

الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة

في تخصص السينما وصناعة الألعاب

رمز التخصص: L60808

(تم الموافقة على تعديل هذه الخطة بموجب قرار لجنة الخطة الدراسية رقم 2025/2024/11/14 بتاريخ 20/8/2025، وتطبق اعتباراً من بداية العام الجامعي 2025/2026).

ت تكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (السينما وصناعة الألعاب) من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الثقافة العامة	6
ثانياً	متطلبات مهارات التشغيل	9-12
ثالثاً	متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل	6-9
رابعاً	متطلبات المسار	39-45
خامساً	الممارسة المهنية	6
المجموع		72

بيانات المسار/ التخصص:

السينما وصناعة الأفلام	اسم التخصص (باللغة العربية)	.1
Cinema and filmmaking	اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)	.2
المستوى 6: الدرجة الجامعية المتوسطة <input checked="" type="checkbox"/> المستوى 5: الشهادة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 4: الدبلوم الفني أو التدريبي <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):	مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني للمؤهلات	.3
دبلوم متوسط <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):	الدرجة العلمية للبرنامج	.4
جامعة الشرق الأوسط	الكلية أو الكليات الموطن بها البرنامج	.5
	القسم الأكاديمي التابع له البرنامج	.6
	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج	.7
	تاريخ بداية البرنامج (قرار الترخيص)	.8
72 ساعة معتمدة (ستاندر دراسيات)	مدة الدراسة في التخصص	.9
اللغة العربية + اللغة الانجليزية	لغة التدريس	.10
تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة إلى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص.	شروط القبول في البرنامج	.11
<input type="checkbox"/> أكاديمي <input checked="" type="checkbox"/> ثانوي <input type="checkbox"/> تقني	نوع البرنامج	.12

هدف البرنامج

يهدف التخصص إلى إعداد كوادر فنية في مجال السينما وصناعة الأفلام لتحقيق توازن فعال بين الجوانب الفنية والتقنية في صناعة السينما والأفلام، قادرة على تلبية احتياجات سوق العمل. وفقاً لمتطلبات ومواصفات المستوى السادس في الإطار الوطني الأردني للمؤهلات.

الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

عند الانتهاء من متطلبات المؤهل، يكون الطالب قادراً على:

1. اكتساب المعرفة النظرية والعملية الأحدث في مجال صناعة السينما وصناعة الأفلام.
2. تطوير مهارات التفكير التحليلي وحل المشكلات من خلال التصميم.
3. إتقان التعامل مع التقنيات والتطبيقات الرقمية الحديثة.
4. تنمية مهارات العمل الجماعي والتعاون داخل فرق متعددة التخصصات.
5. ممارسة التطبيقات الرقمية المهنية، والالتزام بالمسؤوليات الأخلاقية والاجتماعية المرتبطة بال المجال.

مصفوفة مخرجات التعلم لتخصص السينما وصناعة الأفلام

PLOs: Program Learning Outcomes PLOs

الرقم	المجال المعرفي	المعرفة	المهارة	الكفاية
.1	تكنولوجييا صناعة الأفلام	يظهر معرفة بالمفاهيم والمبادئ العامة بالتصوير والصوت والмонтаж	1. يطبق المعرفة النظرية والعلمية لتصوير أفلام قصيرة 2. يطبق المعرفة النظرية والعلمية لتحرير المشاهد المتفرقة لعمل فيلم متكامل	يعمل على توظيف مهارات ومبادئ صناعة أفلام لعمل أفلام قصيرة
.2	السيناريو والإخراج	يظهر معرفة في مبادئ الكتابة والإخراج	1. يطبق مبادئ الكتابة والإخراج لسيناريو معين 2. يحلل السيناريو لتحويله مرمياً إلى مشاهد	1. يعمل على كتابة وإخراج نص من تأليفه 2. يعمل على إخراج نصوص أخرى
.3	الادارة والإنتاج	يظهر معرفة في مبادئ الإدارة والإنتاج للأفلام القصيرة	1. يطبق ويعمل جدول التصوير ضمن ميزانية محددة 2. يطبق مبادئ التسويق والمشاركة في المهرجانات	يعمل على تطبيق المهارات الإدارية والتسويقية في صناعة الأفلام
.4	تكنولوجييا صناعة الأفلام المتقدمة	يظهر معرفة بالمفاهيم والمبادئ المتقدمة بالتصوير والصوت والмонтаж والمؤثرات	1. يطبق المعرفة النظرية والعلمية لتطوير الصورة وإضاعتها 2. يطبق المعرفة النظرية والعلمية لتسجيل متقدم للصوت 3. يطبق المعرفة النظرية والعلمية لتحرير المشاهد مع دمج الصوت والمؤثرات البصرية الالزمة وتصحيح الالوان	يعمل على توظيف التكنولوجيا لصناعة الأفلام المتقدمة لعمل أفلام وفيديوهات واعلانات
.5	السيناريو والإخراج المتقدم	يظهر معرفة في الكتابة والإخراج وإدارة الممثل	1. يطبق نظريات متقدمة في الكتابة والإخراج 2. يطبق مبادئ تدريب وإدارة الممثل	1. يعمل على كتابة وإخراج نص من تأليفه 2. يعمل على إخراج نصوص بأنواع مختلفة 3. يعمل بحرفية ومهنية مع الممثلين

المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
التربية وطنية	1 ندوة	0	1	2	1. الثقافة العامة
علوم عسكرية	0	0	1	1	
الثقافة الإسلامية	0	0	3	3	
	1	0	5	6	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
اللغة الإنجليزية التطبيقية	1 تطبيقات عملية	0	2	3	2. مهارات التشغيل
تطبيقات الذكاء الاصطناعي	1 تطبيقات عملية	0	2	3	
الريادة والابتكار	1 مشروع	0	1	2	
مهارات الحياة والعمل	1 ندوة	0	1	2	
مهارات رقمية	0	4 مختبر حاسوب	0	2	
	4	2	6	12	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية للمسار:

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
مدخل إلى صناعة السينما والأفلام الوثائقية	1	1	2	4. تكنولوجيا صناعة الأفلام
تقنيات المونتاج	2 تطبيقات عملية	1	2	
نقد الأفلام السينمائية والوثائقية	1 تطبيقات عملية	2	3	
	3	4	7	المجموع (ساعة معتمدة)
الإخراج السينمائي	4 عملي	1	3	5. السيناريو والإخراج
	2	1	3	
إدارة الإنتاج والتسويق السينمائي	1 مشروع	2	3	
مهارات التواصل الجماهيري	1 ندوة	1	2	6. الإدارة والإنتاج
	2	3	5	
فنيات التصوير والإضاءة	4 عملي	1	3	
التصميم والديكور السينمائي	4 عملي	1	3	7. تكنولوجيا صناعة الأفلام المتقدمة
السينما الرقمية	2 عملي + مشروع	1	3	
صناعة الفيلم الروائي	2 عملي + مشروع	1	3	
المؤثرات السينمائية الرقمية	2 عملي	1	2	
صناعة الفيلم الوثائقي	1 + 4 عملي مشروع	0	3	

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملية / تطبيقي	نظري		
	12	5	17	المجموع (ساعة معتمدة)
كتابة السيناريو للسينما والأفلام الوثائقية	2 عملي	1	2	8. السيناريو والإخراج المتقدم
قراءات في الأفلام السينمائية	1 ندوة	2	3	
مشروع تطبيقي	2	0	2	
	4	3	7	المجموع (ساعة معتمدة)
الممارسة المهنية 1	10	0	3	9. الممارسة المهنية
الممارسة المهنية 2	10	0	3	
	6	0	6	المجموع (ساعة معتمدة)

الخطة الدراسية

أولاً: متطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	عملي	نظري			
لا يوجد	1 ندوة	1	2	التربية وطنية	L60000114
لا يوجد	-	1	1	علوم عسكرية	L60000112
لا يوجد	-	3	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
--	1	5	6	المجموع	

ثانياً: متطلبات مهارات التشغيل (12) ساعة معتمدة، وهي كالتالي:-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	عملي	نظري			
* اللغة الإنجليزية 99	1	2	3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122
-	1	2	3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124
-	1 ندوة	1	2	الريادة والابتكار	L60000121
-	1 ندوة	1	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
** مهارات الحاسوب 99	2 مختبر حاسوب	0	2	مهارات رقمية	L60000125
	6	6	12	المجموع	

* النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية يعفى الطالب من مادة اللغة الإنجليزية 99.

** النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، يعفى الطالب من مهارات الحاسوب 99.

ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الإنتاج الإعلامي الإبداعي والوسائط المتعددة) (9) ساعة معتمدة، وهي كالتالي:-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	عملي	نظري			
	1 ندوة	2	3	صناعة الإعلام الإبداعي	L60800131
	1 ندوة	1	2	الممارسة المهنية في الإنتاج الإعلامي	L60800132
	1 ندوة	1	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L60300135
	1 تطبيقات عملية	1	2	تقنيات الإعلام الإبداعي	L60800134
	4	5	9	المجموع	

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
	1 ندوة	0	1	2	مدخل إلى صناعة السينما والأفلام الوثائقية	L60808141
	0	2 عملي	1	2	تقنيات المنتاج	L60808143
	0	4 عملي	1	3	فنيات التصوير والإضاءة	L60808162
L60808141	0	2 عملي	1	2	كتابة السيناريو للسينما والأفلام الوثائقية	L60808182
L60808143	0	2 عملي	1	2	المؤثرات السينمائية الرقمية	L60808271
	0	4 عملي	1	3	الإخراج السينمائي	L60808251
L60808251*	0	4 عملي	1	3	التصميم والديكور السينمائي	L60808261
	1 تطبيقات عملية	0	2	3	قراءات في الأفلام السينمائية	L60808182
	1 تطبيقات عملية	0	2	3	نقد الأفلام السينمائية والوثائقية	L60808242
L60808182	1 مشروع	4 عملي	0	3	صناعة الفيلم الوثائقي	L60808273

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
	1 مشروع	2 عملي	1	3	السينما الرقمية	L60808272
	1 مشروع	0	2	3	إدارة الإنتاج والتسويق السينمائي	L60808262
	1 ندوة	0	1	2	مهام التواصل الجماهيري	L60808263
L60808182	1 مشروع	2 عملي	1	3	صناعة الفيلم الروائي	L60808274
فصل رابع	2 مشروع	0	0	2	مشروع تطبيقي	L60808282
	10	13	16	39	المجموع (ساعة معتمدة)	

* - مطلب متزامن

خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	* عملي	نظري			
فصل ثالث	2*5=10	-	3	الممارسة المهنية 1	L60808291
فصل رابع	2*5=10	-	3	الممارسة المهنية 2	L60808292
	6	-	6	المجموع (ساعة معتمدة)	

الخطة الاسترشادية

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
2	التربية وطنية	L60000114	2	مهارات رقمية	L60000125
2	الممارسة المهنية في الإنتاج الإعلامي	L60800132	2	الريادة والابتكار	L60000121
2	تقنيات الإعلام الابداعي	L60800134	3	صناعة الإعلام الابداعي	L60800131
3	فنين التصوير والإضاءة	L60808162	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L60300135
3	قراءات في الأفلام السينمائية	L60808182	2	مدخل إلى صناعة السينما والأفلام الوثائقية	L60808141
			2	تقنيات المونتاج	L60808143
18	المجموع		18	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
1	علوم عسكرية	L60000112	2	كتاب السيناريو للسينما والأفلام الوثائقية	L60808281
3	نقد الأفلام السينمائية والوثائقية	L60808242	2	المؤثرات السينمائية الرقمية	L60808271
3	السينما الرقمية	L60808272	3	الإخراج السينمائي	L60808251
3	إدارة الإنتاج والتسويق السينمائي	L60808262	3	التصميم والديكور السينمائي	L60808261
3	صناعة الفيلم الروائي	L60808274	3	صناعة الفيلم الوثائقي	L60808273
2	المشروع التطبيقي	L60808282	2	مهارات التواصل الجماهيري	L60808263
3	الممارسة المهنية 2	L60808292	3	الممارسة المهنية 1	L60808291
18	المجموع		18	المجموع	

الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية لخخص الصناعة للألعاب

(0-1)1

علوم عسكرية

L60000112

يحدد ويحدث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية

(0-2)2

التربية وطنية

L60000112

الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الأردني والميثاق الوطني وفكر القيادة الهاشمية المستنير، بأبعاد العربية والاسلامية والانسانية وتجربة الامة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العالي

تأصيل روح المواطنة الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتعصب، وبما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.

(0-3)3

الثقافة الإسلامية

L60000111

تعريف الثقافة الإسلامية وبيان معانها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها – وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشهادات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والأداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية، النظم الإسلامية.

(1-2)3

اللغة الإنجليزية التطبيقية

L60000122

Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, Public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview.

Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing.

المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99

(1-2)3

تطبيقات الذكاء الاصطناعي

L60000124

مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التشخيص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمان السيبراني، الروبوتات الذكية، تحليل البيانات، الألعاب الإلكترونية.

(1-1)2

الريادة والابتكار

L60000121

المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. كما يعرف بالأدوات الضرورية لتقدير السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.

(1-1)2

مهارات الحياة والعمل

L60000123

مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفايات والمهارات التي يحتاجها الطالبة والمطابقة لاحتياجات سوق العمل سواءً أكانت ادارية أم الكترونية لانخراط والنجاح في سعيم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابية في العمل وبما يساهم في بناء المجتمع، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية:

مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة

(4-0)2

مهارات رقمية

L60000125

مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتكنولوجيا الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم المواقع الإلكترونية، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات.

