

الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة

في تخصص تصميم الأزياء والحياسة

(خاصة بكليات جامعة البلقاء التطبيقية المستهدفة ببرنامج الوكالة الكورية للتعاون الدولي - كويكا)

رمز التخصص: L60703

(تم الموافقة على اعتماد الخطة الدراسية لتخصص تصميم الأزياء والحياسة لمرحلة الدرجة

الجامعية المتوسطة بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم

2026/2025/312 بتاريخ 2025/11/19، وتطبق على بداية العام الجامعي 2026/2025)

تتكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (تصميم الأزياء والحياسة) من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الثقافة العامة	6
ثانياً	متطلبات مهارات التشغيل	12-9
ثالثاً	متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل	9-6
رابعاً	متطلبات المسار	45-39
خامساً	الممارسة المهنية	6
المجموع		72

ملحوظة: تطبق هذه الخطة الدراسية على تخصص تصميم الأزياء وإنتاج الملابس وتخصص تكنولوجيا الأزياء والحياسة اعتباراً من العام الجامعي 2026/2025.

بيانات المسار/ التخصص:

1.	اسم التخصص (باللغة العربية)	تصميم الأزياء والحياسة
2.	اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)	Fashion Design and Sewing
3.	مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني للمؤهلات	المستوى 6: الدرجة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 5: الشهادة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 4: الدبلوم الفني أو التدريبي <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):
4.	الدرجة العلمية للبرنامج	دبلوم متوسط <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):
5.	الكلية أو الكليات الموطن بها البرنامج	كلية اربد الجامعية / كلية الاميرة عالية / الزرقاء / عجلون
6.	القسم الاكاديمي التابع له البرنامج	قسم العلوم التطبيقية
7.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج	العلوم الأساسية والتربوية
8.	تاريخ بداية البرنامج (قرار الترخيص)	
9.	مدة الدراسة في التخصص	72 ساعة معتمدة (سنتان دراسيتان)
10.	لغة التدريس	اللغة العربية + اللغة الانجليزية
11.	شروط القبول في البرنامج	تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة الى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص .
12.	نوع البرنامج	أكاديمي <input type="checkbox"/> تقني <input checked="" type="checkbox"/> ثنائي <input type="checkbox"/>

هدف البرنامج:

يهدف برنامج تصميم الأزياء والحياكة إلى إعداد كوادر فنية وتقنية مؤهلة للعمل في قطاعات تصميم وإنتاج الملابس، من خلال تزويدهم بالمعارف النظرية، والمهارات التقنية، والخبرات التطبيقية التي تمكنهم من مواكبة متطلبات سوق العمل، والاندماج في بيئة الإنتاج الصناعي بخلفية إبداعية وتقنية، مع الالتزام بمبادئ الجودة، والاستدامة، والمسؤولية المهنية.

الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

- إتقان المهارات اليدوية والرقمية في تطوير الباترونات باستخدام تقنيات مناسبة للخامات والمنتجات.
- توظيف المعرفة الفنية والعملية لتنفيذ عمليات الإنتاج بكفاءة ضمن خطوط تصنيع الملابس.
- تشغيل الماكينات الصناعية الحديثة واستخدام التقنيات الرقمية في مجالات الخياطة.
- الربط بين التعلم الأكاديمي والتدريب الميداني من خلال مشاريع تطبيقية أو تدريب عملي داخل مؤسسات صناعية.
- فهم أساسيات تصميم الأزياء واتجاهات الموضة وتطبيقها على الإنتاج بما يتناسب مع احتياجات السوق.
- تنمية مهارات الابتكار وريادة الأعمال في مجال إنتاج الملابس، واستحداث حلول تقنية جديدة.
- الالتزام بالمعايير الأخلاقية، ومبادئ السلامة والجودة والاستدامة في جميع مراحل العمل والإنتاج.

