

الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة

في تخصص فن إنتاج وترميم الفسيفساء

رمز التخصص: L60701

(تم الموافقة على تعديل الخطة الدراسية لتخصص فن إنتاج وترميم الفسيفساء لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة بموجب قرار لجنة الخطة الدراسية رقم بتاريخ لتطبيق اعتباراً من بداية العام الجامعي 2026/2025)

تتكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (فن إنتاج وترميم الفسيفساء) من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الثقافة العامة	6
ثانياً	متطلبات مهارات التشغيل	12-9
ثالثاً	متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل	9-6
رابعاً	متطلبات المسار	45-39
خامساً	الممارسة المهنية	6
المجموع		72

بيانات المسار/ التخصص:

1.	اسم التخصص (باللغة العربية)	فن انتاج وترميم الفسيفساء
2.	اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)	THE ART OF PRODUCING AND RESTORING MOSAICS
3.	مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني للمؤهلات	المستوى 6: الدرجة الجامعية المتوسطة ☐ المستوى 5: الشهادة الجامعية المتوسطة ☐ المستوى 4: الدبلوم الفني أو التدريبي ☐ أخرى (تذكر):
4.	الدرجة العلمية للبرنامج	دبلوم متوسط ☐ أخرى (تذكر):
5.	الكلية او الكليات الموطّن بها البرنامج	الكلية التقنية في جامعة العلوم التطبيقية الخاصة
6.	القسم الاكاديمي التابع له البرنامج	
7.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج	
8.	تاريخ بداية البرنامج (قرار الترخيص)	
9.	مدة الدراسة في التخصص	72 ساعة معتمدة (سنتان دراسيتان)
10.	لغة التدريس	اللغة العربية + اللغة الانجليزية
11.	شروط القبول في البرنامج	تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة الى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص .
12.	نوع البرنامج	أكاديمي ☐ تقني ☒ ثنائي ☐

هدف البرنامج

يهدف برنامج فن انتاج وترميم الفسيفساء إلى إعداد كوادر فنية وتقنية مؤهلة للعمل في قطاعات انتاج وتصميم اللوحات الفسيفسائية وترميمها ، من خلال تزويدهم بالمعارف النظرية، والمهارات التقنية، والخبرات التطبيقية التي تمكّنهم من مواكبة متطلبات سوق العمل، والاندماج في بيئة الإنتاج بخلفية إبداعية وتقنية، مع الالتزام بمبادئ الجودة، والاستدامة، والمسؤولية المهنية

الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

- انتاج اللوحات الفسيفسائية المختلفة مع اتباع الطرق المختلفة في ذلك .
- تطوير الانتاج والقدرة على استخدام التقنيات الحديثة في ذلك .
- ترميم اللوحات الفسيفسائية القديمة .
- الربط بين التعلم الأكاديمي والتدريب الميداني من خلال مشاريع تطبيقية أو تدريب عملي داخل المشاغل .
- فهم أساسيات انتاج لوحات فسيفسائية وتطبيقها بما يتناسب مع احتياجات السوق.
- تنمية مهارات الابتكار وريادة الأعمال في مجال إنتاج الفسيفساء ، واستحداث حلول تقنية جديدة.
- الالتزام بالمعايير الأخلاقية، ومبادئ السلامة والجودة والاستدامة في جميع مراحل العمل والإنتاج.

مصفوفة مخرجات التعلم لتخصص فن إنتاج وترميم الفسيفساء : Program Learning
Outcomes PLOs

