

الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة

في تخصص السينما وصناعة الألعاب

رمز التخصص: L60808

(تم الموافقة على تعديل هذه الخطة بموجب قرار لجنة الخطة الدراسية رقم 2025/2024/11/14 بتاريخ 2025/8/20، وتطبق اعتباراً من بداية العام الجامعي 2026/2025).

تتكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (السينما وصناعة الألعاب) من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الثقافة العامة	6
ثانياً	متطلبات مهارات التشغيل	9-12
ثالثاً	متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل	6-9
رابعاً	متطلبات المسار	39-45
خامساً	الممارسة المهنية	6
المجموع		72

بيانات المسار/ التخصص:

السينما وصناعة الأفلام	1. اسم التخصص (باللغة العربية)
Cinema and filmmaking	2. اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)
المستوى 6: الدرجة الجامعية المتوسطة ☐ المستوى 5: الشهادة الجامعية المتوسطة ☐ المستوى 4: الدبلوم الفني أو التدريبي ☐ أخرى (تذكر):	3. مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني للمؤهلات
دبلوم متوسط ☐ أخرى (تذكر):	4. الدرجة العلمية للبرنامج
جامعة الشرق الأوسط	5. الكلية او الكليات الموطن بها البرنامج
	6. القسم الاكاديمي التابع له البرنامج
	7. الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج
	8. تاريخ بداية البرنامج (قرار الترخيص)
72 ساعة معتمدة (سنتان دراسيتان)	9. مدة الدراسة في التخصص
اللغة العربية + اللغة الانجليزية	10. لغة التدريس
تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة الى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص .	11. شروط القبول في البرنامج
أكاديمي ☐ تقني ☒ ثنائي ☐	12. نوع البرنامج

هدف البرنامج

يهدف التخصص إلى إعداد كوادر فنية في مجال السينما وصناعة الأفلام لتحقيق توازن فعال بين الجوانب الفنية والتقنية في صناعة السينما والأفلام، قادرة على تلبية احتياجات سوق العمل. وفقاً لمتطلبات وواصفات المستوى السادس في الإطار الوطني الأردني للمؤهلات.

الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

عند الانتهاء من متطلبات المؤهل، يكون الطالب قادراً على:

1. اكتساب المعرفة النظرية والعملية الأحدث في مجال صناعة السينما وصناعة الأفلام.
2. تطوير مهارات التفكير التحليلي وحل المشكلات من خلال التصميم.
3. إتقان التعامل مع التقنيات والتطبيقات الرقمية الحديثة.
4. تنمية مهارات العمل الجماعي والتعاون داخل فرق متعددة التخصصات.
5. ممارسة التطبيقات الرقمية بمهنية، والالتزام بالمسؤوليات الأخلاقية والاجتماعية المرتبطة بالمجال.