مصفوفة مخرجات التعلم لتخصص تصميم الأزياء والحياكة : Program Learning

Outcomes PLOs

الرقم	مخرج التعلم	المعرفة	المهارة	الكفاية
1.	أسس وتقنيات تنفيذ تصميم وإنتاج الملابس.	1. يميز أسس وتقنيات تصميم وإنتاج الملابس. 2. يحدد مراحل تنفيذ التصميم والإنتاج المختلفة من التصميم إلى المنتج النهائي. 3. يسمي الأدوات والتقنيات المستخدمة في التشطيب اليدوي والآلي. 4. يشرح طريقة تصميم الموديلات. 5. يشرح مفهوم تكاليف الإنتاجية في المصانع.	1- يختار الخامات المناسبة للمنتج المطلوب (الملابس بأنواعها). 2- يطبق تقنيات التصميم اليدوي والرقمي باستخدام الأدوات والبرمجيات المناسبة. 3- يستخدم تقنيات وأساليب مناسبة لإنتاج الملابس. 4- يصمم بعض الموديلات المختلفة. 5- يطبق اجراءات حساب تكاليف المنتج.	1. تنفيذ منتجات متكاملة بجودة عالية ودقة. 2. الجمع بين المعرفة الفنية والتطبيق العملي. 3. الالتزام بمعايير السلامة والجودة في مراحل الإنتاج.
2.	تنفيذ مراحل الانتاج الاساسية للملابس (بترون، قص، خياطة).	1. يعدد خطوات إنتاج الملابس من البترون إلى الخياطة. 2. يميز أدوات ومعدات القص والخياطة المستخدمة في الصناعة. 3. يحدد خطوات تكلفة المرتبطة بتصنيع الملابس.	1- يرسم نماذج البترون للملابس 2- ينفذ مراحل الإنتاج (قص، خياطة، تجميع، تشطيب) باستخدام الأدوات اليدوية والماكينات. 3- ينفذ حساب تكلفة تصنيع الملابس.	1. إنتاج منتج متكامل (الملابس بأنواعها) بجودة مهنية ووفق المواصفات المطلوبة. 2. دمج مراحل الإنتاج المختلفة في سلسلة عمل متكاملة تؤدي إلى منتج نهائي جاهز للتسويق.
3.	استخدام التطبيقات الرقمية والمهارات اليدوية في التصميم للملابس	1. يوضح مفهوم التصميم اليدوي والرقمي. 2. يعرف أدوات وتقنيات إعداد النماذج الرقمية واليدوية للملابس. 3. يعدد مراحل تحويل التصميم إلى ملفات إنتاج قابلة للتنفيذ آلياً.	1. يستخدم برامج إعداد النموذج اليدوي والرقمي. 2. يجهز ملفات الإنتاج اليدوية والرقمية لإرسالها إلى لخط الانتاج. 3. يدمج بين الرسم اليدوي والبرمجي لإنتاج النماذج.	1. إنتاج نماذج احترافية جاهزة للتنفيذ اليدوي والرقمي. 2. استخدام التكنولوجيا الحديثة بكفاءة في خطوط الإنتاج.

المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
تربية وطنية	1 ندوة	0	1	2	1. الثقافة العامة
علوم عسكرية	0	0	1	1	
الثقافة الإسلامية	0	0	3	3	
	1	0	5	6	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
اللغة الإنجليزية التطبيقية	1 تطبيقات عملية	0	2	3	2. مهارات التشغيل
تطبيقات الذكاء الاصطناعي	1 تطبيقات عملية	0	2	3	
الريادة والابتكار	1 مشروع	0	1	2	
مهارات الحياة والعمل	1 ندوة	0	1	2	
مهارات رقمية	0	4 مختبر حاسوب	0	2	
	4	2	6	12	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات العلوم الأساسية للمؤهل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
مبادئ التصميم	1 ندوة	0	2	3	3. العلوم الأساسية للمؤهل
علم الجمال	1 ندوة	0	1	2	
الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	1 ندوة	0	1	2	
التقنيات والعمليات	1 تطبيقات عملية	0	1	2	
	4	0	5	9	المجموع (ساعة معتمدة)

