

**الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة  
في تخصص تصميم الأزياء والحياكة**

( خاصة بكليات جامعة البلقاء التطبيقية المستهدفة ببرنامج الوكالة الكورية للتعاون الدولي - كويكا )

رمز التخصص: L60703

**( تم الموافقة على اعتماد الخطة الدراسية لتخصص تصميم الأزياء والحياكة لمرحلة الدرجة**

**الجامعية المتوسطة بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم**

**2025/2026 بتاريخ 19/11/2025، وتطبق على بداية العام الجامعي 2025/2026**

ت تكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (تصميم الأزياء والحياكة) من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

| الرقم   | المتطلبات                      | عدد الساعات المعتمدة |
|---------|--------------------------------|----------------------|
| أولاً   | متطلبات الثقافة العامة         | 6                    |
| ثانياً  | متطلبات مهارات التشغيل         | 12-9                 |
| ثالثاً  | متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل | 9-6                  |
| رابعاً  | متطلبات المسار                 | 45-39                |
| خامساً  | الممارسة المهنية               | 6                    |
| المجموع |                                | 72                   |

ملحوظة: تطبق هذه الخطة الدراسية على تخصص تصميم الأزياء وإنتاج الملابس وتخصص تكنولوجيا الأزياء والحياكة اعتباراً من العام الجامعي 2025/2026.

## بيانات المسار / التخصص:

|  |   |     |
|--|---|-----|
| تصميم الأزياء والحياكة   | اسم التخصص (باللغة العربية)                         | .1  |
| <b>Fashion Design and Sewing</b>   | اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)                      | .2  |
| المستوى 6: الدرجة الجامعية المتوسطة <input checked="" type="checkbox"/> المستوى 5:<br>الشهادة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 4: الدبلوم الفي أو<br>التربوي <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر): | مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني<br>للمؤهلات | .3  |
| دبلوم متوسط <input checked="" type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):   | الدرجة العلمية للبرنامج                             | .4  |
| كلية اربد الجامعية / كلية الاميرة عالية / الزرقاء / عجلون  | الكلية او الكليات الموطن بها البرنامج               | .5  |
| قسم العلوم التطبيقية   | القسم الاكاديمي التابع له البرنامج                  | .6  |
| العلوم الأساسية والتربية   | الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج           | .7  |
|  | تاريخ بداية البرنامج (قرار الترخيص)                 | .8  |
| 72 ساعة معتمدة (سنتان دراسيتان)  | مدة الدراسة في التخصص                               | .9  |
| اللغة العربية + اللغة الانجليزية   | لغة التدريس   | .10 |
| تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة إلى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص.                                 | شروط القبول في البرنامج                             | .11 |
| <input type="checkbox"/> أكاديمي <input checked="" type="checkbox"/> تقني <input type="checkbox"/> ثانائي  | نوع البرنامج  | .12 |

### هدف البرنامج:

يهدف برنامج تصميم الأزياء والخياكة إلى إعداد كوادر فنية وتقنية مؤهلة للعمل في قطاعات تصميم وإنتاج الملابس، من خلال تزويدهم بالمعارف النظرية، والمهارات التقنية، والخبرات التطبيقية التي تمكّنهم من مواكبة متطلبات سوق العمل، والاندماج في بيئة الإنتاج الصناعي بخلفية إبداعية وتقنية، مع الالتزام بمبادئ الجودة، والاستدامة، والمسؤولية المهنية.

### الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

- إتقان المهارات اليدوية وال الرقمية في تطوير الباترونات باستخدام تقنيات مناسبة للخامات والمنتجات.
- توظيف المعرفة الفنية والعملية لتنفيذ عمليات الإنتاج بكفاءة ضمن خطوط تصنيع الملابس.
- تشغيل الماكينات الصناعية الحديثة واستخدام التقنيات الرقمية في مجالات الخياطة.
- ربط بين التعلم الأكاديمي والتدريب الميداني من خلال مشاريع تطبيقية أو تدريب عملي داخل مؤسسات صناعية.
- فهم أساسيات تصميم الأزياء واتجاهات الموضة وتطبيقاتها على الإنتاج بما يتناسب مع احتياجات السوق.
- تنمية مهارات الابتكار وريادة الأعمال في مجال إنتاج الملابس، واستحداث حلول تقنية جديدة.
- الالتزام بالمعايير الأخلاقية، ومبادئ السلامة والجودة والاستدامة في جميع مراحل العمل والإنتاج.