المطلب السابق: النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب

(1-2)3

صناعة الإعلام الإبداعي

L60800131

الصناعات الإبداعية و مجالات إنتاج الوسائط الإبداعية المحددة. تشمل المواقع التي تغطيها الوحدة: قطاع الصناعة الإبداعية، و مجالات إنتاج الوسائط الإبداعية، و اقتصادات القطاع، وأنواع الشركات، والأدوار داخل إنتاج الوسائط الإبداعية، والعلاقات بين شركات إنتاج الوسائط الإبداعية وأدوارها، و تاريخ الصناعة، والتخطيط للمستقبل

(1-1)2

الممارسة المهنية في الإنتاج الإعلامي

L60800132

دراسة المهارات الالزمة للنجاح في مسيرة مهنية في الصناعات الإبداعية. وذلك من خلال استكشاف مهن إنتاج الوسائط الإبداعية، من خلال البحث في السوابق التاريخية والمعاصرة، مناقشة الأهداف المهنية الشخصية وعلاقتها بمجموعة الأدوار وال مجالات في الصناعات الإبداعية. تحديد خطط التطوير الشخصي، مع تسليط الضوء على المجالات التي تدعم الأهداف المهنية المحددة والمهارات العامة و التفكير النقدي في تحقيق أهداف التطوير الشخصي والتخطيط للمستقبل

(1-1)2

الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي

L61400135

- أسس الاقتصاد الرقمي: المفاهيم الأساسية للاقتصاد الرقمي، مثل التجارة الإلكترونية، والتمويل الرقمي، والعمل الرقمي.
- تطبيقات التكنولوجيا في الأعمال: كيفية استخدام التكنولوجيا في مختلف جوانب الأعمال، مثل التسويق، وإدارة الموارد البشرية، وعلاقات العملاء.
- أمن المعلومات: المفاهيم الأساسية لأمن المعلومات، وكيفية حماية البيانات والمعلومات الرقمية من المخاطر.
- البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي: مفهوم البيانات الضخمة، وكيفية استخدامها في تحسين الأداء والقرارات في الأعمال.

- التسويق الرقمي: المفاهيم الأساسية للتسويق الرقمي، مثل التسويق عبر الإنترنت، والوسائط الاجتماعية، والتسويق بالمحظوظ.

- أخلاقيات العمل في الاقتصاد الرقمي:

(1-1)2

تقنيات الإعلام الإبداعي

L60800134

الأدوات الرقمية والتقنيات المستخدمة في إنتاج الوسائط المتعددة والمحظوظ الإعلامي الإبداعي، مثل التصوير الرقمي، تحرير الفيديو، التصميم الجرافيكى، والصوتيات. توظيف البرمجيات الاحترافية في تنفيذ المشاريع الإعلامية، وتنمية المهارات التقنية والإبداعية الالزنة لإنتاج محتوى متكمال يلبي متطلبات السوق الحديثة.

(1-1)2

مدخل إلى صناعة السينما والأفلام الوثائقية

L60808141

تاريخ صناعة السينما وتطورها، بدءاً من الأفلام الصامتة وصولاً إلى التقنيات الحديثة في صناعة الأفلام الوثائقية، إلى جانب دراسة العناصر الأساسية لصناعة الفيلم الوثائقى، وتزويى الطلبة بالأساسيات الالزنة لهم عملية صناعة الأفلام الوثائقية، وتمكينهم من تحليل الأفلام وتقييمها.

(2-1)2

تقنيات المنتاج

L60808143

مهارات المنتاج، وتحويل اللقطات الخام إلى أعمال مرئية متكاملة، سينتعلم الطلبة الأساسية والتقنيات المتقدمة في المنتاج، باستخدام برامج المنتاج الاحترافية مثل Adobe Premiere Pro

(4-1)3

فنيات التصوير والإضاءة

L60808162

المعرفة والمهارات الالزنة للتعامل مع الإضاءة كأداة إبداعية في صناعة الأفلام، من خلال دراسة مبادئ الإضاءة الأساسية، وأنواع مصادر الإضاءة المختلفة، وكيفية التحكم في الضوء والظل، كما يهدف إلى تزويى الطلبة بتقنيات الإضاءة المتقدمة، وكيفية استخدامها لتحقيق التأثيرات البصرية.

(2-1)2

كتاب السيناريو للسينما والأفلام الوثائقية

L60808182

المهارات والمعارف الالزنة لكتابه سيناريوهات الأفلام الروائية والوثائقية، من خلال دراسة أساس كتابة السيناريو، وبناء الشخصيات، وتطوير الحبكة، وتقنيات السرد المختلفة، إلى جانب كيفية صياغة الأفكار الإبداعية وتحويلها إلى نصوص سينمائية متكاملة.