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
الرسم الهندسي	0	3 مختبر	0	1	4. تصميم الأزياء والنسيج
الرسم الحر	0	3 مرسم	0	1	
تصميم الأزياء والموضة	0	3 مرسم	1	2	
استخدام الحاسوب في تصميم الأزياء	0	6 مختبر	0	2	
رسوم توضيحية للأزياء	0	6 مرسم	0	2	
التسويق وحساب التكاليف	1 تطبيقات عملية	0	1	2	
تاريخ الأزياء	1 أبحاث وتقارير	0	1	2	
التصميم التقني	0	3 مختبر	1	2	
مشروع تطبيقي	0	6 مشغل	0	2	
	2	10	4	16	المجموع (ساعة معتمدة)
خياطة ملابس الأطفال	0	6 مشغل	0	2	5. صناعة الملابس
صناعة الملابس	0	6 مشغل	0	2	
أساسيات الخياطة	0	6 مشغل	0	2	
التشكيل على المانيكان	0	6 مشغل	0	2	
صناعة الباترون	0	6 مشغل	0	2	
خياطة 1	0	6 مشغل	0	2	
خياطة 2	0	6 مشغل	0	2	
مقدمة في صناعة الألبسة والنسيج	1 ندوة	0	0	1	
التأهيل الوظيفي لتكنولوجيا الأزياء والحيكة	1 ندوة	0	0	1	
	2	14	0	16	المجموع (ساعة معتمدة)
حياكة النسيج 1	0	6 مشغل	0	2	6. تكنولوجيا الخامات النسيجية
حياكة النسيج 2	0	6 مشغل	0	2	
تصميم النسيج	0	3 مختبر	1	2	
استخدام الحاسوب في تصميم النسيج	0	3 مختبر	0	1	
	0	6	1	7	المجموع (ساعة معتمدة)
	4	30	5	39	المجموع الكلي (ساعة معتمدة)
الممارسة المهنية 1	0	10	0	3	7. الممارسة المهنية

Al-Balqa Applied University

Technical Education



جامعة البلقاء التطبيقية

التعليم التقني

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
الممارسة المهنية 2	0	10	0	3	
	0	6	0	6	المجموع (ساعة معتمدة)

الخطة الدراسية

أولاً: متطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية			المتطلب السابق
			نظري	عملي	تطبيقي	
L60000114	تربية وطنية	2	1	0	1 ندوة	لا يوجد
L60000112	علوم عسكرية	1	1	0	0	لا يوجد
L60000111	الثقافة الإسلامية	3	3	0	0	لا يوجد
المجموع		6	5	0	1	--

ثانياً: متطلبات مهارات التشغيل (12) ساعة معتمدة، وهي كالآتي:-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية			المتطلب السابق
			نظري	عملي	تطبيقي	
L60000122	اللغة الإنجليزية التطبيقية	3	2	0	1 تطبيقات عملية	* اللغة الإنجليزية 99
L60000124	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	3	2	0	1 تطبيقات عملية	-
L60000121	الريادة والابتكار	2	1	0	1 ندوة	-
L60000123	مهارات الحياة والعمل	2	1	0	1 ندوة	-
L60000125	مهارات رقمية	2	0	4 مختبر حاسوب	0	** مهارات الحاسوب 99
المجموع		12	6	2	4	

* النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية يعفى الطالب من مادة اللغة الإنجليزية 99.

** النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، يعفى الطالب من مهارات الحاسوب 99

ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الفن والتصميم) (9) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية			المتطلب السابق
			نظري	عملي	تطبيقي	
L60700131	مبادئ التصميم	3	2	0	1 تطبيقات عملية	-
L60700132	علم الجمال	2	1	0	1 ندوة	-
L61400135	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	2	1	0	1 تطبيقات عملية	-

المتطلب السابق	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
-	1 تطبيقات عملية	0	1	2	التقنيات والعمليات	L60700134
	4	0	5	9	المجموع	

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

المتطلب السابق	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
	0	3 مرسوم	0	1	الرسم الهندسي	L60709141
	0	3 مرسوم	0	1	الرسم الحر	L60709143
L60709152	0	6 مشغل	0	2	خياطة ملابس الأطفال	L60709251
L60709153	0	6 مشغل	0	2	صناعة الملابس	L60709152
	0	6 مشغل	0	2	أساسيات الخياطة	L60709151
	0	3 مختبر	1	2	تصميم الأزياء والموضة	L60709244
	0	6 مختبر	0	2	استخدام الحاسوب في تصميم الأزياء	L60709241
L60709152	0	6 مختبر	0	2	التشكيل على المانيكان	L60709255
	0	6 مرسوم	0	2	رسوم توضيحية للأزياء	L60709142
	1 تطبيقات عملية	0	1	2	التسويق وحساب التكاليف	L60709246
	0	6 مشغل	0	2	حياكة النسيج 1	L60709164
L60709164	0	6 مشغل	0	2	حياكة النسيج 2	L60709261
	1 أبحاث وتقارير	0	1	2	تاريخ الأزياء	L60709145
	0	6 مرسوم	0	2	صناعة الباترون	L60709153
L60709152	0	6 مشغل	0	2	خياطة 1	L60709253
L60709253	0	6 مشغل	0	2	خياطة 2	L60709252
L60709152	0	3 مختبر	1	2	التصميم التقني	L60709242
	0	3 مختبر	1	2	تصميم النسيج	L60709162
L60709162	0	3 مختبر	0	1	استخدام الحاسوب في تصميم النسيج	L60709262