## مصفوفة مخرجات التعلم لتخصص تصميم الأزياء والحياة : Program Learning Outcomes PLOs

| الرقم | مخرج التعلم  | المعرفة   | المهارة  | الكفاية  |
|-------|--|---|--|--|
| 1.    | أسس وتقنيات تنفيذ تصميم وإنتاج الملابس.                        | 1. يميز أساسيات تصميم الملابس.<br>2. يحدد مراحل تنفيذ التصميم والإنتاج المختلفة من التصميم إلى المنتج النهائي.<br>3. يسمى الأدوات والتقنيات المستخدمة في التشطيب اليدوي والآلي.<br>4. يشرح طريقة تصميم الموديلات.<br>5. يشرح مفهوم تكاليف الإنتاج في المصانع. | 1- يختار الخامات المناسبة للمنتج المطلوب (الملابس بأنواعها).<br>2- يطبق تقنيات التصميم اليدوي والرقمي باستخدام الأدوات والبرمجيات المناسبة.<br>3- يستخدم تقنيات وأساليب مناسبة لإنتاج الملابس.<br>4- يصمم بعض الموديلات المختلفة.<br>5- يطبق إجراءات حساب تكاليف المنتج. | 1. تنفيذ منتجات متكاملة بجودة عالية ودقة.<br>2. الجمع بين المعرفة الفنية والتطبيق العملي.<br>3. الالتزام بمعايير السلامة وجودة في مراحل الإنتاج.                     |
| 2.    | تنفيذ مراحل الإنتاج الأساسية للملابس (بترون، قص، خياطة).       | 1. يعدد خطوات إنتاج الملابس من البترون إلى الخياطة.<br>2. يميز أدوات ومعدات القص والخياطة المستخدمة في الصناعة.<br>3. يحدد خطوات تكلفة المربطة بتصنيع الملابس.  | 1- يرسم نماذج الباترون للملابس<br>2- ينفذ مراحل الإنتاج (قص، خياطة، تجميع، تشطيب) باستخدام الأدوات اليدوية والماكينات.<br>3- ينفذ حساب تكلفة تصنيع الملابس.  | 1. إنتاج منتج متكامل (الملابس بأنواعها) بجودة مهنية ووفق المواصفات المطلوبة.<br>2. دمج مراحل الإنتاج المختلفة في سلسلة عمل متكاملة تؤدي إلى منتج نهائي جاهز للتسويق. |
| 3.    | استخدام التطبيقات الرقمية والمهارات اليدوية في التصميم الملابس | 1. يوضح مفهوم التصميم اليدوي والرقمي.<br>2. يعرف أدوات وتقنيات إعداد النماذج الرقمية واليدوية للملابس.<br>3. يعدد مراحل تحويل التصميم إلى ملفات إنتاج قابلة للتنفيذ آلياً.  | 1. يستخدم برامج إعداد النموذج اليدوي والرقمي.<br>2. يجهز ملفات الإنتاج اليدوية والرقمية لإرسالها إلى لخط الإنتاج.<br>3. يدمج بين الرسم اليدوي والبرمجي لإنتاج النماذج.   | 1. إنتاج نماذج احترافية جاهزة للتنفيذ اليدوي والرقمي.<br>2. استخدام التكنولوجيا الحديثة بكفاءة في خطوط الإنتاج.  |

## المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

| المساقات التعليمية | الساعات الأسبوعية |          |          | الساعات المعتمدة | المجال المعرفي               |
|--------------------|-------------------|----------|----------|------------------|------------------------------|
|                    | تطبيقي            | عملي     | نظري     |                  |                              |
| التربية وطنية      | 1 ندوة            | 0        | 1        | 2                | 1. الثقافة العامة            |
| علوم عسكرية        | 0                 | 0        | 1        | 1                |                              |
| الثقافة الإسلامية  | 0                 | 0        | 3        | 3                |                              |
|                    | <b>1</b>          | <b>0</b> | <b>5</b> | <b>6</b>         | <b>المجموع (ساعة معتمدة)</b> |

## المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

| المساقات التعليمية         | الساعات الأسبوعية     |          |          | الساعات المعتمدة | المجال المعرفي               |
|----------------------------|-----------------------|----------|----------|------------------|------------------------------|
|                            | تطبيقي                | عملي     | نظري     |                  |                              |
| اللغة الإنجليزية التطبيقية | 1 تطبيقات<br>عملية    | 0        | 2        | 3                | 2. مهارات التشغيل            |
| تطبيقات الذكاء الاصطناعي   | 1 تطبيقات<br>عملية    | 0        | 2        | 3                |                              |
| الريادة والابتكار          | 1 مشروع               | 0        | 1        | 2                |                              |
| مهارات الحياة والعمل       | 1 ندوة                | 0        | 1        | 2                |                              |
| مهارات رقمية               | 0<br>4 مختبر<br>حاسوب | 2        | 0        | 2                |                              |
|                            | <b>4</b>              | <b>2</b> | <b>6</b> | <b>12</b>        | <b>المجموع (ساعة معتمدة)</b> |

## المجالات المعرفية لمتطلبات العلوم الأساسية للمؤهل :

| المساقات التعليمية                  | الساعات الأسبوعية |      |      | الساعات المعتمدة | المجال المعرفي            |
|-------------------------------------|-------------------|------|------|------------------|---------------------------|
|                                     | تطبيقي            | عملي | نظري |                  |                           |
| مبادئ التصميم                       | 1 ندوة            | 0    | 2    | 3                | 3. العلوم الأساسية للمؤهل |
| علم الجمال                          | 1 ندوة            | 0    | 1    | 2                |                           |
| الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي | 1 ندوة            | 0    | 1    | 2                |                           |
| التقنيات والعمليات                  | 1 تطبيقات عملية   | 0    | 1    | 2                |                           |
|                                     | 4                 | 0    | 5    | 9                | المجموع (ساعة معتمدة)     |

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-

| المساقات التعليمية                         | الساعات الأسبوعية |           |          | الساعات المعتمدة | المجال المعرفي                     |
|--|-------------------|-----------|----------|------------------|------------------------------------|
|  | تطبيقي            | عملي      | نظري     |                  |                                    |
| الرسم الهندسي                              | 0                 | 3 مختبر   | 0        | 1                | 4. تصميم الأزياء والنسيج           |
| الرسم الحر                                 | 0                 | 3 مرسم    | 0        | 1                |                                    |
| تصميم الأزياء والموضة                      | 0                 | 3 مرسم    | 1        | 2                |                                    |
| استخدام الحاسوب في تصميم الأزياء           | 0                 | 6 مختبر   | 0        | 2                |                                    |
| رسوم توضيحية للأزياء                       | 0                 | 6 مرسم    | 0        | 2                |                                    |
| التسويق وحساب التكاليف                     | 1 تطبيقات عملية   | 0         | 1        | 2                |                                    |
| تاريخ الأزياء                              | 1 أبحاث وتقارير   | 0         | 1        | 2                |                                    |
| التصميم التقني                             | 0                 | 3 مختبر   | 1        | 2                |                                    |
| مشروع تطبيقي                               | 0                 | 6 مشغل    | 0        | 2                |                                    |
|  | <b>2</b>          | <b>10</b> | <b>4</b> | <b>16</b>        | <b>المجموع (ساعة معتمدة)</b>       |
| خياطة ملابس الأطفال                        | 0                 | 6 مشغل    | 0        | 2                | 5. صناعة الملابس                   |
| صناعة الملابس                              | 0                 | 6 مشغل    | 0        | 2                |                                    |
| أساسيات الخياطة                            | 0                 | 6 مشغل    | 0        | 2                |                                    |
| التشكيل على المانican                      | 0                 | 6 مشغل    | 0        | 2                |                                    |
| صناعة الباترون                             | 0                 | 6 مشغل    | 0        | 2                |                                    |
| خياطة 1                                    | 0                 | 6 مشغل    | 0        | 2                |                                    |
| خياطة 2                                    | 0                 | 6 مشغل    | 0        | 2                |                                    |
| مقدمة في صناعة الألبسة والنسيج             | 1 ندوة            | 0         | 0        | 1                |                                    |
| التأهيل الوظيفي لتقنولوجيا الأزياء والبيكا | 1 ندوة            | 0         | 0        | 1                |                                    |
|  | <b>2</b>          | <b>14</b> | <b>0</b> | <b>16</b>        | <b>المجموع (ساعة معتمدة)</b>       |
| بيكا النسيج 1                              | 0                 | 6 مشغل    | 0        | 2                | 6. تكنولوجيا الخامات النسيجية      |
| بيكا النسيج 2                              | 0                 | 6 مشغل    | 0        | 2                |                                    |
| تصميم النسيج                               | 0                 | 3 مختبر   | 1        | 2                |                                    |
| استخدام الحاسوب في تصميم النسيج            | 0                 | 3 مختبر   | 0        | 1                |                                    |
|  | <b>0</b>          | <b>6</b>  | <b>1</b> | <b>7</b>         | <b>المجموع (ساعة معتمدة)</b>       |
|  | <b>4</b>          | <b>30</b> | <b>5</b> | <b>39</b>        | <b>المجموع الكلي (ساعة معتمدة)</b> |
| الممارسة المهنية 1                         | 0                 | 10        | 0        | 3                | <b>7. الممارسة المهنية</b>         |