مصفوفة مخرجات التعلم لتخصص السينما وصناعة الأفلام

PLOs: Program Learning Outcomes PLOs

الرقم	المجال المعرفي	المعرفة	المهارة	الكفاية
1.	تكنولوجيا صناعة الأفلام	يظهر معرفة بالمفاهيم والمبادئ العامة بالتصوير والصوت والمونتاج	1. يطبق المعرفة النظرية والعلمية لتصوير أفلام قصيرة 2. يطبق المعرفة النظرية والعلمية لتحرير المشاهد المتفرقة لعمل فيلم متكامل	يعمل على توظيف مهارات ومبادئ صناعة أفلام لعمل أفلام قصيرة
2.	السيناريو والإخراج	يظهر معرفة في مبادئ الكتابة والإخراج	1. يطبق مبادئ الكتابة والإخراج لسيناريو معين 2. يحلل السيناريو لتحويله مرئيا الى مشاهد	1. يعمل على كتابة وإخراج نص من تأليفه 2. يعمل على إخراج نصوص أخرى
3.	الإدارة والإنتاج	يظهر معرفة في مبادئ الإدارة والإنتاج للأفلام القصيرة	1. يطبق ويحلل جدول التصوير ضمن ميزانية محدودة 2. يطبق مبادئ التسويق والمشاركة في المهرجانات	يعمل على تطبيق المهارات الإدارية والتسويقية في صناعة الأفلام
4.	تكنولوجيا صناعة الأفلام المتقدمة	يظهر معرفة بالمفاهيم والمبادئ المتقدمة بالتصوير والصوت والمونتاج والمؤثرات	1. يطبق المعرفة النظرية والعلمية لتطوير الصورة وإضاءتها 2. يطبق المعرفة النظرية والعلمية لتسجيل متقدم للصوت 3. يطبق المعرفة النظرية والعلمية لتحرير المشاهد مع دمج الصوت والمؤثرات البصرية اللازمة وتصحيح الألوان	يعمل على توظيف التكنولوجيا لصناعة الأفلام المتقدمة لعمل أفلام وفيديوهات وإعلانات
5.	السيناريو والإخراج المتقدم	يظهر معرفة في الكتابة والإخراج وإدارة الممثل	1. يطبق نظريات متقدمة في الكتابة والإخراج 2. يطبق مبادئ تدريب وإدارة الممثل	1. يعمل على كتابة وإخراج نص من تأليفه 2. يعمل على إخراج نصوص بأنواع مختلفة

الرقم	المجال المعرفي	المعرفة	المهارة	الكفاية
				3. يعمل بحرفية و مهنية مع الممثلين

المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
تربية وطنية	1 ندوة	1	2	1. الثقافة العامة
علوم عسكرية	-	1	1	
الثقافة الإسلامية	-	3	3	
	1	5	6	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
اللغة الإنجليزية التطبيقية	1 تطبيقات عملية	2	3	2. مهارات التشغيل
تطبيقات الذكاء الاصطناعي	1 تطبيقات عملية	2	3	
الريادة والابتكار	1 مشروع	1	2	
مهارات الحياة والعمل	1 ندوة	1	2	
مهارات رقمية	2 مختبر حاسوب	0	2	
	6	6	12	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات العلوم الأساسية للمؤهل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
صناعة الإعلام الإبداعي	1 ندوة	2	3	3. العلوم الأساسية
الممارسات المهنية في الإنتاج الإعلامي	1 ندوة	1	2	
الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	1 ندوة	1	2	
تقنيات الإعلام الرقمي	1 تطبيقات عملية	1	2	
	4	5	9	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية للمسار:

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
مدخل إلى صناعة السينما والأفلام الوثائقية	1	1	2	4. تكنولوجيا صناعة الأفلام
تقنيات المونتاج	2 تطبيقات عملية	1	2	
نقد الأفلام السينمائية والوثائقية	1 تطبيقات عملية	2	3	
	3	4	7	المجموع (ساعة معتمدة)

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي/ تطبيقي	نظري		
الإخراج السينمائي	4 عملي	1	3	5. السيناريو والإخراج
	2	1	3	المجموع (ساعة معتمدة)
إدارة الإنتاج والتسويق السينمائي	1 مشروع	2	3	6. الإدارة والإنتاج
مهارات التواصل الجماهيري	1 ندوة	1	2	
	2	3	5	المجموع (ساعة معتمدة)
فنيات التصوير والإضاءة	4 عملي	1	3	7. تكنولوجيا صناعة الأفلام المتقدمة
التصميم والديكور السينمائي	4 عملي	1	3	
السينما الرقمية	2 عملي + 1 مشروع	1	3	
صناعة الفيلم الروائي	2 عملي + 1 مشروع	1	3	
المؤثرات السينمائية الرقمية	2 عملي	1	2	
صناعة الفيلم الوثائقي	4 عملي + 1 مشروع	0	3	
	12	5	17	المجموع (ساعة معتمدة)
كتابة السيناريو للسينما والأفلام الوثائقية	2 عملي	1	2	8. السيناريو والإخراج المتقدم
قراءات في الأفلام السينمائية	1 ندوة	2	3	
مشروع تطبيقي	2	0	2	
	4	3	7	المجموع (ساعة معتمدة)
الممارسة المهنية 1	10	0	3	9. الممارسة المهنية
الممارسة المهنية 2	10	0	3	

