

الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة
في تخصص العلوم الموسيقية
برنامج الدراسات الثنائية المتكاملة في العمل
(رمز التخصص: L61001)

(تم الموافقة على تعديل الخطة الدراسية لتخصص العلوم الموسيقية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة بموجب قرار لجنة الخطة الدراسية رقم بتاريخ لتطبيق اعتباراً من بداية العام الجامعي 2026/2025)

تتكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (العلوم الموسيقية) من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الثقافة العامة	6
ثانياً	متطلبات مهارات التشغيل	12-9
ثالثاً	متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل	9-6
رابعاً	متطلبات المسار	45-39
خامساً	الممارسة المهنية	6
	المجموع	72

بيانات المسار/ التخصص:

العلوم الموسيقية	1. اسم التخصص (باللغة العربية)
Musical sciences	2. اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)
المستوى 6: الدرجة الجامعية المتوسطة ☐ المستوى 5: الشهادة الجامعية المتوسطة ☐ المستوى 4: الدبلوم الفني أو التدريبي ☐ أخرى (تذكر):	3. مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني للمؤهلات
دبلوم متوسط ☐ أخرى (تذكر):	4. الدرجة العلمية للبرنامج
	5. الكلية او الكليات الموطن بها البرنامج
	6. القسم الاكاديمي التابع له البرنامج
	7. الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج
	8. تاريخ بداية البرنامج (قرار الترخيص)
72 ساعة معتمدة (سنتان دراسيتان)	9. مدة الدراسة في التخصص
اللغة العربية + اللغة الانجليزية	10. لغة التدريس
تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة الى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص .	11. شروط القبول في البرنامج
أكاديمي ☐ تطبيقي ☐ تقني ☐ ثنائي ☐	12. نوع البرنامج

هدف البرنامج

يهدف البرنامج إلى إعداد موسيقيين ذوي خبرة وكفاءات عالية لتغطية الامور الموسيقية بكافة نواحيها من الاداء الموسيقي والتوزيع الموسيقي وقراءة النوتة الموسيقية والقدرة على التعايش مع الفئمة الموسيقية في كافة مجالات سوق العمل .

الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

1. اعداد كوادر مؤهلة للعمل في ميادين القوات المسلحة الاردنية مما تتناسب مع سوق العمل .
2. إعداد كوادر للعمل في الاحتفالات والمناسبات الوطنية .

مصفوفة مخرجات التعلم للتخصص PLOs: PLOs Program Learning Outcomes

الرقم	مخرج التعلم	المعرفة	المهارة	الكفاية
1.	عازف آلات نحاسية	أن يظهر القدرة على: 1. تعريف الموسيقى 2. تصنيف الموسيقى 3. ذكر أنواع الآلات النحاسية 4. قراءة المصطلحات والرموز والنوتات الموسيقية الخاصة بالآلات النحاسية 5. تحديد مجالات استخدام الآلات النحاسية	أن يطبق المعزوفات التالية: 1. عزف ريجستر الآلة 2. عزف ثلاثة سلالم ديازات + سلالم الميانر الهارموني 3. عزف ثلاثة سلالم بيمول + سلالم الميانر الهارموني 4. عزف اربيجات السلالم 5. عزف معزوفات وطنية	أن يعمل عازفاً على الآلات النحاسية
2.	عازف آلات إيقاع	أن يظهر القدرة على: 1. تصنيف آلات الإيقاع 2. تعريف المسير البطيء والسريع 3. قراءة نوتات آلات الإيقاع	أن يطبق المعزوفات التالية: 1. تشغيل المسير البطيء والسريع 2. عزف التقدم 14 + سلام العميد + السلام الملكي 3. عزف معزوفات وطنية	أن يعمل عازفاً على آلات الإيقاع
3.	عازف آلات القرب	أن يظهر القدرة على: 1. تعريف آلة القرب 2. بيان خصائص آلة القرب 3. قراءة نوتات آلات القرب 4. توضيح مفهوم الأوزان والسلالم الموسيقية	أن يطبق المعزوفات التالية: 1. عزف تمارين حسب الأوزان الموسيقية 2. عزف السلالم الموسيقية الأول والثاني والثالث 3. عزف معزوفات وطنية	أن يعمل عازفاً على آلات القرب

المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
تربية وطنية	1 ندوة	1	2	1. الثقافة العامة
علوم عسكرية	-	1	1	
الثقافة الإسلامية	-	3	3	
	1	5	6	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
اللغة الإنجليزية التطبيقية	1 تطبيقات عملية	2	3	2. مهارات التشغيل
تطبيقات الذكاء الاصطناعي	1 تطبيقات عملية	2	3	
الريادة والابتكار	1 مشروع	1	2	
مهارات الحياة والعمل	1 ندوة	1	2	
مهارات رقمية	4 مختبر حاسوب	0	2	
	6	6	12	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات العلوم الأساسية للمؤهل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
التربية الموسيقية	1 تطبيقات	2	3	3. العلوم الأساسية للمؤهل
الموسيقى الفلكلورية	1 تطبيقات	1	2	
إدارة المشاريع الموسيقية	1 تقارير ومشاريع	1	2	
تذوق الموسيقى	1 تطبيقات	1	2	
	4	5	9	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية للمسار:

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي/ تطبيقي	نظري		
النظريات الموسيقية 1	1	1	2	4. النظريات الموسيقية
مدخل الى الموسيقى	1 (تقارير)	2	3	
تطبيقات الحاسوب الموسيقية	2	1	3	
القراءة الموسيقية	2	1	3	
تاريخ الموسيقى	1 تقارير	2	3	
النظريات الموسيقية 2	1 تقارير	1	2	
علم آلات الموسيقى	1 ندوة	2	3	
	9	10	19	المجموع (ساعة معتمدة)
الاداء الجماعي	1	0	1	5. الاداء الموسيقي
تدريبات موسيقى الصالة	2	1	3	
القيادة الموسيقية	1	1	2	
	4	2	6	المجموع (ساعة معتمدة)
آلة رئيسية 1	1	1	2	6. الالات الموسيقية
آلة ثانوية 1	1	0	1	
آلة رئيسية 3	1	1	2	
آلة ثانوية 2	1	0	1	
آلة رئيسية 2	1	1	2	
	5	3	8	المجموع (ساعة معتمدة)
علم توافق الاصوات/الهارموني 1	2	1	3	7. الهارموني
علم توافق الاصوات/الهارموني 2	2	1	3	
	4	2	6	المجموع (ساعة معتمدة)
الممارسة المهنية 1	3	0	3	8. الممارسة المهنية
الممارسة المهنية 2	3	0	3	
	6	0	6	المجموع (ساعة معتمدة)

الخطة الدراسية

أولاً: متطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60000114	تربية وطنية	2	1	1 ندوة	لا يوجد
L60000112	علوم عسكرية	1	1	-	لا يوجد
L60000111	الثقافة الإسلامية	3	3	-	لا يوجد
المجموع		6	5	1	--

ثانياً: متطلبات مهارات التشغيل (9-12) ساعة معتمدة، وهي كالآتي:-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L60000122	اللغة الإنجليزية التطبيقية	3	2	1	* اللغة الإنجليزية 99
L60000124	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	3	2	1	-
L60000121	الريادة والابتكار	2	1	1 ندوة	-
L60000123	مهارات الحياة والعمل	2	1	1 ندوة	-
L60000125	مهارات رقمية	2	0	4 مختبر حاسوب	** مهارات الحاسوب 99
المجموع		12	6	6	

* النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية يعفى الطالب من مادة اللغة الإنجليزية 99.

** النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، يعفى الطالب من مهارات الحاسوب 99

ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الموسيقى) (6-9) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L61001131	التربية الموسيقية	3	2	1	
L61001132	الموسيقى الفلكلورية	2	1	1	
L61001134	إدارة المشاريع الموسيقية	2	1	1	
L61001136	تذوق الموسيقى	2	1	1	
المجموع		9	5	4	

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالاتي :-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
L61001141	النظريات الموسيقية 1	2	1	1	
L61001143	مدخل الى الموسيقى	3	2	1	
L61001151	الاداء الجماعي	1	0	1	
L61001162	آلة ثانوية 1	1	0	1	
L61001142	النظريات الموسيقية 2	2	1	1	L61001141
L61001241	القراءة الموسيقية	3	1	2	
L61001261	آلة رئيسية 2	2	1	1	
L61001271	علم توافق الاصوات/الهارموني 1	3	1	2	
L61001243	علم الآلات الموسيقية	3	2	1	
L61001264	آلة ثانوية 2	1	0	1	L61001162
L61001263	آلة رئيسية 1	2	1	1	
L61001142	تاريخ الموسيقى	3	2	1	L61001143
L61001252	تدريبات موسيقى الصالة	3	1	2	
L61001272	علم توافق الاصوات/الهارموني 2	3	1	2	L61001271
L61001262	آلة رئيسية 3	2	1	1	
L61001251	القيادة الموسيقية	2	1	1	
L61001282	تطبيقات الحاسوب الموسيقية	3	1	2	
المجموع (ساعة معتمدة)		39	17	22	

خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي*	
	الممارسة المهنية 1	3	-	2*5=10	
	الممارسة المهنية 2	3	-	2*5=10	
المجموع (ساعة معتمدة)		6	-	6	

