

الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة

في تخصص فنون السينما والتلفزيون

رمز التخصص: L60803

(تم الموافقة على تعديل هذه الخطة بموجب قرار لجنة الخطة الدراسية رقم 2025/2024/17/15 بتاريخ 2025/10/2 ، وتطبق اعتباراً من بداية العام الجامعي 2026/2025).

تتكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (فنون السينما والتلفزيون) من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الثقافة العامة	6
ثانياً	متطلبات مهارات التشغيل	9-12
ثالثاً	متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل	6-9
رابعاً	متطلبات المسار	39-45
خامساً	الممارسة المهنية	6
المجموع		72

بيانات المسار/ التخصص:

1.	اسم التخصص (باللغة العربية)	فنون السينما والتلفزيون
2.	اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)	Film and television arts
3.	مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني للمؤهلات	المستوى 6: الدرجة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 5: الشهادة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 4: الدبلوم الفني أو التدريبي <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):
4.	الدرجة العلمية للبرنامج	دبلوم متوسط <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):
5.	الكلية او الكليات الموطن بها البرنامج	
6.	القسم الاكاديمي التابع له البرنامج	
7.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج	
8.	تاريخ بداية البرنامج (قرار الترخيص)	
9.	مدة الدراسة في التخصص	72 ساعة معتمدة (سنتان دراسيتان)
10.	لغة التدريس	اللغة العربية + اللغة الانجليزية
11.	شروط القبول في البرنامج	تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة الى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص .
12.	نوع البرنامج	أكاديمي <input type="checkbox"/> تقني <input checked="" type="checkbox"/> ثنائي <input type="checkbox"/>

هدف البرنامج

يهدف التخصص إلى إعداد فنيين في الاضاءة والصوت والمونتاج والتصوير للعمل في مجال الانتاج السينمائي والتلفزيوني كما ويهدف الى اعداد مذيعين ومخرجين للعمل الاذاعي والتلفزيوني واعداد كُتاب نصوص تلفزيونية وسينمائية للعمل في المحطات الاذاعية والتلفزيونية وشركات الانتاج السينمائي والتلفزيوني وتزويد الطلاب بالمهارات الفنية والتقنية والإبداعية اللازمة لإنتاج محتوى إعلامي احترافي في مجالات الإخراج، التصوير، المونتاج، والصوت. كما يسعى لتمكينهم من تحليل الأعمال الفنية، والصناعة السينمائية، والمشاركة في تشكيل الوعي المجتمعي عبر الوسائط المرئية والمسموعة.

الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

1. اكتساب المعرفة النظرية والعملية في مجال صناعة السينما وصناعة الأفلام.
2. تزويد الطالب بالمهارات اللازمة لصناعة الأفلام، وانتاج البرامج التلفزيونية، أو مديعاً، مع التأكيد على القيم الأخلاقية والمهنية.
3. العمل مع المعدات والاجهزة والعمل على البرمجيات الرقمية الحديثة ، مما يعزز المهارة العملية استعدادا لمتطلبات سوق العمل.
4. تطوير مهارات التفكير التحليلي في اختيار اللقطات المناسبة في التصوير السينمائي.
5. تنمية مهارات العمل الجماعي والتعاون داخل فرق متعددة التخصصات.
6. ممارسة التطبيقات الرقمية بمهنية، والالتزام بالمسؤوليات الأخلاقية والاجتماعية المرتبطة بالمجال.

مصفوفة مخرجات التعلم لتخصص فنون السينما والتلفزيون

PLOs: Program Learning Outcomes PLOs

مخرج التعلم	المعرفة	المهارات	الكفايات
التصوير والاضاءة والصوتيات	الامام بتقنيات الاضاءة والصوتيات . والمعرفة بطرق التصوير السينمائي	يطبق التصوير السينمائي والتلفزيوني بالاضافة لمهارة تقنيات الاضاءة والصوت في السينما والتلفزيون	ممارسة المهنة في التصوير التلفزيوني والسينمائي فني اضاءة وصوت في الاستديوهات
الانتاج والايخراج	المعرفة بالايخراج وتطبيقه ضمن التدريب	استخدام تقنيات وافكار واساليب مختلفة في الاخراج السينمائي والتلفزيوني	الامام بطرق الاخراج السينمائي والتلفزيوني ومعرفة اساليبه المتنوعة
المونتاج وتصميم الخدع السينمائية والتلفزيونية	المونتاج وتصميم الخدع والمؤثرات السينمائية	العمل على برامج المؤثرات والخدع السينمائية وكيفية توظيفها في الافلام واتقان برمجيات after effect وبرمجية المونتاج الرقمي	المعرفة الكافية والاتقان في عمل المونتاج والمؤثرات والخدع على البرامج والافلام
الاعداد والتقديم التلفزيوني	المعرفة واتقان التقديم التلفزيوني كمقدم برامج ونشرات اخبارية	تطبيق فنون الالقاء التلفزيوني والتحضير للاخبار والبرامج	ممارسة المهنة في الاعداد وتقديم الاخبار والبرامج

المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
تربية وطنية	1 ندوة	0	1	2	1. الثقافة العامة
علوم عسكرية	0	0	1	1	
الثقافة الإسلامية	0	0	3	3	
	1	0	5	6	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
اللغة الإنجليزية التطبيقية	1 تطبيقات عملية	0	2	3	2. مهارات التشغيل
تطبيقات الذكاء الاصطناعي	1 تطبيقات عملية	0	2	3	
الريادة والابتكار	1 مشروع	0	1	2	
مهارات الحياة والعمل	1 ندوة	0	1	2	
مهارات رقمية	0	4 مختبر حاسوب	0	2	
	4	2	6	12	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات العلوم الأساسية للمؤهل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
صناعة الإعلام الإبداعي	1 ندوة	0	2	3	3. العلوم الأساسية
الممارسات المهنية في الإنتاج الإعلامي	1 ندوة	0	1	2	
الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	1 ندوة	0	1	2	
تقنيات الإعلام الرقمي	1 تطبيقات عملية	0	1	2	
	4	0	5	9	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية للمسار:

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
مبادئ الكتابة للسينما والتلفزيون	1	2	3	4. مهارات أساسية متخصصة
تحرير الاخبار المرئية	2	1	2	
المدخل الى السينما والتلفزيون	0	2	2	
التشغيل الفني للاستوديوهات التلفزيونية	4	1	3	
اللقاء التلفزيوني	2	1	2	
التصوير السينمائي والتلفزيوني	6	0	3	

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
	8	7	15	المجموع (ساعة معتمدة)
5. مهارات الاخراج السينمائي والتلفزيوني	4	1	3	5. مهارات الاخراج السينمائي والتلفزيوني
السردي القصصي في الأفلام الوثائقية	1	1	2	
الانتاج السينمائي والتلفزيوني	2	2	3	
انتاج واخراج الاعلانات المرئية	4	1	3	
	6	5	11	المجموع (ساعة معتمدة)
6. تكنولوجيا الانتاج السينمائي والتلفزيوني	4	0	2	6. تكنولوجيا الانتاج السينمائي والتلفزيوني
صناعة المؤثرات والخدع السينمائية	4	0	2	
المونتاج الرقمي	4	0	2	
التصوير الفوتوغرافي الرقمي	2	1	2	
الصوت في السينما والتلفزيون	2	2	3	
تقنيات الاضاءة السينمائية والتلفزيونية	2	1	2	
مشروع تطبيقي	2	0	2	7. الممارسة المهنية
	9	4	13	
الممارسة المهنية 1	10	0	3	
الممارسة المهنية 2	10	0	3	المجموع (ساعة معتمدة)
	6	0	6	

الخطة الدراسية

أولاً: متطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية			المتطلب السابق
			نظري	عملي	تطبيقي	
L60000114	تربية وطنية	2	1	0	1 ندوة	لا يوجد
L60000112	علوم عسكرية	1	1	0	0	لا يوجد
L60000111	الثقافة الإسلامية	3	3	0	0	لا يوجد
المجموع		6	5	0	1	

ثانياً: متطلبات مهارات التشغيل (9-12) ساعة معتمدة، وهي كالآتي:-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية			المتطلب السابق
			نظري	عملي	تطبيقي	
L60000122	اللغة الإنجليزية التطبيقية	3	2	0	1 تطبيقات عملية	* اللغة الإنجليزية 99
L60000124	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	3	2	0	1 تطبيقات عملية	-
L60000121	الريادة والابتكار	2	1	0	1 ندوة	-
L60000123	مهارات الحياة والعمل	2	1	0	1 ندوة	-
L60000125	مهارات رقمية	2	0	4 مختبر حاسوب	0	** مهارات الحاسوب 99
المجموع		12	6	2	4	

*النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية يعفى الطالب من مادة اللغة الإنجليزية 99.

** النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، يعفى الطالب من مهارات الحاسوب 99

ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الإنتاج الإعلامي الإبداعي والوسائط المتعددة) (9-6) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية			المتطلب السابق
			نظري	عملي	تطبيقي	
L60800131	صناعة الإعلام الإبداعي	3	2	0	1 ندوة	-
L60800132	الممارسة المهنية في الإنتاج الإعلامي	2	1	0	1 ندوة	-
L61400135	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	2	1	0	1 ندوة	-
L60800134	تقنيات الإعلام الإبداعي	2	1	0	1 تطبيقات عملية	-
المجموع		9	5	0	4	

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية			المتطلب السابق
			نظري	عملي	تطبيقي	
L60803142	مبادئ الكتابة للسينما والتلفزيون	3	2	0	1 تطبيقات	
L60803242	تحرير الاخبار المرئية	2	1	2 عملي	0	
L60803141	المدخل الى السينما والتلفزيون	2	2	0	0	
L60803144	التشغيل الفني للاستوديوهات التلفزيونية	3	1	4 عملي	0	
L60803144	اللقاء التلفزيوني	2	1	2 عملي	0	
L60803241	التصوير السينمائي والتلفزيوني	3	0	6 عملي	0	
L60803252	الخراج السينمائي والتلفزيوني	3	1	4 عملي	0	
L60803253	السرد القصصي في الأفلام الوثائقية	2	1	0	1 تطبيقات	L60803142
L60803251	الانتاج السينمائي والتلفزيوني	3	2	2 عملي	0	L60803144
L60803254	انتاج وخراج الاعلانات المرئية	3	1	4 عملي	0	L60803251

المتطلب السابق	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
L60803261	0	4 عملي	0	2	صناعة المؤثرات والخدع السينمائية	L60803262
	0	4 عملي	0	2	المونتاج الرقمي	L60803261
	0	2 عملي	1	2	التصوير الفوتوغرافي الرقمي	L60803265
	0	2 عملي	2	3	الصوت في السينما والتلفزيون	L60803263
L60803265	0	2 عملي	1	2	تقنيات الاضاءة السينمائية والتلفزيونية	L60803264
فصل رابع	2 مشروع	0	0	2	مشروع تطبيقي	L60803266
	4	19	16	39	المجموع (ساعة معتمدة)	

* - متطلب متزامن

خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :

المتطلب السابق	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	* عملي	نظري			
فصل ثالث	2*5=10	-	3	الممارسة المهنية 1	L60803271
فصل رابع	2*5=10	-	3	الممارسة المهنية 2	L60803272
	6	-	6	المجموع (ساعة معتمدة)	

الخطة الاسترشادية

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
2	تربية وطنية	L60000114	2	مهارات رقمية	L60000125
2	الممارسة المهنية في الإنتاج الإعلامي	L60800132	2	الريادة والابتكار	L60000121
2	تقنيات الإعلام الابداعي	L60800134	3	صناعة الإعلام الإبداعي	L60800131
3	مبادئ الكتابة للسينما والتلفزيون	L60803142	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135
3	التشغيل الفني للاستديوهات التلفزيونية	L60803144	2	المدخل الى السينما والتلفزيون	L60803141
			2	اللقاء التلفزيوني	L60803143
18	المجموع		18	المجموع	
السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
2	تحرير الاخبار المرئية	L60803242	2	المونتاج الرقمي	L60803261
3	الاخراج السينمائي والتلفزيوني	L60803252	3	الانتاج السينمائي والتلفزيوني	L60803251
3	انتاج واخراج الاعلانات المرئية	L60803254	2	السرد القصصي في الافلام الوثائقية	L60803253
2	صناعة المؤثرات والخدع السينمائية	L60803262	3	التصوير السينمائي والتلفزيوني	L60803241
2	تقنيات الازياء السينمائية والتلفزيونية	L60803264	3	الصوت في السينما والتلفزيون	L60803263
1	علوم عسكرية	L60000112	2	التصوير الفتوغرافي الرقمي	L60803265
2	مشروع تطبيقي	L60803266	3	الممارسة المهنية 1	L60803271
3	الممارسة المهنية 2	L60803272			
18	المجموع		18	المجموع	

الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية لتخصص فنون السينما والتلفزيون