| المساقات التعليمية | الساعات الاسبوعية |      |      | الساعات المعتمدة | المجال المعرفي        |
|--------------------|-------------------|------|------|------------------|-----------------------|
|                    | تطبيقي            | عملي | نظري |                  |                       |
| الممارسة المهنية 2 | 0                 | 10   | 0    | 3                |                       |
|                    | 0                 | 6    | 0    | 6                | المجموع (ساعة معتمدة) |

**الخطة الدراسية****أولاً: متطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-**

| المطلب السابق | الساعات الأسبوعية |          |          | الساعات المعتمدة | اسم المادة        | رقم المادة |
|---------------|-------------------|----------|----------|------------------|-------------------|------------|
|               | تطبيقي            | عملي     | نظري     |                  |                   |            |
| لا يوجد       | ندوة 1            | 0        | 1        | 2                | التربية وطنية     | L60000114  |
| لا يوجد       | 0                 | 0        | 1        | 1                | علوم عسكرية       | L60000112  |
| لا يوجد       | 0                 | 0        | 3        | 3                | الثقافة الإسلامية | L60000111  |
| --            | <b>1</b>          | <b>0</b> | <b>5</b> | <b>6</b>         | <b>المجموع</b>    |            |

**ثانياً: متطلبات مهارات التشغيل (12) ساعة معتمدة، وهي كالتالي:-**

| المطلب السابق         | الساعات الأسبوعية |          |          | الساعات المعتمدة | اسم المادة                 | رقم المادة |
|-----------------------|-------------------|----------|----------|------------------|----------------------------|------------|
|                       | تطبيقي            | عملي     | نظري     |                  |                            |            |
| * اللغة الإنجليزية 99 | تطبيقات عملية 1   | 0        | 2        | 3                | اللغة الإنجليزية التطبيقية | L60000122  |
| -                     | تطبيقات عملية 1   | 0        | 2        | 3                | تطبيقات الذكاء الاصطناعي   | L60000124  |
| -                     | ندوة 1            | 0        | 1        | 2                | الريادة والابتكار          | L60000121  |
| -                     | ندوة 1            | 0        | 1        | 2                | مهارات الحياة والعمل       | L60000123  |
| ** مهارات الحاسوب 99  | محضر حاسوب 4      | 0        | 0        | 2                | مهارات رقمية               | L60000125  |
|                       | <b>4</b>          | <b>2</b> | <b>6</b> | <b>12</b>        | <b>المجموع</b>             |            |

\* النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية يعني الطالب من مادة اللغة الإنجليزية 99.

