

الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة

في تخصص فنون السينما والتلفزيون

رمز التخصص: L60803

(تم الموافقة على تعديل هذه الخطة بموجب قرار لجنة الخطة الدراسية رقم 2025/2024/17/15 بتاريخ 2025/10/2 ، وتطبق اعتباراً من بداية العام الجامعي 2025/2026.)

ت تكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (فنون السينما والتلفزيون) من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الثقافة العامة	6
ثانياً	متطلبات مهارات التشغيل	9-12
ثالثاً	متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل	6-9
رابعاً	متطلبات المسار	39-45
خامساً	الممارسة المهنية	6
المجموع		72

بيانات المسار/ التخصص:

فنون السينما والتلفزيون	اسم التخصص (باللغة العربية)	.1
Film and television arts	اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)	.2
<input checked="" type="checkbox"/> المستوى 6: الدرجة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 5: الشهادة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 4: الدبلوم الفني أو التربوي <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):	مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني للمؤهلات	.3
<input checked="" type="checkbox"/> دبلوم متوسط <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):	الدرجة العلمية للبرنامج	.4
	الكلية أو الكليات الموطن بها البرنامج	.5
	القسم الأكاديمي التابع له البرنامج	.6
	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج	.7
	تاريخ بداية البرنامج (قرار الترخيص)	.8
72 ساعة معتمدة (ستاندر دراسيات)	مدة الدراسة في التخصص	.9
اللغة العربية + اللغة الانجليزية	لغة التدريس	.10
تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة إلى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص.	شروط القبول في البرنامج	.11
<input type="checkbox"/> أكاديمي <input checked="" type="checkbox"/> ثانوي <input type="checkbox"/> تقني	نوع البرنامج	.12

هدف البرنامج

يهدف التخصص إلى إعداد فنيين في الإضاءة والصوت والмонтаж والتصوير للعمل في مجال الانتاج السينمائي والتلفزيوني كما ويهدف الى اعداد مذيعين ومخربين للعمل الاذاعي والتلفزيوني واعداد كتاب نصوص تلفزيونية وسينمائية للعمل في المحطات الاذاعية والتلفزيونية وشركات الانتاج السينمائي والتلفزيوني وتزويدي الطلاب بالمهارات الفنية والتقنية والإبداعية الالزمة لإنتاج محتوى إعلامي احترافي في مجالات الإخراج، التصوير، المونتاج، الصوت. كما يسعى لتمكينهم من تحليل الأعمال الفنية، والصناعة السينمائية، والمشاركة في تشكيل الوعي المجتمعي عبر الوسائل المرئية والسموعة .

الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

1. اكتساب المعرفة النظرية والعملية في مجال صناعة السينما وصناعة الأفلام.
2. تزويد الطالب بالمهارات الالزمة لصناعة الأفلام، وانتاج البرامج التلفزيونية، أو مذيعاً، مع التأكيد على القيم الأخلاقية والمهنية.
3. العمل مع المعدات والاجهزه والعمل على البرمجيات الرقمية الحديثة ، مما يعزز المهارة العملية استعداداً لمتطلبات سوق العمل.
4. تطوير مهارات التفكير التحليلي في اختيار اللقطات المناسبة في التصوير السينمائي.
5. تنمية مهارات العمل الجماعي والتعاون داخل فرق متعددة التخصصات.
6. ممارسة التطبيقات الرقمية بمهنية، والالتزام بالمسؤوليات الأخلاقية والاجتماعية المرتبطة بالمجال.

مصفوفة مخرجات التعلم لتخصص فنون السينما والتلفزيون**PLOs: Program Learning Outcomes PLOs**

الكفايات	المهارات	المعرفة	مخرج التعلم
ممارسة المهنة في التصوير التلفزيوني والسينمائي فني اضاءة وصوت في الاستديوهات	يطبق التصوير السينمائي والتلفزيوني بالإضافة لمهارة تقنيات الاضاءة والصوت في السينما والتلفزيون	اللام بتقنيات الاضاءة والصوتيات . والمعروفة بطرق التصوير السينمائي	التصوير والاضاءة والصوتيات
اللام بطرق الاخراج السينمائي والتلفزيوني ومعرفة اساليبه المتنوعة	استخدام تقنيات وافكار واساليب مختلفة في الاخراج السينمائي والتلفزيوني	المعرفة بالاخراج وتطبيقه ضمن التدريب	الانتاج والاخراج
المعرفة الكافية والاتقان في عمل المنتاج المؤثرات والخدع على البرامج والافلام	العمل على برامج المؤثرات والخدع السينمائية وكيفية توظيفها في الافلام واتقان برمجيات after effect وبرمجة المنتاج الرقمي	المونتاج وتصميم الخدع والمؤثرات السينمائية	المونتاج وتصميم الخدع السينمائية والتلفزيونية
ممارسة المهنة في الاعداد وتقديم الاخبار والبرامج	تطبيق فنون الالقاء التلفزيوني والتحضير للاخبار والبرامج	المعرفة واتقان التقديم التلفزيوني كمقدم برامج ونشرات اخبارية	الاعداد والتقديم التلفزيوني

المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
التربية وطنية	1 ندوة	0	1	2	1. الثقافة العامة
علوم عسكرية	0	0	1	1	
الثقافة الإسلامية	0	0	3	3	
	1	0	5	6	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
اللغة الإنجليزية التطبيقية	1 تطبيقات عملية	0	2	3	2. مهارات التشغيل
تطبيقات الذكاء الاصطناعي	1 تطبيقات عملية	0	2	3	
الريادة والابتكار	1 مشروع	0	1	2	
مهارات الحياة والعمل	1 ندوة	0	1	2	
مهارات رقمية	0	4 مختبر حاسوب	0	2	
	4	2	6	12	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات العلوم الأساسية للمؤهل :

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
صناعة الإعلام الإبداعي	1 ندوة	0	2	3	3. العلوم الأساسية
الممارسات المهنية في الإنتاج الإعلامي	1 ندوة	0	1	2	
الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	1 ندوة	0	1	2	
تقنيات الإعلام الرقمي	1 تطبيقات عملية	0	1	2	
	4	0	5	9	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية للمسار:

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي/ تطبيقي	نظري		
مبادئ الكتابة لسينما والتلفزيون	1	2	3	4. مهارات أساسية متخصصة
تحرير الاخبار المرئية	2	1	2	
المدخل الى السينما والتلفزيون	0	2	2	
التشغيل الفني للاستوديوهات التلفزيونية	4	1	3	
الالقاء التلفزيوني	2	1	2	
التصوير السينمائي والتلفزيوني	6	0	3	

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
	8	7	15	المجموع (ساعة معتمدة)
الإخراج السينمائي والتلفزيوني	4	1	3	5. مهارات الإخراج السينمائي والتلفزيوني
السرد القصصي في الأفلام الوثائقية	1	1	2	
الإنتاج السينمائي والتلفزيوني	2	2	3	
انتاج و اخراج الاعلانات المرئية	4	1	3	
	6	5	11	المجموع (ساعة معتمدة)
صناعة المؤثرات والخدع السينمائية	4	0	2	6. تكنولوجيا الانتاج السينمائي والتلفزيوني
المونتاج الرقمي	4	0	2	
التصوير الفوتوغرافي الرقمي	2	1	2	
الصوت في السينما والتلفزيون	2	2	3	
تقنيات الاضاءة السينمائية والتلفزيونية	2	1	2	
مشروع تطبيقي	2	0	2	
	9	4	13	المجموع (ساعة معتمدة)
الممارسة المهنية 1	10	0	3	7. الممارسة المهنية
الممارسة المهنية 2	10	0	3	
	6	0	6	المجموع (ساعة معتمدة)

الخطة الدراسية

أولاً: متطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
لا يوجد	1 ندوة	0	1	2	التربية وطنية	L60000114
لا يوجد	0	0	1	1	علوم عسكرية	L60000112
لا يوجد	0	0	3	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
	1	0	5	6	المجموع	

ثانياً: متطلبات مهارات التشغيل (9-12) ساعة معتمدة، وهي كالتالي:-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
* اللغة الإنجليزية 99	1 تطبيقات عملية	0	2	3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122
-	1 تطبيقات عملية	0	2	3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124
-	1 ندوة	0	1	2	الريادة والابتكار	L60000121
-	1 ندوة	0	1	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
** مهارات الحاسوب 99	0	4 مختبر حاسوب	0	2	مهارات رقمية	L60000125
	4	2	6	12	المجموع	

* النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية يعني الطالب من مادة اللغة الإنجليزية .99.

** النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، يعني الطالب من مهارات الحاسوب 99

ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الإنتاج الإعلامي الإبداعي والوسائط المتعددة) (9-6) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
-	ندوة 1	0	2	3	صناعة الإعلام الإبداعي	L60800131
-	ندوة 1	0	1	2	الممارسة المهنية في الإنتاج الإعلامي	L60800132
-	ندوة 1	0	1	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135
-	تطبيقات عملية 1	0	1	2	تقنيات الإعلام الإبداعي	L60800134
	4	0	5	9	المجموع	

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
	تطبيقات 1	0	2	3	مبادئ الكتابة لسينما والتلفزيون	L60803142
	0	عملية 2	1	2	تحرير الاخبار الرئيسية	L60803242
	0	0	2	2	المدخل الى السينما والتلفزيون	L60803141
	0	عملية 4	1	3	التشغيل الفي للاستوديوهات التلفزيونية	L60803144
	0	عملية 2	1	2	الالقاء التلفزيوني	L60803144
	0	عملية 6	0	3	التصوير السينمائي والتلفزيوني	L60803241
	0	عملية 4	1	3	الإخراج السينمائي والتلفزيوني	L60803252
L60803142	تطبيقات 1	0	1	2	السرد القصصي في الأفلام الوثائقية	L60803253
L60803144	0	عملية 2	2	3	الإنتاج السينمائي والتلفزيوني	L60803251
L60803251	0	عملية 4	1	3	انتاج واخراج الاعلانات المرئية	L60803254

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
L60803261	0	4 عملي	0	2	صناعة المؤثرات والخدع السينمائية	L60803262
	0	4 عملي	0	2	المونتاج الرقمي	L60803261
	0	2 عملي	1	2	التصوير الفوتوغرافي الرقمي	L60803265
	0	2 عملي	2	3	الصوت في السينما والتلفزيون	L60803263
L60803265	0	2 عملي	1	2	تقنيات الاضاءة السينمائية والتلفزيونية	L60803264
فصل رابع	2 مشروع	0	0	2	مشروع تطبيقي	L60803266
	4	19	16	39	المجموع (ساعة معتمدة)	

* - مطلب متزامن

خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	* عملي	نظري			
فصل ثالث	2*5=10	-	3	الممارسة المهنية 1	L60803271
فصل رابع	2*5=10	-	3	الممارسة المهنية 2	L60803272
	6	-	6	المجموع (ساعة معتمدة)	

الخطة الاسترشادية

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
2	التربية وطنية	L60000114	2	مهارات رقمية	L60000125
2	الممارسة المهنية في الإنتاج الإعلامي	L60800132	2	الريادة والابتكار	L60000121
2	تقنيات الإعلام الابداعي	L60800134	3	صناعة الإعلام الابداعي	L60800131
3	مبادئ الكتابة لسينما والتلفزيون	L60803142	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135
3	التشغيل الفني لاستديوهات التلفزيونية	L60803144	2	المدخل إلى السينما والتلفزيون	L60803141
			2	اللقاء التلفزيوني	L60803143
18	المجموع		18	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
2	تحرير الاخبار المرئية	L60803242	2	المونتاج الرقمي	L60803261
3	الإخراج السينمائي والتلفزيوني	L60803252	3	الإنتاج السينمائي والتلفزيوني	L60803251
3	انتاج واخراج الاعلانات المرئية	L60803254	2	السرد القصصي في الافلام الوثائقية	L60803253
2	صناعة المؤثثات والخدع السينمائية	L60803262	3	التصوير السينمائي والتلفزيوني	L60803241
2	تقنيات الاضاءة السينمائية والتلفزيونية	L60803264	3	الصوت في السينما والتلفزيون	L60803263
1	علوم عسكرية	L60000112	2	التصوير الفوتوغرافي الرقمي	L60803265
2	مشروع تطبيقي	L60803266	3	الممارسة المهنية 1	L60803271
3	الممارسة المهنية 2	L60803272			
18	المجموع		18	المجموع	

الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية لتخصص فنون السينما والتلفزيون

(0-1)1

علوم عسكرية

L60000112

يحدد ويحدث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية

(0-2)2

التربية وطنية

L60000112

الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الأردني والميثاق الوطني وفكر القيادة الهاشمية المستنير، بأبعاده العربية والإسلامية والانسانية وتتجربة الامة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العالي تأصيل روح المواطنة الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتعصب، وبما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.

(0-3)3

الثقافة الإسلامية

L60000111

تعريف الثقافة الإسلامية وبيان معانها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها – وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشهادات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والأداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية، النظم الإسلامية.