الخطة الاسترشادية

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
1	علوم عسكرية	L60000112	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124	2	مهارات رقمية	L60000125
2	تربية وطنية	L60000114	2	الريادة والابتكار	L60000121
2	الموسيقى الفلكلورية	L61001132	3	التربية الموسيقية	L61001131
2	إدارة المشاريع الموسيقية	L61001134	2	النظريات الموسيقية 1	L61001141
2	تذوق الموسيقى	L61001136	3	مدخل إلى الموسيقى	L61001143
1	آلة ثانوية 1	L61001162	1	الاداء الجماعي	L61001151
2	النظريات الموسيقية 2	L61001142			
18	المجموع		18	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	تاريخ الموسيقى	L610011242	2	القيادة الموسيقية	L61001251
3	تدريبات موسيقى الصالة	L61001252	3	القراءة الموسيقية	L61001241
3	علم توافق الاصوات/الهارموني 2	L61001272	2	آلة رئيسية 1	L61001261
2	آلة رئيسية 3	L61001262	3	علم توافق الاصوات/الهارموني 1	L61001271
1	آلة ثانوية 2	L61001264	3	علم آلات الموسيقى	L61001243
3	تطبيقات الحاسوب الموسيقية	L61001244	2	آلة رئيسية 2	L61001263
3	الممارسة المهنية 2	L61001282	3	الممارسة المهنية 1	L61001281
18	المجموع		18	المجموع	

الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية لتخصص العلوم الموسيقية

(0-1)1	علوم عسكرية	L60000112
يحدد ويحدث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية		
(0-2)2	تربية وطنية	L60000114
مجموعة الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الأردني والميثاق الوطني وفكر القيادة الهاشمية المستنير، بإبعاده العربية والإسلامية والانسانية وتجربة الأمة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العالي تأصيل روح المواطنة الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتعصب، وبما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.		
(0-3)3	الثقافة الإسلامية	L60000111
الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها – وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشبهات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والأداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية، النظم الإسلامية.		
(1-2)3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122
Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, Public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview. Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing. المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99		
(1-2)3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124
مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التشخيص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمن السيبراني، الروبوتات الذكية، تحليل البيانات، الألعاب الإلكترونية.		
(1-1)2	الريادة والابتكار	L60000121
المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. الأدوات الضرورية لتقييم السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.		

L60000123	مهارات الحياة والعمل	(1-1)2
مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفايات والمهارات التي يحتاجها الطلبة والمطابقة لاحتياجات سوق العمل سواءً أكانت إدارية أم إلكترونية للانخراط والنجاح في سعيهم للحصول على تعليم أفضل ونتائج ايجابية في العمل وبما يساهم في بناء المجتمع ، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية: مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة		
L60000125	مهارات رقمية	(4-0)2
مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتقنيات الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم المواقع الإلكترونية، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات. المتطلب السابق: النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب		
L61001131	التربية الموسيقية	(1-2)3
تعليم الموسيقى، وأهدافها التربوية، وأساليب تدريسها لفئات عمرية مختلفة. يشمل إعداد الأنشطة الموسيقية، تطوير المهارات الصوتية والإيقاعية، ودور الموسيقى في تعزيز المهارات الاجتماعية والعاطفية لدى المتعلمين.		
L61001132	الموسيقى الفلكلورية	(1-1)2
دراسة الموسيقى الشعبية التقليدية من مختلف الثقافات، مع التركيز على التراث الموسيقي المحلي والعربي. يشمل التعرف على الآلات الشعبية، الأشكال الغنائية الفلكلورية، وتحليل السياقات الاجتماعية والثقافية المرتبطة بها.		
L61001134	إدارة المشاريع الموسيقية	(1-1)2
تخطيط وتنفيذ المشاريع الموسيقية مثل الحفلات، المهرجانات، والتسجيلات. يشمل إعداد الميزانيات، التسويق الفني، تنسيق الفرق، والتعامل مع الجوانب التقنية والإدارية لإنتاج مشروع موسيقي متكامل.		
L61001136	تذوق الموسيقى	(1-1)2
عناصر الموسيقى وتحليلها، اللحن، الإيقاع، التناغم، والتوزيع. مهارات التذوق الفني والنقد البناء للأعمال الموسيقية المختلفة، والاستماع الموجّه والمناقشة.		
L61001141	النظريات الموسيقية (1)	(1-1)2
العناصر المكونة لأساسيات التدوين الموسيقي والمفاتيح الموسيقية ، الموازين الموسيقية البسيطة والمركبة .		
L61001142	النظريات الموسيقية (2)	(1-1)2
السلالم الموسيقية الكبيرة والصغيرة والهارمونية ، دائرة الخماسيات ، الابعاد (المسافات) ، المصطلحات الموسيقية والتألفات الثلاثية.		
L61001243	علم الآلات الموسيقية	(1-2)3

التعرف على الآلات الموسيقية الرئيسية من حيث التطور التاريخي ودورها عبر العصور وصف الآلات الموسيقية العالمية الشائعة والمستخدمة في الفرق الموسيقية العسكرية والاوركسترا السيمفوني , من حيث تصنيفها , تركيبها , مبدأ عملها وطرق الأداء عليها من تقنيات وأساليب العزف عليها , وكذلك نشأتها وتطورها وتصنيفها ودورها في الفرق الموسيقية المختلفة وامكانياتها الصوتية واستخدامها في العمل الموسيقي .