مخرج التعلم	المعرفة	المهارة	الكفاية
أسس وتقنيات تنفيذ تصميم وإنتاج اللوحات الفسيفسائية وترميمها	يظهر القدرة على أن: - يحدد مراحل تنفيذ اللوحات المختلفة من النمذجة إلى المنتج النهائي.. - يسعي الأدوات والتقنيات المستخدمة في الإنتاج - يشرح مفهوم الجودة والإنتاجية في المشاغل - يشرح طرق الإنتاج . - يشرح طرق الترميم	يطبق ما يلي: - يختار أنواع الحجارة المطلوبة في تصميم اللوحات - يطبق التقنيات التقليدية والعادية في تصميم اللوحات - يستخدم تقنيات وأساليب مناسبة لإنتاج اللوحات . - يستخدم أدوات الإنتاج المتعارف عليها - يحلل نتائج الجودة. - يطبق الإجراءات التصحيحية لتحسين جودة المنتج - التعامل مع اللوحات الفسيفسائية الاثرية	يعمل على: - تنفيذ منتجات متكاملة بجودة عالية ودقة. - الجمع بين المعرفة الفنية والتطبيق العملي. - الالتزام بمعايير السلامة والجودة في مراحل الإنتاج.
تنفيذ مراحل إنتاج اللوحات الفسيفسائية	يظهر القدرة على أن: - يعدد خطوات إنتاج اللوحات - يميز أدوات ومعدات القص واللوان الحجارة وأشكاله وأنواعها . - يسعي المواد الأساسية والطرق المرتبطة بإنتاج اللوحات	يطبق ما يلي: - يرسم نماذج اللوحات المراد تنفيذها - ينفذ مراحل الإنتاج (قص، الصاق /تركيب باستخدام الأدوات المستخدمة في الإنتاج - يشكل ويصنع اللوحات الفسيفسائية باستخدام تقنيات القص والصاق وتركيب . - صيانة الارضيات الفسيفسائية	يعمل على: - إنتاج منتج متكامل (اللوحات الفسيفسائية) بجودة مهنية ووفق المواصفات المطلوبة.. - دمج مراحل الإنتاج المختلفة في سلسلة عمل متكاملة تؤدي إلى منتج نهائي جاهز للتسويق.

مخرج التعلم	المعرفة	المهارة	الكفاية
ترميم الفسيفساء الاثرية	يظهر القدرة على أن: 1. يوضح مفهوم الترميم والصيانة والمحافظة 2. يعرف أدوات ترميم الارضيات وصيانتها 3. توثيق الارضيات الفسيفسائية بتقنيات مختلفة	يطبق ما يلي: 1. التعامل مع المشاكل التي تتعرض لها الارضيات الفسيفسائية 2. اكمال الفجوات الموجود بالارضيات على كافة انواعها 3. استخدام التقنيات الحديثة في توثيق الارضيات الفسيفسائية بمشاكلها	يعمل على: 1. المهارة على عمليات الترميم والصيانة . 2. استخدام التكنولوجيا الحديثة بكفاءة .

المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
تربية وطنية	1 ندوة	1	2	1. الثقافة العامة
علوم عسكرية	-	1	1	
الثقافة الإسلامية	-	3	3	
	1	5	6	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
اللغة الإنجليزية التطبيقية	1 تطبيقات عملية	2	3	2. مهارات التشغيل
تطبيقات الذكاء الاصطناعي	1 تطبيقات عملية	2	3	
الريادة والابتكار	1 مشروع	1	2	
مهارات الحياة والعمل	1 ندوة	1	2	
مهارات رقمية	4 مختبر حاسوب	0	2	
	6	6	12	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات العلوم الأساسية للمؤهل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي/ تطبيقي	نظري		
مبادئ التصميم	1 ندوة	2	3	3. العلوم الأساسية للمؤهل
علم الجمال	1 ندوة	1	2	
الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	1 ندوة	1	2	
التقنيات والعمليات	1 تطبيقات عملية	1	2	
	4	5	9	المجموع (ساعة معتمدة)

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39-45) ساعة معتمدة، وهي كآآتي :-