\*\* النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، يعني الطالب من مهارات الحاسوب 99

**ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الفن والتصميم) (9) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-**

| المطلب السابق | الساعات الأسبوعية |      |      | الساعات المعتمدة | اسم المادة                          | رقم المادة |
|---------------|-------------------|------|------|------------------|-------------------------------------|------------|
|               | تطبيقي            | عملي | نظري |                  |                                     |            |
| -             | تطبيقات عملية 1   | 0    | 2    | 3                | مبادئ التصميم                       | L60700131  |
| -             | ندوة 1            | 0    | 1    | 2                | علم الجمال                          | L60700132  |
| -             | تطبيقات عملية 1   | 0    | 1    | 2                | الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي | L61400135  |

| المتطلب السابق | الساعات الأسبوعية |      |      | الساعات المعتمدة | اسم المادة         | رقم المادة |
|----------------|-------------------|------|------|------------------|--------------------|------------|
|                | تطبيقي            | عملي | نظري |                  |                    |            |
| -              | 1 تطبيقات عملية   | 0    | 1    | 2                | التقنيات والعمليات | L60700134  |
|                | 4                 | 0    | 5    | 9                | المجموع            |            |

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-

| المتطلب السابق | الساعات الأسبوعية |         |      | الساعات المعتمدة | اسم المادة                       | رقم المادة |
|----------------|-------------------|---------|------|------------------|----------------------------------|------------|
|                | تطبيقي            | عملي    | نظري |                  |                                  |            |
|                | 0                 | مرسم 3  | 0    | 1                | الرسم الهندسي                    | L60709141  |
|                | 0                 | مرسم 3  | 0    | 1                | الرسم الحر                       | L60709143  |
| L60709152      | 0                 | مشغل 6  | 0    | 2                | خياطة ملابس الأطفال              | L60709251  |
| L60709153      | 0                 | مشغل 6  | 0    | 2                | صناعة الملابس                    | L60709152  |
|                | 0                 | مشغل 6  | 0    | 2                | أساسيات الخياطة                  | L60709151  |
|                | 0                 | مختبر 3 | 1    | 2                | تصميم الأزياء والموضة            | L60709244  |
|                | 0                 | مختبر 6 | 0    | 2                | استخدام الحاسوب في تصميم الأزياء | L60709241  |
| L60709152      | 0                 | مختبر 6 | 0    | 2                | التشكيل على المانيكان            | L60709255  |
|                | 0                 | مرسم 6  | 0    | 2                | رسوم توضيحية للأزياء             | L60709142  |
|                | 1 تطبيقات عملية   | 0       | 1    | 2                | التسويق وحساب التكاليف           | L60709246  |
|                | 0                 | مشغل 6  | 0    | 2                | حياكة النسيج 1                   | L60709164  |
| L60709164      | 0                 | مشغل 6  | 0    | 2                | حياكة النسيج 2                   | L60709261  |
|                | 1 أبحاث وتقارير   | 0       | 1    | 2                | تاريخ الأزياء                    | L60709145  |
|                | 0                 | مرسم 6  | 0    | 2                | صناعة الباترون                   | L60709153  |
| L60709152      | 0                 | مشغل 6  | 0    | 2                | خياطة 1                          | L60709253  |
| L60709253      | 0                 | مشغل 6  | 0    | 2                | خياطة 2                          | L60709252  |
| L60709152      | 0                 | مختبر 3 | 1    | 2                | التصميم التقني                   | L60709242  |
|                | 0                 | مختبر 3 | 1    | 2                | تصميم النسيج                     | L60709162  |
| L60709162      | 0                 | مختبر 3 | 0    | 1                | استخدام الحاسوب في تصميم النسيج  | L60709262  |

| المطلب السابق | الساعات الأسبوعية |           |          | الساعات المعتمدة | اسم المادة                                 | رقم المادة |
|---------------|-------------------|-----------|----------|------------------|--|------------|
|               | تطبيقي            | عملي      | نظري     |                  |  |            |
| L60709162*    | ندوة 1            | 0         | 0        | 1                | مقدمة في صناعة الألبسة والنسيج             | L60709154  |
|               | ندوة 1            | 0         | 0        | 1                | التأهيل الوظيفي لتكنولوجيا الأزياء والبياك | L60709156  |
|               | 0                 | 6         | 0        | 2                | مشروع تطبيقي                               | L60709248  |
|               | <b>4</b>          | <b>30</b> | <b>5</b> | <b>39</b>        | <b>المجموع (ساعة معتمدة)</b>               |            |