Al-Balqa Applied University

Technical Education



تأسست عام 1997

جامعة البلقاء التطبيقية

التعليم التقني

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي/ تطبيقي	نظري		
	6	0	6	المجموع (ساعة معتمدة)

الخطة الدراسية

أولاً: متطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60000114	تربية وطنية	2	1	1 ندوة	لا يوجد
L60000112	علوم عسكرية	1	1	-	لا يوجد
L60000111	الثقافة الإسلامية	3	3	-	لا يوجد
المجموع		6	5	1	--

ثانياً: متطلبات مهارات التشغيل (12) ساعة معتمدة، وهي كالآتي:-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60000122	اللغة الإنجليزية التطبيقية	3	2	1	*اللغة الإنجليزية 99
L60000124	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	3	2	1	-
L60000121	الريادة والابتكار	2	1	1 ندوة	-
L60000123	مهارات الحياة والعمل	2	1	1 ندوة	-
L60000125	مهارات رقمية	2	0	2 مختبر حاسوب	**مهارات الحاسوب 99
المجموع		12	6	6	

*النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية يعفى الطالب من مادة اللغة الإنجليزية 99.

** النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، يعفى الطالب من مهارات الحاسوب 99

ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الإنتاج الإعلامي والإبداعي والوسائط المتعددة) (9) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60800131	صناعة الإعلام الإبداعي	3	2	1 ندوة	
L60800132	الممارسة المهنية في الإنتاج الإعلامي	2	1	1 ندوة	
L60300135	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	2	1	1 ندوة	
L60800134	تقنيات الإعلام الإبداعي	2	1	1 تطبيقات عملية	
	المجموع	9	5	4	

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60808141	مدخل إلى صناعة السينما والأفلام الوثائقية	2	1	1 ندوة	
L60808143	تقنيات المونتاج	2	1	2	
L60808162	فنيات التصوير والإضاءة	3	1	4 عملي	
L60808182	كتابة السيناريو للسينما والأفلام الوثائقية	2	1	2	L60808141
L60808271	المؤثرات السينمائية الرقمية	2	1	2	L60808143
L60808251	الإخراج السينمائي	3	1	4	
L60808261	التصميم والديكور السينمائي	3	1	4	L60808251*
L60808182	قراءات في الأفلام السينمائية	3	2	1	
L60808242	نقد الأفلام السينمائية والوثائقية	3	2	1	
L60808273	صناعة الفيلم الوثائقي	3	0	1 + 4 مشروع	L60808182
L60808272	السينما الرقمية	3	1	1 + 2 مشروع	

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60808262	إدارة الإنتاج والتسويق السينمائي	3	2	1 مشروع	
L60808263	مهمات التواصل الجماهيري	2	1	1	
L60808274	صناعة الفيلم الروائي	3	1	1+2 مشروع	L60808182
L60808282	مشروع تطبيقي	2	0	2	
المجموع (ساعة معتمدة)		39	16	23	

* - متطلب متزامن

خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي*	
L60808291	الممارسة المهنية 1	3	-	2*5=10	فصل ثالث
L60808292	الممارسة المهنية 2	3	-	2*5=10	فصل رابع
المجموع (ساعة معتمدة)		6	-	6	