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي/ تطبيقي	نظري		
تاريخ الفسيفساء	2	2	3	4. الاساسيات والمصطلحات في انتاج وترميم اللوحات الفسيفسائية:
مبادئ علم الصيانة والترميم	2	1	2	
اثار الاردن وفلسطين في العصور الكلاسيكية والاسلامية	2	2	3	
مدخل الى علم الاثار	2	2	3	
العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء	2	2	3	
تقنيات قديمة في الانتاج	2	1	2	
تقنيات التوثيق	2	1	2	
	7	11	18	المجموع (ساعة معتمدة)
مهارات انتاج الفسيفساء 1	4	1	3	5. انتاج الفسيفساء الحديثة
مهارات انتاج الفسيفساء 2	4	1	3	
فسيفساء الزجاج والخزف	2	1	2	
	5	3	8	المجموع (ساعة معتمدة)
ترميم الفسيفساء القديمة 1	4	1	3	6. ترميم الفسيفساء القديمة
ترميم الفسيفساء القديمة 2	4	1	3	
صيانة وترميم الفسيفساء في الموقع الاصلي	2	1	2	
تقنيات صيانة وترميم	2	2	3	
مشروع تطبيقي	3	0	2	

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي/ تطبيقي	نظري		
	8	5	13	المجموع (ساعة معتمدة)
الممارسة المهنية 1	10	0	3	7. الممارسة المهنية
الممارسة المهنية 2	10	0	3	
	6	0	6	المجموع (ساعة معتمدة)

الخطة الدراسية

أولاً: متطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60000114	تربية وطنية	2	1	1 ندوة	لا يوجد
L60000112	علوم عسكرية	1	1	-	لا يوجد
L60000111	الثقافة الإسلامية	3	3	-	لا يوجد
المجموع		6	5	1	--

ثانياً: متطلبات مهارات التشغيل (9-12) ساعة معتمدة، وهي كالاتي:-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60000122	اللغة الإنجليزية التطبيقية	3	2	1	* اللغة الإنجليزية 99
L60000124	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	3	2	1	-
L60000121	الريادة والابتكار	2	1	1 ندوة	-
L60000123	مهارات الحياة والعمل	2	1	1 ندوة	-
L60000125	مهارات رقمية	2	0	4 مختبر حاسوب	** مهارات الحاسوب 99
المجموع		12	6	6	

* النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية يعفى الطالب من مادة اللغة الإنجليزية 99.

** النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، يعفى الطالب من مهارات الحاسوب 99

ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الفن والتصميم) (6-9) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60700131	مبادئ التصميم	3	2	1	-
L60700132	علم الجمال	2	1	1	-
L61400135	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	2	1	1	-
L60700134	التقنيات والعمليات	2	1	1	-
المجموع		9	4	5	

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39-45) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60701141	تاريخ الفسيفساء	3	2	2	
L60701161	تقنيات الصيانة والترميم	3	2	2	
L60701142	مدخل الى علم الآثار	3	2	2	
L60701144	مبادئ علم الصيانة والترميم	2	1	2	
L60701146	تقنيات التوثيق	2	1	2	
L60701251	مهارات انتاج الفسيفساء 1	3	1	4	
L60701241	العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء	3	2	4	
L60701261	ترميم الفسيفساء القديمة 1	3	1	4	
L60701263	صيانة وترميم الفسيفساء للموقع الاصلي	2	1	2	

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60701253	فسيفساء الزجاج والخزف	23	1	2	
L60701252	مهارات انتاج الفسيفساء 2	3	1	4	مهارات انتاج فسيفساء 1
L60701262	ترميم الفسيفساء القديمة 2	3	1	4	ترميم الفسيفساء القديمة 1
L60701242	اثار الاردن وفلسطين في العصور الكلاسيكية والاسلامية	2	2	2	
L60701244	التقنيات القديمة في الانتاج	2	1	2	
L60701264	مشروع تطبيقي	2	0	3	-
المجموع (ساعة معتمدة)		39	15	20	

خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	* عملي	
L60701271	الممارسة المهنية 1	3	-	2*5=10	فصل ثالث
L60701272	الممارسة المهنية 2	3	-	2*5=10	فصل رابع
المجموع (ساعة معتمدة)		6	-	6	