(1-2)3

اللغة الإنجليزية التطبيقية

L60000122

Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, Public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview.

Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing.

المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99

(1-2)3

تطبيقات الذكاء الاصطناعي

L60000124

مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التشخيص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمان السيبراني، الروبوتات الذكية، تحليل البيانات، الألعاب الإلكترونية.

(1-1)2

الريادة والابتكار

L60000121

المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. كما يعرف بالأدوات الضرورية لتقييم السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.

(1-1)2

مهارات الحياة والعمل

L60000123

مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفايات والمهارات التي يحتاجها الطلبة والمطابقة لاحتياجات سوق العمل سواءً أكانت ادارية أم الكترونية للانخراط والنجاح في سعيهم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابية في العمل وبما يساهم في بناء المجتمع ، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية:

مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة

(4-0)2

مهارات رقمية

L60000125

مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتكنولوجيا الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم الواقع الإلكتروني، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات.

المطلب السابق: النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب

(1-2)3

صناعة الإعلام الإبداعي

L60800131

الصناعات الإبداعية ومجالات إنتاج الوسائط الإبداعية المحددة. تشمل المواضيع التي تغطيها الوحدة: قطاع الصناعة الإبداعية، و مجالات إنتاج الوسائط الإبداعية، واقتصاديات القطاع، وأنواع الشركات، والأدوار داخل إنتاج الوسائط الإبداعية، والعلاقات بين شركات إنتاج الوسائط الإبداعية وأدوارها، وتاريخ الصناعة، والتخطيط للمستقبل

(1-1)2

الممارسة المهنية في الإنتاج الإعلامي

L60800132

دراسة المهارات الازمة للنجاح في مسيرة مهنية في الصناعات الإبداعية. وذلك من خلال استكشاف مهن إنتاج الوسائط الإبداعية، من خلال البحث في السوابق التاريخية والمعاصرة، مناقشة الأهداف المهنية الشخصية وعلاقتها بمجموعة الأدوار وال المجالات في الصناعات الإبداعية. تحديد خطط التطوير الشخصي، مع تسليط الضوء على المجالات التي تدعم الأهداف المهنية المحددة ومهارات العامة و التفكير النقدي في تحقيق أهداف التطوير الشخصي والتخطيط للمستقبل

(1-1)2

الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي

L61400135

- **أسس الاقتصاد الرقمي:**
المفاهيم الأساسية للاقتصاد الرقمي، مثل التجارة الإلكترونية، والتمويل الرقمي، والعمل الرقمي.
- **تطبيقات التكنولوجيا في الأعمال:**
كيفية استخدام التكنولوجيا في مختلف جوانب الأعمال، مثل التسويق، وإدارة الموارد البشرية، وعلاقات العملاء.
- **أمن المعلومات:**
المفاهيم الأساسية لأمن المعلومات، وكيفية حماية البيانات والمعلومات الرقمية من المخاطر.

- البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي: مفهوم البيانات الضخمة، وكيفية استخدامها في تحسين الأداء والقرارات في الأعمال.

- التسويق الرقمي: المفاهيم الأساسية للتسويق الرقمي، مثل التسويق عبر الإنترنت، والوسائل الاجتماعية، والتسويق بالمحظى.

- أخلاقيات العمل في الاقتصاد الرقمي:

(1-1)2

تقنيات الإعلام الإبداعي

L60800134

الأدوات الرقمية والتقنيات المستخدمة في إنتاج الوسائل المتعددة والمحظى الإعلامي الإبداعي، مثل التصوير الرقمي، تحرير الفيديو، التصميم الجرافيكى، والصوتيات. توظيف البرمجيات الاحترافية في تنفيذ المشاريع الإعلامية، وتنمية المهارات التقنية والإبداعية اللازمة لإنجاح محظى متكملاً يلبي متطلبات السوق الحديثة.

(2-2)3

مبادئ الكتابة لـ السينما والتلفزيون

L60803142

يتبع هذا المنسق للطلاب التعرف على مبادئ الكتابة للإذاعة والتلفزيون بما فيها كتابة التقارير والأخبار الإذاعية والتلفزيونية وكتابة النصوص للبرامج الاخبارية والتعرف على انواع وقوالب واشكال النصوص التلفزيونية والإذاعية كما يهدف الى دراسة السيناريو خصائصه وطرق كتابته ومقومات كاتب السيناريو وتحديد ماهية السيناريو واقسامه والتعرف على الاسكريبت واشكاله واهم قواعد الكتابة للإذاعة والتلفزيون واشكال النصوص الإذاعية والتلفزيونية من خلال تحديد الفكرة و اختيار العنوان و اختيار الموضوع و تحديد الشكل البرامجي ووضع الاسكريبت النهائي .