الخطة الاسترشادية

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
2	تربية وطنية	L60000114	2	مهارات رقمية	L60000125
2	الممارسة المهنية في الإنتاج الإعلامي	L60800132	2	الريادة والابتكار	L60000121
2	تقنيات الإعلام الابداعي	L60800134	3	صناعة الإعلام الإبداعي	L60800131
3	فنيات التصوير والإضاءة	L60808162	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L60300135
3	قراءات في الأفلام السنمائية	L60808182	2	مدخل إلى صناعة السينما والأفلام الوثائقية	L60808141
			2	تقنيات المونتاج	L60808143
18	المجموع		18	المجموع	
السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
1	علوم عسكرية	L60000112	2	كتابة السيناريو للسينما والأفلام الوثائقية	L60808281
3	نقد الأفلام السنمائية والوثائقية	L60808242	2	المؤثرات السينمائية الرقمية	L60808271
3	السينما الرقمية	L60808272	3	الإخراج السينمائي	L60808251
3	إدارة الإنتاج والتسويق السنمائي	L60808262	3	التصميم والديكور السينمائي	L60808261
3	صناعة الفيلم الروائي	L60808274	3	صناعة الفيلم الوثائقي	L60808273
2	المشروع التطبيقي	L60808282	2	مهارات التواصل الجماهيري	L60808263
3	الممارسة المهنية 2	L60808292	3	الممارسة المهنية 1	L60808291
18	المجموع		18	المجموع	

الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية لتخصص السينما وصناعة الألعاب

(0-1)1	علوم عسكرية	L6000112
--------	-------------	----------

يحدد ويحدث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية

(1-1)2	تربية وطنية	L6000114
--------	-------------	----------

مجموعة الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الأردني والميثاق الوطني وفكر القيادة الهاشمية المستنير، بـHبعباده العربية والإسلامية والانسانية وتجربة الأمة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العالي تأصيل روح المواطنة الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتعصب، وبما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.

(0-3)3	الثقافة الإسلامية	L6000111
--------	-------------------	----------

الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها – وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشبهات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية، النظم الإسلامية.

(1-2)3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L6000120
--------	----------------------------	----------

Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview.

Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing.

المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99

(1-2)3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L6000128
--------	--------------------------	----------

مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التشخيص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمن السيبراني، الروبوتات الذكية، تحليل البيانات، الألعاب الإلكترونية.

(1-1)2	الريادة والابتكار	L6000127
--------	-------------------	----------

المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. الأدوات الضرورية لتقييم السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.

L6000129	مهارات الحياة والعمل	(1-1)2
مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفايات والمهارات التي يحتاجها الطلبة والمطابقة لاحتياجات سوق العمل سواء أكانت إدارية أم إلكترونية للانخراط والنجاح في سعيهم للحصول على تعليم أفضل ونتائج إيجابية في العمل وبما يساهم في بناء المجتمع، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية: مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة		

L6000161	مهارات رقمية	(2-0)2
مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتقنيات الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم المواقع الإلكترونية، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات.		

المتطلب السابق: النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب

L60800131	صناعة الإعلام الإبداعي	(1-2)3
الصناعات الإبداعية ومجالات إنتاج الوسائط الإبداعية المحددة. تشمل المواضيع التي تغطيها الوحدة: قطاع الصناعة الإبداعية، ومجالات إنتاج الوسائط الإبداعية، واقتصاديات القطاع، وأنواع الشركات، والأدوار داخل إنتاج الوسائط الإبداعية، والعلاقات بين شركات إنتاج الوسائط الإبداعية وأدوارها، وتاريخ الصناعة، والتخطيط للمستقبل		

L60800132	الممارسة المهنية في الإنتاج الإعلامي	(1-1)2
دراسة المهارات اللازمة للنجاح في مسيرة مهنية في الصناعات الإبداعية. وذلك من خلال استكشاف مهن إنتاج الوسائط الإبداعية، من خلال البحث في السوابق التاريخية والمعاصرة. مناقشة الأهداف المهنية الشخصية وعلاقتها بمجموعة الأدوار والمجالات في الصناعات الإبداعية. تحديد خطط التطوير الشخصي، مع تسليط الضوء على المجالات التي تدعم الأهداف المهنية المحددة والمهارات العامة والتفكير النقدي في تحقيق أهداف التطوير الشخصي والتخطيط للمستقبل		

L60300135	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	(1-1)2
-----------	-------------------------------------	--------

- أسس الاقتصاد الرقمي:

المفاهيم الأساسية للاقتصاد الرقمي، مثل التجارة الإلكترونية، والتمويل الرقمي، والعمل الرقمي.