الخطة الاسترشادية

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
1	علوم عسكرية	L60000112	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124	2	مهارات رقمية	L60000125
2	علم الجمال	L60700132	2	الريادة والابتكار	L60000121
2	تربية وطنية	L60000114	3	مبادئ التصميم	L60700131
3	مدخل الى علم الاثار	L60701142	3	تقنيات صيانة وترميم	L60701161
2	مبادئ علم الصيانة والترميم	L60701144	3	تاريخ الفسيفساء	L60701141
2	تقنيات التوثيق	L60701146			
18	المجموع		18	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	مهارات انتاج الفسيفساء (2)	L60701252	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135
3	ترميم الفسيفساء القديمة (2)	L60701262	3	مهارات انتاج الفسيفساء (1)	L60701251
3	اثار الاردن وفلسطين في العصور الكلاسيكية والاسلامية	L60701242	3	العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء	L60701241
2	التقنيات والعمليات	L60700134	3	ترميم الفسيفساء القديمة (1)	L60701261
	التقنيات القديمة في الانتاج	L60701244	2	صيانة وترميم الفسيفساء في الموقع الاصلي	L60701263
2	مشروع تطبيقي	L60701264	2	فسيفساء الزجاج والخزف	L60701253
3	الممارسة المهنية 2	L60701272	3	الممارسة المهنية 1	L60701271
18	المجموع		18	المجموع	

جدول طبيعة المكون العملي في متطلبات التخصص

الرقم	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	طبيعة المكون العملي
1	تاريخ الفسيفساء	3	2	2	زيارة المواقع الاثرية والتعرف على الفسيفساء وتاريخها .
2	تقنيات صيانة وترميم	3	2	2	التعرف على التقنيات الحديثة في الصيانة والترميم
3	مدخل الى علم الاثار	3	2	2	ندوة
5	مبادئ علم الصيانة والترميم	2	1	2	التعرف على النظريات التي يقوم عليها علم الترميم
6	تقنيات توثيق	2	1	2	توثيق الارضيات الفسيفسائية
7	مهارات انتاج الفسيفساء (1)	3	1	4	اكتساب مهارة انتاج اللوحات الفسيفسائية
8	العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء	3	2	2	تطبيق العلوم الكيميائية والفيزيائية في ترميم اللوحات
9	ترميم الفسيفساء القديمة (1)	3	1	4	اكتساب مهارة صيانة وترميم الفسيفساء
10	صيانة وترميم الفسيفساء في الموقع الاصلي	2	1	2	التعرف على المشاكل التي تتعرض لها اللوحات الفسيفسائية في المواقع الاثرية وعلاجها
11	فسيفساء الزجاج والخزف	2	1	2	اكتساب مهارة انتاج لوحات فسيفسائية باستخدام الزجاج والخزف
12	مهارات انتاج الفسيفساء (2)	3	1	4	انتاج لوحات فسيفسائية بتصاميم مختلفة
13	ترميم الفسيفساء القديمة (2)	3	1	4	ترميم اللوحات وصيانتها والمحافظة عليها
14	اثار الاردن وفلسطين في العصور الكلاسيكية والاسلامية	3	2	2	ندوة
15	تقنيات القديمة في الانتاج	2	1	2	التعرف الطرق القديمة في انتاج اللوحات

الرقم	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	طبيعة المكون العملي
16	مشروع تطبيقي	2	0	2	مشروع تخرج انتاج لوحة فسيفسائية وترميم لوحة اثرية
المجموع (ساعة معتمدة)		39	19	20	

الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية فن إنتاج وترميم الفسيفساء

1(0-1)	علوم عسكرية	L60000112
--------	-------------	-----------

يحدد ويحدث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية

2(1-1)	تربية وطنية	L60000114
--------	-------------	-----------

مجموعة الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الأردني والميثاق الوطني وفكر القيادة الهاشمية المستنير، بابعاده العربية والإسلامية والانسانية وتجربة الأمة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العالي
تأصيل روح المواطنة الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتعصب، وبما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.

3(0-3)	الثقافة الإسلامية	L60000111
--------	-------------------	-----------

الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها - وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشبهات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والأداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية، النظم الإسلامية.

3(1-2)	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122
--------	----------------------------	-----------

Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview.

Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing.

المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99

3(1-2)	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124
--------	--------------------------	-----------

مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التشخيص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمن السيبراني، الروبوتات الذكية، تحليل البيانات، الألعاب الإلكترونية.