المتطلب السابق	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
L60709162*	1 ندوة	0	0	1	مقدمة في صناعة الألبسة والنسيج	L60709154
	1 ندوة	0	0	1	التأهيل الوظيفي لتكنولوجيا الأرباء والحياكة	L60709156
	0	6	0	2	مشروع تطبيقي	L60709248
	4	30	5	39	المجموع (ساعة معتمدة)	

*- متطلب متزامن

خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :

المتطلب السابق	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	عملي*	نظري			
فصل ثالث	2*5=10	-	3	الممارسة المهنية 1	L60709271
فصل رابع	2*5=10	-	3	الممارسة المهنية 2	L60709272
	6	-	6	المجموع (ساعة معتمدة)	

الخطة الاسترشادية

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124	2	مهارات رقمية	L60000125
2	رسوم توضيحية للأزياء	L60709142	3	مبادئ التصميم	L60700131
2	صناعة الملابس	L60709152	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
2	تصميم النسيج	L60709162	1	رسم هندسي	L60709141
2	حياكة النسيج 1	L60709164	1	رسم حر	L60709143
1	مقدمة في صناعة الألبسة والنسيج	L60709154	2	أساسيات الخياطة	L60709151
2	التربية الوطنية	L60000114	2	صناعة الباترون	L60709153
1	التأهيل الوظيفي لتكنولوجيا الأزياء والحياكة	L60709156	2	تاريخ الأزياء	L60709145
18	المجموع		18	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
2	التصميم التقني	L60709242	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135
2	تصميم الأزياء والموضة	L60709244	2	خياطة ملابس الأطفال	L60709251
2	خياطة 2	L60709252	2	خياطة 1	L60709253
2	التقنيات والعمليات	L60700134	2	الريادة والابتكار	L60000121
2	علم الجمال	L60700132	2	حياكة النسيج 2	L60709261
2	التسويق وحساب التكاليف	L60709246	2	التشكيل على المانيكان	L60709255
2	مشروع تطبيقي	L60703248	2	استخدام الحاسوب في تصميم الأزياء	L60709241
3	الممارسة المهنية 2	L60709272	3	الممارسة المهنية 1	L60709271
1	استخدام الحاسوب في تصميم النسيج	L60709262	1	علوم عسكرية	L60000112
18	المجموع		18	المجموع	

الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية تصميم الأزياء والحياسة

1(0-1)	علوم عسكرية	L60000112
--------	-------------	-----------

يحدد ويحدث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية

2(1-1)	تربية وطنية	L60000114
--------	-------------	-----------

مجموعة الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الأردني والميثاق الوطني وفكر القيادة الهاشمية المستنير، بإبعاده العربية والإسلامية والانسانية وتجربة الأمة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العالي لتأصيل روح المواطنة الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتعصب، وبما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.

3(0-3)	الثقافة الإسلامية	L60000111
--------	-------------------	-----------

الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها – وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشبهات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية، النظم الإسلامية.

3(1-2)	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122
--------	----------------------------	-----------

Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview.

Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing.

المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99

3(1-2)	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124
--------	--------------------------	-----------

مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التشخيص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمن السيبراني، الروبوتات الذكية، تحليل البيانات، الألعاب الإلكترونية.