- تطبيقات التكنولوجيا في الأعمال:

كيفية استخدام التكنولوجيا في مختلف جوانب الأعمال، مثل التسويق، وإدارة الموارد البشرية، وعلاقات العملاء.

- أمن المعلومات:
- المفاهيم الأساسية لأمن المعلومات، وكيفية حماية البيانات والمعلومات الرقمية من المخاطر.
- البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي:
- مفهوم البيانات الضخمة، وكيفية استخدامها في تحسين الأداء والقرارات في الأعمال.
- التسويق الرقمي:
- المفاهيم الأساسية للتسويق الرقمي، مثل التسويق عبر الإنترنت، والوسائط الاجتماعية، والتسويق بالمحتوى.
- أخلاقيات العمل في الاقتصاد الرقمي:

(1-1)2	تقنيات الإعلام الإبداعي	L60800134
--------	-------------------------	-----------

الأدوات الرقمية والتقنيات المستخدمة في إنتاج الوسائط المتعددة والمحتوى الإعلامي الإبداعي، مثل التصوير الرقمي، تحرير الفيديو، التصميم الجرافيكي، والصوتيات. توظيف البرمجيات الاحترافية في تنفيذ المشاريع الإعلامية، وتنمية المهارات التقنية والإبداعية اللازمة لإنتاج محتوى متكامل يلبي متطلبات السوق الحديثة.

(1-1)2	مدخل إلى صناعة السينما والأفلام الوثائقية	L60808141
--------	---	-----------

تاريخ صناعة السينما وتطورها، بدءاً من الأفلام الصامتة وصولاً إلى التقنيات الحديثة في صناعة الأفلام الوثائقية، إلى جانب دراسة العناصر الأساسية لصناعة الفيلم الوثائقي، وتزويد الطلبة بالأساسيات اللازمة لفهم عملية صناعة الأفلام الوثائقية، وتمكينهم من تحليل الأفلام وتقييمها.

(2-1)2	تقنيات المونتاج	L60808143
--------	-----------------	-----------

مهارات المونتاج، وتحويل اللقطات الخام إلى أعمال مرئية متكاملة، سيتعلم الطلبة الأساسيات والتقنيات المتقدمة في المونتاج، باستخدام برامج المونتاج الاحترافية مثل Adobe Premiere Pro.

(4-1)3	فنيات التصوير والإضاءة	L60808162
--------	------------------------	-----------

المعرفة والمهارات اللازمة للتعامل مع الإضاءة كأداة إبداعية في صناعة الأفلام، من خلال دراسة مبادئ الإضاءة الأساسية، وأنواع مصادر الإضاءة المختلفة، وكيفية التحكم في الضوء والظلال، كما يهدف إلى تزويد الطلبة بتقنيات الإضاءة المتقدمة، وكيفية استخدامها لتحقيق التأثيرات البصرية.

(2-1)2	كتابة السيناريو للسينما والأفلام الوثائقية	L60808182
--------	--	-----------

المهارات والمعارف اللازمة لكتابة سيناريوهات الأفلام الروائية والوثائقية، من خلال دراسة أسس كتابة السيناريو، وبناء الشخصيات، وتطوير الحبكة، وتقنيات السرد المختلفة، إلى جانب كيفية صياغة الأفكار الإبداعية وتحويلها إلى نصوص سينمائية متكاملة.