(1-1)2	الريادة والابتكار	L60000121
المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. الأدوات الضرورية لتقييم السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.		
(1-1)2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفايات والمهارات التي يحتاجها الطلبة والمطابقة لاحتياجات سوق العمل سواء أكانت إدارية أم إلكترونية للانخراط والنجاح في سعيهم للحصول على تعليم أفضل ونتائج إيجابية في العمل وبما يساهم في بناء المجتمع، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية: مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة		
(4-0)2	مهارات رقمية	L60000125
مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتقنيات الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم المواقع الإلكترونية، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات. المتطلب السابق: النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب		
(1-2)3	مبادئ التصميم	L60700131
المفاهيم الأساسية للتصميم مثل التوازن، الإيقاع، التكرار، التباين، الوحدة، والتركيز. يهدف إلى تنمية الحس البصري لدى المتعلم من خلال تطبيق المبادئ في أعمال فنية متنوعة باستخدام الوسائط اليدوية والرقمية، مع التركيز على حل المشكلات التصميمية بطريقة إبداعية ووظيفية.		
(1-1)2	علم الجمال	L60700132
المفاهيم الفلسفية والنظرية للجمال، وتأثيرها في تقييم وتقدير الأعمال الفنية. تحليل عناصر الجمال في الفنون البصرية، ودراسة العلاقة بين الشكل والمضمون، إلى جانب فهم التذوق الفني من منظور ثقافي وتاريخي.		
(1-1)2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135

- أسس الاقتصاد الرقمي:
المفاهيم الأساسية للاقتصاد الرقمي، مثل التجارة الإلكترونية، والتمويل الرقمي، والعمل الرقمي.
- تطبيقات التكنولوجيا في الأعمال:
كيفية استخدام التكنولوجيا في مختلف جوانب الأعمال، مثل التسويق، وإدارة الموارد البشرية، وعلاقات العملاء.
- أمن المعلومات:
المفاهيم الأساسية لأمن المعلومات، وكيفية حماية البيانات والمعلومات الرقمية من المخاطر.
- البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي:
مفهوم البيانات الضخمة، وكيفية استخدامها في تحسين الأداء والقرارات في الأعمال.
- التسويق الرقمي:
المفاهيم الأساسية للتسويق الرقمي، مثل التسويق عبر الإنترنت، والوسائط الاجتماعية، والتسويق بالمحتوى.
- أخلاقيات العمل في الاقتصاد الرقمي

L60700134	التقنيات والعمليات	(1-1)2
-----------	--------------------	--------

يغطي المساق التقنيات والعمليات "مجموعة واسعة من المواضيع المتعلقة بتطوير التكنولوجيا وتطبيقها وتأثيرها، بما في ذلك تحسين العمليات، والتفكير التصميمي، والتقنيات الناشئة. وتشمل المجالات الرئيسية فهم مختلف العمليات وتطبيقاتها والتقنيات التي تدعمها.

L60701141	تاريخ الفسيفساء	(0-3)3
-----------	-----------------	--------

المفاهيم الأساسية المستخدمة في فن الفسيفساء عبر الزمن. يقدم المساق استعراضًا تاريخيًا لتطور فن الفسيفساء منذ البدء بهذا الفن قبل أكثر من أربعة آلاف سنة وحتى العصر الحديث. يركز المساق على فنون وتقنيات الفسيفساء في الفترات اليونانية والرومانية والبيزنطية والإسلامية

L60701161	تقنيات الصيانة والترميم	(2-2)3
-----------	-------------------------	--------

المبادئ الأولية لتقنيات وعمليات الصيانة والترميم، حيث يقوم الطالب بتجربة عملية إما بشكل فردي أو مجموعات صغيرة لتنمية مهاراتهم في مجالات الفحص، تقييم المخاطر، الإستقرار، و المحافظة وإعادة البناء للفسيفساء.