(0-1)1	علوم عسكرية	L60000112	يحدد ويحدث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية
(0-2)2	تربية وطنية	L60000112	الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الأردني والميثاق الوطني وفكر القيادة الهاشمية المستنير، بأبعاده العربية والإسلامية والانسانية وتجربة الأمة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العالي تأصيل روح المواطنة الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتعصب، وبما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.
(0-3)3	الثقافة الإسلامية	L60000111	تعريف الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها – وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشبهات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية، النظم الإسلامية.
(1-2)3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122	Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, Public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview. Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing. المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99
(1-2)3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124	مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التشخيص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمن السيبراني، الروبوتات الذكية، تحليل البيانات، الألعاب الإلكترونية.
(1-1)2	الريادة والابتكار	L60000121	المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. كما يعرف بالأدوات الضرورية لتقييم السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.

(1-1)2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
--------	----------------------	-----------

مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفايات والمهارات التي يحتاجها الطلبة والمطابقة لاحتياجات سوق العمل سواء أكانت ادارية أم الكترونية للانخراط والنجاح في سعيهم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابية في العمل وبما يساهم في بناء المجتمع ، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية:

مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة

(4-0)2	مهارات رقمية	L60000125
--------	--------------	-----------

مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتقنيات الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم المواقع الإلكترونية، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات.

المتطلب السابق: النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب

(1-2)3	صناعة الإعلام الإبداعي	L60800131
--------	------------------------	-----------

الصناعات الإبداعية ومجالات إنتاج الوسائط الإبداعية المحددة. تشمل المواضيع التي تغطيها الوحدة: قطاع الصناعة الإبداعية، ومجالات إنتاج الوسائط الإبداعية، واقتصاديات القطاع، وأنواع الشركات، والأدوار داخل إنتاج الوسائط الإبداعية، والعلاقات بين شركات إنتاج الوسائط الإبداعية وأدوارها، وتاريخ الصناعة، والتخطيط للمستقبل

(1-1)2	الممارسة المهنية في الإنتاج الإعلامي	L60800132
--------	--------------------------------------	-----------

دراسة المهارات اللازمة للنجاح في مسيرة مهنية في الصناعات الإبداعية. و ذلك من خلال استكشاف مهن إنتاج الوسائط الإبداعية، من خلال البحث في السوابق التاريخية والمعاصرة، مناقشة الأهداف المهنية الشخصية وعلاقتها بمجموعة الأدوار والمجالات في الصناعات الإبداعية. تحديد خطط التطوير الشخصي، مع تسليط الضوء على المجالات التي تدعم الأهداف المهنية المحددة والمهارات العامة و التفكير النقدي في تحقيق أهداف التطوير الشخصي والتخطيط للمستقبل

(1-1)2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135
--------	-------------------------------------	-----------

- أسس الاقتصاد الرقمي:

المفاهيم الأساسية للاقتصاد الرقمي، مثل التجارة الإلكترونية، والتمويل الرقمي، والعمل الرقمي.

- تطبيقات التكنولوجيا في الأعمال:

كيفية استخدام التكنولوجيا في مختلف جوانب الأعمال، مثل التسويق، وإدارة الموارد البشرية، وعلاقات العملاء.

- أمن المعلومات:

المفاهيم الأساسية لأمن المعلومات، وكيفية حماية البيانات والمعلومات الرقمية من المخاطر.

- البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي: مفهوم البيانات الضخمة، وكيفية استخدامها في تحسين الأداء والقرارات في الأعمال.
- التسويق الرقمي: المفاهيم الأساسية للتسويق الرقمي، مثل التسويق عبر الإنترنت، والوسائط الاجتماعية، والتسويق بالمحتوى.
- أخلاقيات العمل في الاقتصاد الرقمي:

(1-1)2	تقنيات الإعلام الإبداعي	L60800134
<p>الأدوات الرقمية والتقنيات المستخدمة في إنتاج الوسائط المتعددة والمحتوى الإعلامي الإبداعي، مثل التصوير الرقمي، تحرير الفيديو، التصميم الجرافيكي، والصوتيات. توظيف البرمجيات الاحترافية في تنفيذ المشاريع الإعلامية، وتنمية المهارات التقنية والإبداعية اللازمة لإنتاج محتوى متكامل يلبي متطلبات السوق الحديثة.</p>		
(2-2)3	مبادئ الكتابة للسينما والتلفزيون	L60803142
<p>يتيح هذا المساق للطلاب التعرف على مبادئ الكتابة للاذاعة والتلفزيون بما فيها كتابة التقارير والاعلام الاذاعية والتلفزيونية وكتابة النصوص للبرامج الاخبارية والتعرف على انواع وقوالب واشكال النصوص التلفزيونية والاذاعية كما يهدف الى دراسة السيناريو خصائص وطرق كتابته ومقومات كاتب السيناريو وتحديد ماهية السيناريو واقسامه والتعرف على الاسكربت واشكاله واهم قواعد الكتابة للاذاعة والتلفزيون واشكال النصوص الاذاعية والتلفزيونية من خلال تحديد الفكرة واختيار العنوان واختيار الموضوع وتحديد الشكل البرامجي ووضع الاسكربت النهائي .</p>		
(2-1)2	تحرير الاخبار المرئية	L60803242
<p>تحرير الأخبار المرئية يهدف إلى تعليم الطلاب مهارات تحرير وإنتاج الأخبار على وسائل الإعلام التلفزيونية. يتناول المساق مفاهيم الصحافة التلفزيونية، وتقنيات التحرير، وكيفية تحليل الأحداث وإعداد التقارير المرئية بطريقة مؤثرة ومهنية. يتم توجيه الطلاب لفهم الأسس الأخلاقية والمهنية للصحافة التلفزيونية، بالإضافة إلى استخدام التكنولوجيا والأدوات المتقدمة في إنتاج الأخبار المرئية.</p>		
(0-2)2	المدخل الى السينما والتلفزيون	L60803141
<p>هو مقدمة شاملة إلى صناعة السينما والتلفزيون. حيث يدرس الطالب مجموعة واسعة من المواضيع التي تتعلق بالإنتاج السينمائي والتلفزيوني. يهدف المساق إلى تزويد الطلاب بفهم عميق لكيفية إنتاج الأفلام والبرامج التلفزيونية، بالإضافة إلى تطوير مهارات التحليل السينمائي والتلفزيوني والنقد.</p>		
(4-1)3	التشغيل الفني للاستديوهات التلفزيونية	L60803144

يهدف هذا المساق إلى تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات اللازمة للعمل في تشغيل الأجهزة والمعدات الفنية في استوديوهات التلفزيون. سيتعلم الطلاب كيفية التعامل مع الأجهزة الفنية المستخدمة في الإنتاج التلفزيوني وضبطها وصيانتها بشكل فعال

(2-1)2	اللقاء التلفزيوني	L60803143
--------	-------------------	-----------

مساق الإلقاء التلفزيوني يركز على تطوير مهارات الطلاب في التحدث أمام الكاميرا وتقديم المواد بشكل فعال للجمهور عبر وسائل الإعلام التلفزيونية. يتضمن المساق دراسة المفاهيم الأساسية للإلقاء التلفزيوني، وتطبيق هذه المفاهيم من خلال تمارين ومشاريع عملية.

(6-0)3	التصوير السينمائي والتلفزيوني	L60803241
--------	-------------------------------	-----------

هذا المساق يهدف إلى تعريف الطلاب بالمفاهيم الأساسية في مجالي التصوير السينمائي والتلفزيوني، بالإضافة إلى فهم الجوانب الفنية والإبداعية التي تشكل أساس هذين الفنين. يتمحور المساق حول دراسة الجوانب الفنية للتصوير، بما في ذلك تركيب الإطار، واستخدام الألوان، والتأثيرات البصرية وفهم اللقطات وأنواعها وزوايا وحركات الكاميرا والتأطير

(4-1)3	الايخراج السينمائي والتلفزيوني	L60803252
--------	--------------------------------	-----------

مساق الإخراج السينمائي والتلفزيوني يهدف إلى تزويد الطلاب بفهم عميق لعملية الإخراج في السينما والتلفزيون. يتضمن المساق دراسة نظريات الإخراج وتطبيقاتها العملية في إعداد وتنفيذ المشاهد السينمائية والبرامج التلفزيونية.