(2-1)2

تحرير الأخبار المرئية

L60803242

تحرير الأخبار المرئية يهدف إلى تعليم الطلاب مهارات تحرير وإنتاج الأخبار على وسائل الإعلام التلفزيونية. يتناول المنسق مفاهيم الصحافة التلفزيونية، وتقنيات التحرير، وكيفية تحليل الأحداث وإعداد التقارير المرئية بطريقة مؤثرة ومهنية. يتم توجيه الطالب لهم الأسس الأخلاقية والمهنية للصحافة التلفزيونية، بالإضافة إلى استخدام التكنولوجيا والأدوات المتقدمة في إنتاج الأخبار المرئية.

(0-2)2

المدخل إلى السينما والتلفزيون

L60803141

هو مقدمة شاملة إلى صناعة السينما والتلفزيون، حيث يدرس الطالب مجموعة واسعة من المواضيع التي تتعلق بإنتاج السينمائي والتلفزيوني. يهدف المنسق إلى تزويد الطالب بهم عميق لكيفية إنتاج الأفلام والبرامج التلفزيونية، بالإضافة إلى تطوير مهارات التحليل السينمائي والتلفزيوني والنقد.

(4-1)3

التشغيل الفني للاستديوهات التلفزيونية

L60803144

يهدف هذا المنساق إلى تزويـد الطـلـاب بـالمـعـرـفـة وـالمـهـارـات الـلاـزـمـة لـلـعـمـل فـي تـشـغـيل الأـجـهـزة وـالمـعـدـات الفـنـيـة فـي اـسـتـوـدـيوـهـات التـلـفـزيـونـ. سـيـتـعـلـم الطـلـاب كـيفـيـة التعـاـمـل مـعـ الأـجـهـزة الفـنـيـة المستـخـدـمـة فـي الإـنـتـاج التـلـفـزيـونـي وـضـبـطـها وـصـيـانـتها بشـكـل فـعالـ.

(2-1)2

الإلقاء التلفزيوني

L60803143

مساق الإلقاء التلفزيوني يركز على تطوير مهارات الطلاب في التحدث أمام الكاميرا وتقديم المواد بشكل فعال للجمهور عبر وسائل الإعلام التلفزيونية. يتضمن المنساق دراسة المفاهيم الأساسية للإلقاء التلفزيوني، وتطبيق هذه المفاهيم من خلال تمارين ومشاريع عملية.

(6-0)3

التصوير السينمائي والتلفزيوني

L60803241

هذا المنساق يهدف إلى تعريف الطلاب بالمفاهيم الأساسية في مجال التصوير السينمائي والتلفزيوني، بالإضافة إلى فهم الجوانب الفنية والإبداعية التي تشكل أساس هذين الفنين. يتمحور المنساق حول دراسة الجوانب الفنية للتصوير، بما في ذلك تركيب الإطار، واستخدام الألوان، والتأثيرات البصرية وفهم اللقطات وأنواعها وزوايا وحركات الكاميرا والتأثير.

(4-1)3

الإخراج السينمائي والتلفزيوني

L60803252

مساق الإخراج السينمائي والتلفزيوني يهدف إلى تزويـد الطـلـاب بـفـهـم عمـيق لـعـمـلـيـة الإـخـرـاج فـي السـيـنـمـا وـالتـلـفـزيـونـ. يـتـضـمـنـ المـسـاقـ درـاسـةـ نـظـريـاتـ الإـخـرـاجـ وـتطـبـيقـاهـ الـعـمـلـيـةـ فـي إـعـادـ وـتـنـفـيـذـ المشـاهـدـ السـيـنـمـاـتـيـةـ وـالـبـرـامـجـ التـلـفـزيـونـيـةـ.

(2-1)2

السرد القصصي في الأفلام الوثائقية

L60803253

المساق يستكشف الفن والعلم وراء صناعة الأفلام الوثائقية، مع التركيز بشكل خاص على السرد القصصي وكيفية استخدامه لإثارة الانتباه والتأثير على المشاهدين. يتناول المساق المهارات الأساسية والتقنيات المستخدمة في إنتاج الأفلام الوثائقية وكيفية تطبيقها لإنشاء قصص مؤثرة وملهمة.