L60701142	مدخل علم الآثار	(0-3:3)
-----------	-----------------	---------

مقدمة في علم الآثار ونشأته وتطوره وعلاقته بالعلوم الأخرى، وكيفية الكشف عن المواقع الأثرية بالوسائل المختلفة، كما تهدف المادة إلى أساليب المسح الميداني والتنقيب نظرياً بما فيه مراحل ما قبل الحفريات والحفر والتسجيل والتوثيق وتصنيف ودراسة المكتشفات من لقي وعمير ودراسة المكتشفات ونشرها

L60701144	مبادئ علم الصيانة والترميم	(0.3:3)
أخلاقيات ، وسياسات و تاريخ و مفردات وقواعد علم الصيانة والترميم وتحتوي المادة على قضايا مثل عكس الغاء عمليات الترميم القديمة والحد الأدنى للتدخل و الصيانة الوقائية، والصيانة التدخلية . كما ستناقش المادة قضايا امثل مهنة الصيانة والترميم مدونة أخلاقيات ممارسة المهنة، والعلاقة بين مهنة الصيانة والترميم والمهن الأخرى ذات العلاقة.		
L60701146	تقنيات التوثيق	(0.3:3)
تسجيل وتوثيق الفسيفساء باستخدام طرق إلكترونية مثل التصوير الرقمي، ووثائق التوثيق لتحديد الموقع وشكل وأبعاد الفسيفساء وتاريخها وطريقة تصنيعها والمواد المستخدمة والفنان الذي ينتجها والمجالات التي تمثلها وحالتها وأشكال التلف التي أصابها.		
L60701251	مهارات إنتاج الفسيفساء(1)	(4-1:3)
مهارات إعادة إنتاج الفسيفساء باستخدام التقنيات والطرق القديمة المباشرة وغير مباشرة. كما يتعلم الطالب تقنيات الإنتاج القديمة وباستخدام ب مواد الحجارة والرخام والزجاج وباستخدام الأدوات القديمة في قص المكعبات وتركيبها		
L60701241	العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء	(0-3:3)
العلوم الأساسية وتطبيقاتها في عمليات إنتاج و تلف و ترميم الفسيفساء وتتضمن المادة أساسيات علم الكيمياء وعلم الجيولوجيا، وعلم الأحياء المرتبطة بفن الفسيفساء، وعلم المساق للبنية التركيبية والتكوين، والخصائص، والسلوك والتلف الذي يطرأ على الفسيفساء والمواد ذات الصلة.		
L60701261	ترميم الفسيفساء القديمة(1)	(4-1:3)
خطوات صيانة وترميم الفسيفساء القديمة وترميمها منذ نشأتها وحين عرضها. وناقش هذا المساق عمليات التلف التي تصيب اللوحات الفسيفسائية وطرق تقييم هذا التلف.		
L60701263	صيانة وترميم الفسيفساء في موق الاصلي	(4-1:3)
تقنيات وطرق صيانة وترميم الفسيفساء وترميمها في مكانها وموقعها الأصلي. يتضمن المساق تدريباً أساسياً على كيفية حفظ اللوحات الفسيفسائية في الموقع الأثري. مركز المساق على كيفية سبل التعاون بين الأثريين والمرممين لحفظ الفسيفساء في الموقع من خلال تعديل التحكم بالظروف البيئية المحيطة. يغطي المساق طرق التشخيص والتوثيق واستخدام مواد الترميم في الميدان وطرق الحماية وحفظ الواجب استخدامها ..		
L60701253	فسيفساء الزجاج والخزف	(4-1:3)