3(1-2)	القراءة الموسيقية	L61001241
--------	-------------------	-----------

القراءة الصولفيجية , التعامل مع النماذج الايقاعية , تمييز كافة الابعاد (المسافات) الصوتية .

2(1-1)	آلة رئيسية (1)	L61001261
--------	----------------	-----------

العزف على آلة موسيقية بدئاً من المهارات الأساسية الخاصة بالآلة الموسيقية وصولاً الى السلالم الموسيقية .

2(1-1)	آلة رئيسية (2)	L61001263
--------	----------------	-----------

العزف على آلة موسيقية من السلالم الخاص بالآلة الموسيقية وصولاً الى المارشات والمعزوفات الابتدائية .

2(1-1)	آلة رئيسية (3)	L61001262
--------	----------------	-----------

العزف على آلة موسيقية من المعزوفات الابتدائية وتكنيكها الى المعزوفات الاجنبية وتقطيعها على مستويات .

3(1-2)	تاريخ الموسيقى	L61001242
--------	----------------	-----------

التاريخ الموسيقي للحضارات القديمة في قارة أوروبا مروراً بالعصور الوسطى , عصر الباروك , الكلاسيكي , الرومانتك وصولاً الى العصر الحديث بما في ذلك.

الأساليب , المؤلفين , الأعمال الموسيقية , نظرية الموسيقى , الأداء , التاريخ الثقافي والفكري لفن الموسيقى الأوروبية .

2(1-1)	القيادة الموسيقية	L61001251
--------	-------------------	-----------

أسس في فن القيادة الموسيقية وصفات القائد الناجح , كيفية التعامل مع العازفين على اختلاف مستوياتهم , السيطرة على الفرقة الموسيقية , بما يضمن تحسين أداء الفرقة وعزف المقطوعات الموسيقية بكل احترافية و اقتدار , بما يضمن ادامة التواصل بين قائد الفرقة والعازفين .

3(2-1)	تدريبات موسيقى الصاله	L61001252
--------	-----------------------	-----------

تحسين مستوى السمع لدى الطلاب وتعريفهم على الايقاعات المختلفة العربية والغربية .

3(2-1)	تطبيقات الحاسوب الموسيقية	L61001244
--------	---------------------------	-----------

استخدام الحاسوب في العمل الموسيقي آليات استخدام برامج الكمبيوتر الموسيقية وآليات دمجها في مجال الموسيقى النظرية والعملية . يتناول المساق أبرز البرامج الموسيقية الإلكترونية , ومهارات التنويع الموسيقي الالكتروني , الاعداد الموسيقي , التأليف الموسيقي , ويشرح آليات التعامل مع الأجهزة والأدوات الموسيقية الالكترونية وإمكانية ربطها بتلك البرامج لغايات التدوين والتأليف والتوزيع الموسيقي بالإضافة الى تقنيات المعالجة الصوتية.

1(1-0)	آلة ثانوية (1)	L61001162
--------	----------------	-----------

العزف على البيانو الكهربائي ومعرفة مواضع الاصابع على مفاتيح آلة البيانو .

1(1-0)	آلة ثانوية (2)	L61001264
--------	----------------	-----------

التركيز على التآلفات وطرق الانتقال فيما بينها والمسافات وتقنيات الأصابع على الآلة الموسيقية .

(2-1)3	علم توافق الأصوات/هارموني (1)	L61001271
--------	-------------------------------	-----------

كتابة نسيج من أربعة أصوات باستخدام كافة التآلفات الدياتونية الموسيقية قواعد الحركة في النسيج رباعي الأصوات , أساسيات النظام المقامي .

(2-1)3	علم توافق الأصوات الهارموني (2)	L61001272
--------	---------------------------------	-----------

تحليل الهارموني الباص المرقوم ووضع هارموني للحن الدرجات السلمية ووظائفها اللحنية والهارمونية .

(140-0)3	الممارسة المهنية 1	L61001281
----------	--------------------	-----------

التدريب العملي في مجال الموسيقى في ميادين القوات المسلحة الأردنية .

(140-0)3	الممارسة المهنية 2	L61001282
----------	--------------------	-----------

التدريب العملي في مجال الموسيقى في ميادين القوات المسلحة الأردنية .