(1-1)2	الريادة والابتكار	L60000121
المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. الأدوات الضرورية لتقييم السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.		
(1-1)2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفايات والمهارات التي يحتاجها الطلبة والمطابقة لاحتياجات سوق العمل سواء أكانت إدارية أم إلكترونية للانخراط والنجاح في سعيهم للحصول على تعليم أفضل ونتائج إيجابية في العمل وبما يساهم في بناء المجتمع، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية: مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة		
(4-0)2	مهارات رقمية	L60000125
مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتقنيات الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم المواقع الإلكترونية، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات. المتطلب السابق: النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب		
(1-2)3	مبادئ التصميم	L60700131
المفاهيم الأساسية للتصميم مثل التوازن، الإيقاع، التكرار، التباين، الوحدة، والتركيز. هدف إلى تنمية الحس البصري لدى المتعلم من خلال تطبيق المبادئ في أعمال فنية متنوعة باستخدام الوسائط اليدوية والرقمية، مع التركيز على حل المشكلات التصميمية بطريقة إبداعية ووظيفية.		
(1-1)2	علم الجمال	L60700132
المفاهيم الفلسفية والنظرية للجمال، وتأثيرها في تقييم وتقدير الأعمال الفنية. تحليل عناصر الجمال في الفنون البصرية، ودراسة العلاقة بين الشكل والمضمون، إلى جانب فهم التذوق الفني من منظور ثقافي وتاريخي.		
(1-1)2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135

- أسس الاقتصاد الرقمي:
- المفاهيم الأساسية للاقتصاد الرقمي، مثل التجارة الإلكترونية، والتمويل الرقمي، والعمل الرقمي.
- تطبيقات التكنولوجيا في الأعمال:

كيفية استخدام التكنولوجيا في مختلف جوانب الأعمال، مثل التسويق، وإدارة الموارد البشرية، وعلاقات العملاء.

- أمن المعلومات:
المفاهيم الأساسية لأمن المعلومات، وكيفية حماية البيانات والمعلومات الرقمية من المخاطر.
- البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي:
مفهوم البيانات الضخمة، وكيفية استخدامها في تحسين الأداء والقرارات في الأعمال.
- التسويق الرقمي:
المفاهيم الأساسية للتسويق الرقمي، مثل التسويق عبر الإنترنت، والوسائط الاجتماعية، والتسويق بالمحتوى.
- أخلاقيات العمل في الاقتصاد الرقمي

2(1-1)	التقنيات والعمليات	L60700134
يغطي المساق التقنيات والعمليات "مجموعة واسعة من المواضيع المتعلقة بتطوير التكنولوجيا وتطبيقها وتأثيرها، بما في ذلك تحسين العمليات، والتفكير التصميمي، والتقنيات الناشئة. وتشمل المجالات الرئيسية فهم مختلف العمليات وتطبيقاتها والتقنيات التي تدعمها.		
1(3-0)	الرسم الهندسي	L60709141
مقدمة في الرسم الهندسي اليدوي والتعرف على الأدوات الهندسية والعمليات الهندسية وطرق الإسقاط ورسم المنظورات وايضا التعرف على أساسيات الرسم الثنائي والثلاثي الأبعاد باستخدام برنامج AutoCAD.		
1(3-0)	الرسم الحر	L60709143
يبحث في استخدام قلم الرصاص والألوان والمواد الأخرى ورسم الأشكال وتظليلها ومراعاة النسب واستخدام عمليات الإظهار المختلفة وإظهار القيم السطحية والملمسية للأشكال والخامات والسطوح.		
2(6-0)	خياطة ملابس الأطفال	L60709251
يهدف هذا المساق الرسم المخططات الاساسية للفئات العمرية المختلفة (حديثو الولادة، الى عمر 12 سنة)وتطبيقها واختيار انواع الملابس والخامات التي تناسب كل مرحلة عمرية والتعرف على المستلزمات الخاصة بملابس الاطفال والإكسسوارات المناسبة لها .		
2(6-0)	صناعة الملابس	L60709152
يهدف هذا المساق الى تعلم كيفية صنع الملابس بناء على تصميم الملابس الجاهزة بحيث يحسن ويقوي المقدرة على الانتاج والمعرفة التطبيقية للأزياء وطرق التصنيع والتشذيب واعداد الباترون وتحويره الى موديلات مختلفة من التنانير والبنطلونات وتنفيذها		
2(6-0)	أساسيات الخياطة	L60709152

يهدف هذا المساق تدريب الطالب على اتقان العمل على آلة الخياطة المنزلية والصناعية والحيكه والالات الاخرى وصيانتها وتدريب الطالب على تعلم اساسيات الخياطة مثل تركيب السحاب بجميع اشكاله والسجاف والبييه والمردات والعراوي الازرار والجيوب والكسرات والزم والكلف والاشرطه واستخدام الادوات اللازمة للخياطة مثل المقصات بانواعها وادوات القياس بانواعها.