المعلومات الأساسية المتعلقة بالزجاج من حيث كونه وتركيبه وخصائصه والثوابت والشوائب المعدنية الداخلة في تركيبته يعلم هذا المساق الطلبة كيفية قص الزجاج وعمل مكعبات فسيفسائية زجاجية وترتيبها بإشكال مختلفة لإنتاج لوحات فسيفسائية ويركز هذا المساق على فسيفساء السمالي (smalti) من حيث التاريخ وطرق الصناعة القديمة وتدريب الطلبة على طرق إنتاج هذا النوع من الفسيفساء باستخدام التقنيات والأدوات القديمة إضافة إلى استخدام الأدوات الحديثة ويصمم الطلبة نماذج بتغيرات وتشكيلات هندسية مختلفة ويقومون بإنتاج لوحات من السمالي وفق هذه التصميمات وتتناول هذه المادة دراسة تاريخ الإنتاج الفخاري وأصوله الأولى من العصر الحجري الحديث الفخاري في الألف السادس قم في بلاد الشام ، حيث انتشرت صناعة الفخار في منطقة دمشق وتلاها إلى الشمال (تل المريط) وإلى جنوب دمشق فخار الثقافة اليرموكية ثم فخار أريحا (عين السلطان) وعين غزال في الأردن وغيرها من المواقع الأثرية في جنوب سورية الطبيعية وبينها وحتى المناطق المحيطة بها ، وغيرها دراسة ميزات الفخار كالشكل والعجينة والسطح وطرق الإنتاج في كل عصر منذ العصر الحجري الفخاري في الألف السابع ق.م وحتى العصر الهلنستي في القرن الرابع ق.م. المادة دراسة خرف الشرق الأدنى القديم بشكل عام نظرياً يتبعه تطبيق عملي في متحف الجامعة.

L60701252	مهارات إنتاج فسيفساء(2)	(4-1:3)
-----------	-------------------------	---------

طرق إنتاج نسخة أو أكثر من الفسيفساء القديمة، إضافة إلى إنتاج لوحة أو فسيفسائية يصممها من تصميم الطالب.

L60701262	ترميم فسيفساء القديمة(2)	(4-1:3)
-----------	--------------------------	---------

طرق وتقنيات الصيانة والترميم مثل التنظيف وإعادة الحقن ، والعزل وإعادة القطع والمكعبات المفقودة والتقويم ، ورفع الفسيفساء من الموقع.

L60701242	آثار الأردن في العصور الكلاسيكية والإسلامية	(0.3)3
-----------	---	--------

لمحة عامة عن آثار الأردن عبر العصور مع التركيز على الفترات الكلاسيكية من الفترة الهلنستي وحتى نهاية الفترة البيزنطية والفترات الإسلامية ابتداءً من الفترة الإغريقية وحتى نهاية الفترة البيزنطية، وكذلك خلال الفترات الإسلامية منذ نشوء الدولة الإسلامية ولغاية الفترة العثمانية

L60701244	التقنيات القديمة في الإنتاج	(2,2)3
-----------	-----------------------------	--------

تطور إنتاج الفسيفساء من حيث المواد والتقنيات، وناقش يغطي المساق المواد الأولية المستخدمة والموضوعات المصورة الممثلة على اللوحات الفسيفسائية إضافة إلى وطرق إنتاج الفسيفساء في الحضارات المختلفة. يتعلم الطلبة الخطوات الأساسية لطرق صناعة الفسيفساء المباشرة وغير مباشرة والمواد المستخدمة في كلتا الطريقتين يقوم الطلبة بالتدريب على إنتاج نماذج للوحات قديمة.

L60701264	مشروع تطبيقي	(2-0)2
-----------	--------------	--------

مشروع تخرج يتقدم به الطالب من خلال إنتاج لوحة فسيفسائية وبحث يتضمن طرق المحافظة على الفسيفساء وصيانتها وترميمها

L60701271	الممارسة المهنية 1	(140-0)3
-----------	--------------------	----------

يركز هذا المساق على الجانب العملي (انتاج وترميم اللوحات الفسيفسائية) داخل المشغل ويكون الطالب قادر على تشكيل لوحات فسيفسائية بعدة احجام وبمختلف المقاسات مع طرق استخدام المعدات والتعرف على مراحل الانتاج جميعا والقدرة على التعرف على انواع الحجارة المستخدمة وطرق التقطيع لها وطريق لصق وصب هذه اللوحات .

(140-0)3

الممارسة المهنية 2

L60701272

يركز هذا المساق على (ترميم اللوحات الفسيفسائية وصيانتها) داخل المشغل ويكون الطالب قادر على معرفة مظاهر التلف لهذه اللوحات والقدرة على اجراء طرق الترميم اوالصيانة لازمة لهذا اللوحات والتي سوف يتعرف عليها الطالب خلال دراسة المادة .