(2-1)2

المؤثرات السينمائية الرقمية

L60808271

المعرفة والمهارات الالزنة لتقان فن المؤثرات البصرية الرقمية، وتطبيقاتها في صناعة السينما والأفلام. سينتعلم الطلبة كيفية استخدام البرامج المتخصصة في إنشاء المؤثرات البصرية، وتحويل الأفكار الإبداعية إلى أفلام متكاملة.

(4-1)3

الإخراج السينمائي

L60808251

الأسس النظرية للإخراج، مثل تحليل السيناريو، وبناء الشخصية، ولغة السينما، بالإضافة إلى المهارات العملية مثل إدارة الممثلين، والتعاون مع طاقم العمل، واتخاذ القرارات في موقع التصوير.

(4-1)3

التصميم والديكور السينمائي

L60808261

المهارات الالزمة لتصميم وإعداد الديكورات السينمائية التي تسهم في إضفاء الطابع المرئي على الأفلام السينمائية. سيتعلم الطالبة كيفية تحويل النص السينمائي إلى واقع ملموس من خلال تصميم الديكورات المناسبة للشخصيات والأحداث، وبناء أجواء بصرية تعزز من قوة السرد القصصي.

(1-2)2

قراءات في الأفلام السينمائية

L60808182

تحليل الأفلام السينمائية، وفهم العناصر الفنية والتقنية التي تسهم في بناء معنى الفيلم ورسالته الفنية، سيتعلم الطالبة كيفية قراءة الفيلم كعمل فني متكامل، وتقدير أدائه الفني، وفهم تأثيره الثقافي والاجتماعي.

(1-2)3

نقد الأفلام السينمائية والوثائقية

L60808242

كيفية فك شفرة لغة السينما بشكل نقدي، وفهم العناصر الفنية والتقنية التي تؤثر على تجربة المشاهدة، وتطوير القدرة على كتابة نقد سينمائي متعمق.

(5-0)3

صناعة الفيلم الوثائقى

L60808242

أساسيات الفيلم الوثائقى، وتزويىد الطالبة بالمهارات الالزمة لإنتاج أفلام وثائقية، بدءاً من اختيار الموضوع وتطوير الفكره، مروراً بكتابه السيناريو والتصوير وإجراء المقابلات، وصولاً إلى مراحل الصوت والмонтаж، إلى جانب تطوير مهارات البحث والتحقق، والالتزام بالأخلاقيات في صناعة الأفلام الوثائقية.

(3-1)3

السينما الرقمية

L60808272

تاريخ السينما الرقمية وتطورها، ويستكشف التقنيات الحديثة في صناعة الأفلام الرقمية، مثل كاميرات السينما الرقمية وتقنيات التصوير الرقمية، ومراحل إنتاج العمل السينمائي الرقمي.

(1-2)3

ادارة الإنتاج والتسويق السينمائي

L60808262

ادارة إنتاج فيلم سينمائي وتسويقه بنجاح. سيتعلم الطالبة كيفية التخطيط والتنفيذ والإشراف على جميع مراحل إنتاج الفيلم، بدءاً من مرحلة التطوير حتى العرض والتوزيع. كما سيتعرفون على أساليب التسويق الفعالة للوصول إلى الجمهور المستهدف وتحقيق النجاح التجاري للفيلم.

(1-1)2

مهمات التواصل الجماهيري

L60808263

مهارات التواصل بفعالية مع الجمهور، سواء كان ذلك في المؤتمرات، أو وسائل الإعلام، ويتعلم الطالبة استخدام لغة الجسد، والتواصل البصري، ومهارات التحدث أمام الجمهور

(3-1)3

صناعة الفيلم الروائى

L60808274

تعريف الفيلم الروائي، بدءاً من مفهومه وتاريخه وصولاً إلى عناصره الفنية والتقنية. ستتركز المادة على أساسيات وعناصر الفيلم الروائي، وتطوير مهارات كتابة السيناريو وإنتاج الأفلام الروائية.

(2-0)2

مشروع تطبيقي

L60808282

مشروع تطبيقي في أحد المجالات المعرفية الأساسية.

(140-0)3

الممارسة المهنية 1

L60808291

تدريب عملي في شركات ومؤسسات متخصصة، بموجب اتفاقيات ومذكرات تفاهم رسمية.

(140-0)3

الممارسة المهنية 2

L60808292

تدريب عملي في شركات ومؤسسات متخصصة، بموجب اتفاقيات ومذكرات تفاهم رسمية.