L60709244	تصميم الأزياء والموضة	(3-1)2
-----------	-----------------------	--------

هو موضوع يسمح بالتجسيد المرئي للتصميم وفقا للمبادئ الاساسية والنظريات الاساسية للتصميم ويطور قدره على تصميم الازياء الحديثة من خلال رسم الباترون الاساسي للجزء السفلي والعلوي والفتستان والمعرفة بأشكال الجسم ورسمه واختيار الخامات المناسبة بحيث يستطيع الطالب الابتكار والتنفيذ.

L60709241	استخدام الحاسوب في تصميم الأزياء	(6-0)2
-----------	----------------------------------	--------

يهدف الى القدرة على التعبير الفني من خلال استعمال الحاسب وعمل تصاميم لها علاقة بالأزياء بحيث يكون الطالب قادر على التخطيط والرسم وربط عناصر التصميم مع بعضها بحيث يكون قادر على تصميم ورسم الباترون باستخدام برامج الحاسوب مثل برنامج الفوتوشوب والالستريتور والادوتوكاد .

L60709255	التشكيل على المانيكان	(6-0)2
-----------	-----------------------	--------

يهدف هذا المساق الى استخدام المانيكان وكيفية اعداده للتشكيل من حيث تقسيمه وتحديد خطوطه الاساسية بالطول والعرض من خلال شرائط وعمل القصات المختلفة والاكمام بانواعها واستخدام الموديلات الراقية في فن التشكيل.

L60709142	رسوم توضيحية للأزياء	(6-0)2
-----------	----------------------	--------

ان يتعرف الطالب على نشأة الموضه وتطورها وعلى تصميم اشكال مختلفه من الموديلات والتعرف على صفات المصمم الجيد ودوره في نشر الموضه واختيار تصاميم تتلائم مع انماط مختلفه من الجسم ودراسة الشخصيات المختلفه ومميزاتها وتطبيق العوامل المساعدة في نجاح التصميم ويرسم التصاميم الملائمة للأنماط المختلفة مع توضيح للملمس و نوع الخام والزخارف ومكملات الازياء

L60709246	التسويق وحساب التكاليف	(1-1)2
-----------	------------------------	--------

يهدف هذا المساق الى المعرفة بالتسويق من حيث تطوره ودراسة السوق وتحديد الجهات المستهدفه الخاصه بالازياء ودراسة عناصره من حيث السلعه والاسعار والتوزيع والترويج وتقدير تكاليف المنتج وحساب تكلفة التصنيع وحساب سعر الملبس .

L60709164	حياكة النسيج 1	(6-0)2
-----------	----------------	--------

يتناول هذا المساق حياكة النسيج على النول والتعرف على المفاهيم والمصطلحات الخاصه بالنسيج ومعرفة استخداماتها من حيث الابر والخيوط بعض الغرز والتعلم على كيفية اخفاء عيوب الحياكة واستخدام الوان مختلفه لعمل منتج بتصميم جميل وتطبيق قطعه ملبسيه بسيطه

L60709261	حياكة النسيج 2	(6-0)2
-----------	----------------	--------

يتناول هذا المساق التطبيق والتنفيذ على الآلة من خلال انتاج موديلات مختلفة من النسيج بعد اعداد التصاميم ورسم الباترون وتطبيق قطع ملبسيه نسيجه كالتنوره والبلوزه والجوارب والبنطلون.

L60709145	تاريخ الأزياء	(1-1)2
-----------	---------------	--------

ان يتعرف الطالب على الحضارات وخصائصها ومدى تطورها وعزلتها واتصالها بالشعوب الاخرى واعطاء صوره واضحه عن الخبرات الانسانيه المتراكمه وكيفية تطورها في مجال الملابس من حيث اشكالها بمسمياتها وزخارفها والوانها والتعرف على اشكال الملابس المختلفه في الحضارات القديمه والاسلاميه والاوروبيه واهميتها في مجال التصميم وتنفيذ الملابس الحديثه

L60709153	صناعة الباترون	(6-0)2
-----------	----------------	--------

يهدف هذا المساق الى اعداد باترون ضمن قياسات شخصيه ومعياريه ورسم تصاميم مختلفه لاجزاء الجسم واعداد باترونات مختلفه للتنانير والبنطلون والبلوزه والجاكيت الصوفي وتحويلها للوصول إلى بترون نهائي.