(2-1)2	المؤثرات السينمائية الرقمية	L60808271
المعرفة والمهارات اللازمة لإتقان فن المؤثرات البصرية الرقمية، وتطبيقها في صناعة السينما والأفلام. سيتعلم الطلبة كيفية استخدام البرامج المتخصصة في إنشاء المؤثرات البصرية، وتحويل الأفكار الإبداعية إلى أفلام متكاملة.		
(4-1)3	الإخراج السينمائي	L60808251
الأسس النظرية للإخراج، مثل تحليل السيناريو، وبناء الشخصية، ولغة السينما، بالإضافة إلى المهارات العملية مثل إدارة الممثلين، والتعاون مع طاقم العمل، واتخاذ القرارات في موقع التصوير.		
(4-1)3	التصميم والديكور السينمائي	L60808261
المهارات اللازمة لتصميم وإعداد الديكورات السينمائية التي تساهم في إضفاء الطابع المرئي على الأفلام السينمائية. سيتعلم الطلبة كيفية تحويل النص السينمائي إلى واقع ملموس من خلال تصميم الديكورات المناسبة للشخصيات والأحداث، وبناء أجواء بصرية تعزز من قوة السرد القصصي.		
(1-2)2	قراءات في الأفلام السينمائية	L60808182
تحليل الأفلام السينمائية، وفهم العناصر الفنية والتقنية التي تساهم في بناء معنى الفيلم ورسائله الفنية، سيتعلم الطلبة كيفية قراءة الفيلم كعمل فني متكامل، وتقييم أدائه الفني، وفهم تأثيره الثقافي والاجتماعي.		
(1-2)3	نقد الأفلام السينمائية والوثائقية	L60808242
كيفية فك شفرة لغة السينما بشكل نقدي، وفهم العناصر الفنية والتقنية التي تؤثر على تجربة المشاهدة، وتطوير القدرة على كتابة نقد سينمائي متعمق.		
(5-0)3	صناعة الفيلم الوثائقي	L60808242
أساسيات الفيلم الوثائقي، وتزويد الطلبة بالمهارات اللازمة لإنتاج أفلام وثائقية، بدءاً من اختيار الموضوع وتطوير الفكرة، مروراً بكتابة السيناريو والتصوير وإجراء المقابلات، وصولاً إلى مراحل الصوت والمونتاج، إلى جانب تطوير مهارات البحث والتحقق، والالتزام بالأخلاقيات في صناعة الأفلام الوثائقية.		
(3-1)3	السينما الرقمية	L60808272
تاريخ السينما الرقمية وتطورها، ويستكشف التقنيات الحديثة في صناعة الأفلام الرقمية، مثل كاميرات السينما الرقمية وتقنيات التصوير الرقمية، ومراحل إنتاج العمل السينمائي الرقمي.		
(1-2)3	إدارة الإنتاج والتسويق السينمائي	L60808262
إدارة إنتاج فيلم سينمائي وتسويقه بنجاح. سيتعلم الطلبة كيفية التخطيط والتنفيذ والإشراف على جميع مراحل إنتاج الفيلم، بدءاً من مرحلة التطوير وحتى العرض والتوزيع. كما سيتعرفون على أساليب التسويق الفعالة للوصول إلى الجمهور المستهدف وتحقيق النجاح التجاري للفيلم.		



(1-1)2	مهام التواصل الجماهيري	L60808263
مهارات التواصل بفعالية مع الجمهور، سواء كان ذلك في المؤتمرات، أو وسائل الإعلام، ويتعلم الطلبة استخدام لغة الجسد، والتواصل البصري، ومهارات التحدث أمام الجمهور		
(3-1)3	صناعة الفيلم الروائي	L60808274
تعريف الفيلم الروائي، بدءاً من مفهومه وتاريخه وصولاً إلى عناصره الفنية والتقنية. ستركز المادة على أساسيات وعناصر الفيلم الروائي، وتطوير مهارات كتابة السيناريو وإنتاج الأفلام الروائية.		
(2-0)2	مشروع تطبيقي	L60808282
مشروع تطبيقي في أحد المجالات المعرفية الأساسية.		
(140-0)3	الممارسة المهنية 1	L60808291
تدريب عملي في شركات ومؤسسات متخصصة، بموجب اتفاقيات ومذكرات تفاهم رسمية.		
(140-0)3	الممارسة المهنية 2	L60808292
تدريب عملي في شركات ومؤسسات متخصصة، بموجب اتفاقيات ومذكرات تفاهم رسمية.		