(2-2)3

الإنتاج السينمائي والتلفزيوني

L60803251

يهدف المنساق إلى تعليم الطلاب كيفية إنتاج وإخراج الإعلانات المرئية بشكل محترف. سـيـتـعـلـم الطـلـابـ المـفـاهـيمـ الأسـاسـيـةـ لـإـعـادـ الإـعـلـانـاتـ المرـئـيـةـ منـ تـحلـيلـ الفـكـرةـ وـكتـابـةـ السـينـارـيوـ إـلـىـ التـصـوـيرـ وـالـتـحرـيرـ وـالـمـوـنـتـاجـ.

(4-1)3

إنتاج وإخراج الإعلانات المرئية

L60803254

يهدف المنساق إلى تعليم الطلاب كيفية إنتاج وإخراج الإعلانات المرئية بشكل محترف. سيتعلم الطلاب المفاهيم الأساسية لإعداد الإعلانات المرئية من تحليل الفكرة وكتابية السيناريو إلى التصوير والتحرير والмонтаж.

(4-0)2

صناعة المؤثرات والخدع السينمائية

L60803262

يتناول هذا المنساق التعرف على البرامج والطرق المستخدمة في اعمال الخدع والمؤثرات السينمائية والتلفزيونية من خلال اجهزة الحاسوب وبرنامجه After effect وكيفية انشاء عدد لا حصر له من المؤثرات الديناميكية الخاصة بتحرير الصور واللقطات وكيفية الاستفادة من برامج المؤثرات والخدع في الإعلانات التلفزيونية ومقدمات المسلسلات والأفلام التلفزيونية والسينمائية واهم القواعد العامة لفنون المونتاج.

(4-0)2

المونتاج الرقمي

L60803261

مساق المونتاج السينمائي والتلفزيوني الرقمي هو مساق دراسي يهدف إلى تعليم الطلاب بمهارات وتقنيات المونتاج الرقمي المستخدمة في صناعة الأفلام والبرامج التلفزيونية. يغطي هذا المنساق عادة مجموعة من المواضيع والمفاهيم التي تشمل الجوانب النظرية والعملية للمونتاج الرقمي واستخدام البرمجيات المناسبة واهما Adobe Premier .

(2-1)2

التصويرالفتوغرافي الرقمي

L60803265

في هذا المنساق يتعرف الطالب على اهم قواعد واسس التصويرالفتوغرافي والتمكن من استخدام الكاميرا الفتوغرافية الرقمية من الناحيتين الجمالية والتقنية والتعرف على اجزاء الكاميرا وكيفية الاستفادة منها في التقاط صور ذات جودة عالية ومعرفة زوايا التصوير والمؤثرات الايجابية والسلبية عليها .

(2-2)3

الصوت في السينما والتلفزيون

L60803263

يهدف هذا المنساق إلى تقديم فهم شامل للطالب حول أساسيات وتقنيات الصوت في صناعة السينما والتلفزيون. سيتعلم الطالب كيفية التعامل مع الأصوات وتسجيلها وتحريرها ومزجها بشكل احترافي لتحسين تجربة المشاهدين.

(2-1)2

تقنيات الاضاءة السينمائية والتلفزيونية

L60803264

يهدف هذا المنساق إلى دراسة اجهزة وادوات الاضاءة المستخدمة في اضاءة الاعمال السينمائية والتلفزيونية وانواعها وطرق توزيع الاضاءة المختلفة للبرامج والدراما من حيث مساقط وزوايا الضوء واضاءة المناظر الداخلية والخارجية والاضاءة الطبيعية والصناعية ونظريات الالوان وعلاقتها بالاضاءة .



(2-0)2

مشروع تطبيقي

L60803266

مشروع تطبيقي في أحد المجالات المعرفية الأساسية ضمن تخصص فنون السينما والتلفزيون

(140-0)3

الممارسة المهنية 1

L60803271

تدريب عملي في شركات ومؤسسات متخصصة، بموجب اتفاقيات ومذكرات تفاهم رسمية.

(140-0)3

الممارسة المهنية 2

L60803272

تدريب عملي في شركات ومؤسسات متخصصة، بموجب اتفاقيات ومذكرات تفاهم رسمية.