(2- 1)2	السرد القصصي في الافلام الوثائقية	L60803253
---------	-----------------------------------	-----------

المساق يستكشف الفن والعلم وراء صناعة الأفلام الوثائقية، مع التركيز بشكل خاص على السرد القصصي وكيفية استخدامه لإثارة الانتباه والتأثير على المشاهدين. يتناول المساق المهارات الأساسية والتقنيات المستخدمة في إنتاج الأفلام الوثائقية وكيفية تطبيقها لإنشاء قصص مؤثرة وملهمة

(2-2)3	الانتاج السينمائي والتلفزيوني	L60803251
--------	-------------------------------	-----------

يهدف المساق إلى تعليم الطلاب كيفية إنتاج وإخراج الإعلانات المرئية بشكل محترف. سيتعلم الطلاب المفاهيم الأساسية لإعداد الإعلانات المرئية من تحليل الفكرة وكتابة السيناريو إلى التصوير والتحرير والمونتاج.

(4-1)3	انتاج واخراج الاعلانات المرئية	L60803254
--------	--------------------------------	-----------

يهدف المساق إلى تعليم الطلاب كيفية إنتاج وإخراج الإعلانات المرئية بشكل محترف. سيتعلم الطلاب المفاهيم الأساسية لإعدادات الإعلانات المرئية من تحليل الفكرة وكتابة السيناريو إلى التصوير والتحرير والمونتاج.

L60803262	صناعة المؤثرات والخدع السينمائية	(4-0)2
-----------	----------------------------------	--------

يتناول هذا المساق التعرف على البرامج والطرق المستخدمة في اعمال الخدع والمؤثرات السينمائية والتلفزيونية من خلال اجهزة الحاسوب وبرنامج After effect وكيفية انشاء عدد لا حصر له من المؤثرات الديناميكية الخاصة بتحريك الصور واللقطات وكيفية الاستفادة من برامج المؤثرات والخدع في الاعلانات التلفزيونية ومقدمات المسلسلات والافلام التلفزيونية والسينمائية واهم القواعد العامة لفنون المونتاج .

L60803261	المونتاج الرقمي	(4-0)2
-----------	-----------------	--------

مساق المونتاج السينمائي والتلفزيوني الرقمي هو مساق دراسي يهدف إلى تعليم الطلاب بمهارات وتقنيات المونتاج الرقمي المستخدمة في صناعة الأفلام والبرامج التلفزيونية. يغطي هذا المساق عادة مجموعة من المواضيع والمفاهيم التي تشمل الجوانب النظرية والعملية للمونتاج الرقمي واستخدام البرمجيات المناسبة واهمها برنامج المونتاج Adobe Premier .

L60803265	التصوير الفتوغرافي الرقمي	(2-1)2
-----------	---------------------------	--------

في هذا المساق يتعرف الطالب على اهم قواعد واسس التصوير الفتوغرافي والتمكن من استخدام الكاميرا الفتوغرافية الرقمية من الناحيتين الجمالية والتقنية والتعرف على اجزاء الكاميرا وكيفية الاستفادة منها في التقاط صور ذات جودة عالية ومعرفة زوايا التصوير والمؤثرات الايجابية والسلبية عليها .

L60803263	الصوت في السينما والتلفزيون	(2-2)3
-----------	-----------------------------	--------

يهدف هذا المساق إلى تقديم فهم شامل للطلاب حول أساسيات وتقنيات الصوت في صناعة السينما والتلفزيون. سيتعلم الطلاب كيفية التعامل مع الأصوات وتسجيلها وتحريرها ومزجها بشكل احترافي لتحسين تجربة المشاهدين.

L60803264	تقنيات الاضاءة السينمائية والتلفزيونية	(2-1)2
-----------	--	--------

يهدف هذا المساق الى دراسة اجهزة وادوات الاضاءة المستخدمة في اضاءة الاعمال السينمائية والتلفزيونية وانواعها وطرق توزيع الاضاءة المختلفة للبرامج والدراما من حيث مساقط وزوايا الضوء واطاءة المناظر الداخلية والخارجية والاضاءة الطبيعية والصناعية ونظريات الالوان وعلاقتها بالاضاءة .

(2-0)2	مشروع تطبيقي	L60803266	مشروع تطبيقي في أحد المجالات المعرفية الأساسية ضمن تخصص فنون السينما والتلفزيون
(140-0)3	الممارسة المهنية 1	L60803271	تدريب عملي في شركات ومؤسسات متخصصة، بموجب اتفاقيات ومذكرات تفاهم رسمية.
(140-0)3	الممارسة المهنية 2	L60803272	تدريب عملي في شركات ومؤسسات متخصصة، بموجب اتفاقيات ومذكرات تفاهم رسمية.