L60709253	خياطة 1	(6-0)2
-----------	---------	--------

يهدف هذا المساق الى خياطة الجزء العلوي (البلوزه) بأنواعها والاكمام والياقات واستخدام الخامات المساعدة في عملية التقوية وتنفيذ مقاس شخصي ضمن المعايير الصحيحة اثناء عملية التطبيق .

L60709252	خياطة 2	(6-0)2
-----------	---------	--------

يهدف هذا المساق الى التعرف على اقسام الملابس والاجهزه من اجل تنفيذ مراحل القطع الملبسيه وتجهيز الباترون للصناعه واجراء عملية التعشيق واستخدام الخامات المناسبة لعمل الفساتين والتا يورات بموديلاتها المختلفه .

--	--	--

L60709242	التصميم التقني	(3-1)22
-----------	----------------	---------

يهدف هذا المساق الى التعريف بتصنيع الملابس وخط الانتاج في مصنع الملابس والاجهزة والمعدات والاقسام ومراحل التصنيع والتعرف على بعض المفاهيم المرتبطه به وعلى الالات والادوات المستخدمه في تصنيع الملابس الجاهزه.

L60709162	تصميم النسيج	(3-1)2
-----------	--------------	--------

يهدف هذا المساق للدراسة مفاهيم تصميم النسيج العلميه والمنهجيه وخصائص المواد النسيجية وكيفية استخدامها في تصميم النسيج ودمج التصميم مع التطريز والصباغة على المنتج بالاضافه الى استخدام ادوات وتقنيات النسيج وتنفيذ مجموعه من التصاميم.

L60709262	استخدام الحاسوب في تصميم النسيج	1(3-0)
يهدف هذا المساق الى استخدام الحاسوب في مجال النسيج والملابس والذي يحتوي على العديد من العمليات التي تتوافق مع متطلبات عملية التصميم بجميع المراحل وتحديد التصميم المطلوب والتدرج في الالوان اثناء عملية التنفيذ وتوظيف الخطوط والاشكال للحصول على تصاميم وموديلات ملابس مختلفه		
L60709154	مقدمة في صناعة الألبسة والنسيج	1(1-0)
يغطي هذه المساق تقنية الفهم الشامل وتحليل المعلومات المختلفة عبر معلومات الأزياء والمنسوجات وتطوير القدرة على تخطيط منتجات الملابس والنسيج من خلال تطبيقها.		
L60709156	التأهيل الوظيفي لتكنولوجيا الأزياء والحياسة	1(1-0)
يوفر هذا المساق للطالب فرصة لتعلم وتطوير المهارات اللازمة للانخراط في الحياة والتخطيط الوظيفي. يهدف المساق لمساعدة الطالب في العديد من مجالات التطوير الوظيفي، مثل اختيار التخصص واتخاذ قرار بشأن المهن إضافة إلى التعرف على الية إعداد السيرة الذاتية والمقابلات واستراتيجيات البحث عن وظيفة. يضم المساق ثلاث وحدات: مفاهيم وتطبيقات مهنية، وظروف اجتماعية تؤثر على التطور الوظيفي وتنفيذ خطة وظيفية استراتيجية.		
L60709248	مشروع تطبيقي	2(6-0)
يتناول هذا المساق كيفية اختيار مشروع التخرج بناءً على التغذية الراجعة من قبل أعضاء هيئة التدريس والقرناء والمؤسسات ذات العلاقة. يقدم المساق طرقاً فنية للتحليل والتصميم وصنع النماذج الأولية والية اكتشاف الأخطاء وطرق معالجتها في المشاريع ذات العلاقة بالالكترونيات. يمارس الطلاب توثيق المشروع واعداد العروض التقديمية وحسبما تقتضي الحاجة وكذلك التدريب على الدفاع شفوياً عن المشروع واعداد تقرير المشروع بصيغته النهائية.		
L60709271	الممارسة المهنية 1	3(140-0)
تدريب عملي ميداني في شركات ومؤسسات صناعية متخصصة، اكتساب خبرات عملية متقدمة، تنفيذ مشاريع فعلية، إشراف مهني وأكاديمي، تهيئة للاندماج في سوق العمل الصناعي والإبداعي.		
L60709272	الممارسة المهنية 2	3(140-0)
تدريب عملي ميداني في مجال تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات، اكتساب خبرات عملية متقدمة، تنفيذ مشاريع فعلية في بيئة عمل حقيقية، إشراف مهني بالتنسيق مع الكلية، تهيئة للاندماج في سوق العمل الصناعي والإبداعي		