام الحفر والنقش والطرق، مع دمج التقنيات الرقمية مثل التصميم ثنائي وثلاثي الأبعاد، والقص بالليزر وCNC، لإنتاج أعمال فنية دقيقة تجمع بين التراث والابتكار.		
(6-1)3	الحرف التراثية المعاصرة	L60708257
دراسة وتطبيق الحرف التقليدية مثل التطريز، صناعة السلال، والحياكة اليدوية، مع إعادة تقديمها بأسلوب معاصر، ودمج التقنيات الحديثة وأدوات التصنيع الرقمي في التصميم والتنفيذ. يهدف المقرر إلى الحفاظ على الهوية التراثية مع مواكبة متطلبات السوق وإنتاج أعمال فنية مبتكرة ذات جودة عالية.		
(2-1)2	النمذجة ثلاثية الأبعاد للحرف	L60708261
أسس وتقنيات إنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد باستخدام برامج التصميم المتخصصة، بهدف إنتاج تصاميم رقمية دقيقة يمكن تنفيذها عملياً في مجالات الحرف والفنون. يشمل التدريب تصميم الأشكال والزخارف، إعداد الملفات للتصنيع، وتجهيز النماذج للطباعة أو القص باستخدام تقنيات حديثة.		
(6-1)2	الطباعة ثلاثية الأبعاد والتصنيع	L60708262
تقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد بدءاً من تصميم النماذج الرقمية وحتى تنفيذها باستخدام الطابعات الحديثة، مع تطبيقات عملية في الحرف المبتكرة		
(6-1)3	الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الفنون	L60708263
أسس الذكاء الاصطناعي وأدواته الإبداعية، مثل إنشاء الصور، وتحليل الأنماط، وإنتاج تصميمات فنية رقمية باستخدام تقنيات التعلم الآلي.		
(6-1)3	التصميم الرقمي للحرف التشكيلية	L60708264
استخدام البرمجيات المتخصصة في تصميم المنتجات الحرفية والفنية بمختلف خاماتها (خشب، معدن، زجاج، نسيج)، وتحويل الأفكار الإبداعية إلى نماذج رقمية ثلاثية أو ثنائية الأبعاد قابلة للتنفيذ. يشمل التدريب إعداد الملفات الجاهزة للإنتاج باستخدام تقنيات التصنيع الرقمي مثل الطباعة ثلاثية الأبعاد أو القص بالليزر، مع التركيز على تطوير مهارات الإبداع البصري ودقة التصميم		
(2-0)2	مشروع تطبيقي	L60708265

ينفذ الطالب مشروعًا فنيًا متكاملًا يجمع بين المهارات والمعارف المكتسبة في البرنامج، من الفكرة والتصميم وحتى التنفيذ النهائي، مع عرض العمل بشكل احترافي.

(140-0)3	الممارسة المهنية 1	L60708271
يتناول المقرر تدريبًا ميدانيًا مكثفًا في بيئة عمل حقيقية ضمن مجالات الفنون التشكيلية والحرف الإبداعية، يهدف إلى إكساب الطالب خبرات عملية مباشرة في تنفيذ المشاريع، التعامل مع الأدوات والمواد، والتعرف على إجراءات العمل الاحترافية. يتم التدريب تحت إشراف أكاديمي ومهني، مع تقييم الأداء وفق معايير الجودة المهني		
(140-0)3	الممارسة المهنية 2	L60708272

يمثل هذا المقرر استكمالًا للتدريب الميداني في بيئة العمل، مع تكليف الطالب بمسؤوليات ومهام أكثر تقدمًا، مثل إدارة جزء من مشروع فني، أو تطوير منتج حرفي متكامل. يركز المقرر على تطوير مهارات العمل الجماعي، التخطيط، وحل المشكلات، مع تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة خلال البرنامج في سياق واقعي.