\*- مطلب متزامن

خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :

| المطلب السابق | الساعات الأسبوعية |          | الساعات المعتمدة | اسم المادة                   | رقم المادة |
|---------------|-------------------|----------|------------------|------------------------------|------------|
|               | * عملي            | نظري     |                  |                              |            |
| فصل ثالث      | 2*5=10            | -        | 3                | الممارسة المهنية 1           | L60709271  |
| فصل رابع      | 2*5=10            | -        | 3                | الممارسة المهنية 2           | L60709272  |
|               | <b>6</b>          | <b>-</b> | <b>6</b>         | <b>المجموع (ساعة معتمدة)</b> |            |

## الخطة الاسترشادية

| السنة الاولى         |  |            |                     |                      |            |
|----------------------|--|------------|---------------------|----------------------|------------|
| الفصل الدراسي الثاني |  |            | الفصل الدراسي الأول |                      |            |
| الساعات المعتمدة     | اسم المادة                                   | رقم المادة | الساعات المعتمدة    | اسم المادة           | رقم المادة |
| 3                    | اللغة الإنجليزية التطبيقية                   | L60000122  | 3                   | الثقافة الإسلامية    | L60000111  |
| 3                    | تطبيقات الذكاء الاصطناعي                     | L60000124  | 2                   | مهارات رقمية         | L60000125  |
| 2                    | رسوم توضيحية للأزياء                         | L60709142  | 3                   | مبادئ التصميم        | L60700131  |
| 2                    | صناعة الملابس                                | L60709152  | 2                   | مهارات الحياة والعمل | L60000123  |
| 2                    | تصميم النسيج                                 | L60709162  | 1                   | رسم هندسي            | L60709141  |
| 2                    | حياكة النسيج 1                               | L60709164  | 1                   | رسم حر               | L60709143  |
| 1                    | مقدمة في صناعة الألبسة والنسيج               | L60709154  | 2                   | أساسيات الخياطة      | L60709151  |
| 2                    | التربية الوطنية                              | L60000114  | 2                   | صناعة الباترون       | L60709153  |
| 1                    | التأهيل الوظيفي لтехнологيا الأزياء والحياكة | L60709156  | 2                   | تاريخ الأزياء        | L60709145  |
| 18                   | المجموع                                      |            | 18                  | المجموع              |            |

| السنة الثانية        |                                  |            |                     |                                     |            |
|----------------------|----------------------------------|------------|---------------------|-------------------------------------|------------|
| الفصل الدراسي الثاني |                                  |            | الفصل الدراسي الأول |                                     |            |
| الساعات المعتمدة     | اسم المادة                       | رقم المادة | الساعات المعتمدة    | اسم المادة                          | رقم المادة |
| 2                    | التصميم التقني                   | L60709242  | 2                   | الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي | L61400135  |
| 2                    | تصميم الأزياء والموضة            | L60709244  | 2                   | خياطة ملابس الأطفال                 | L60709251  |
| 2                    | خياطة 2                          | L60709252  | 2                   | خياطة 1                             | L60709253  |
| 2                    | التقنيات والعمليات               | L60700134  | 2                   | الريادة والابتكار                   | L60000121  |
| 2                    | علم الجمال                       | L60700132  | 2                   | حياكة التنسيج 2                     | L60709261  |
| 2                    | التسويق وحساب التكاليف           | L60709246  | 2                   | التشكيل على المانican               | L60709255  |
| 2                    | مشروع تطبيقي                     | L60703248  | 2                   | استخدام الحاسوب في تصميم الأزياء    | L60709241  |
| 3                    | الممارسة المهنية 2               | L60709272  | 3                   | الممارسة المهنية 1                  | L60709271  |
| 1                    | استخدام الحاسوب في تصميم التنسيج | L60709262  | 1                   | علوم عسكرية                         | L60000112  |
| 18                   | <b>المجموع</b>                   |            | 18                  | <b>المجموع</b>                      |            |

## الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية تصميم الأزياء والحياة

(0-1)1

علوم عسكرية

L60000112

يحدد ويحدّث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية

(1-1)2

التربية وطنية

L60000114

مجموعة الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الاردني والميثاق الوطني وفكر القيادة الهاشمية المستنير، بابعاده العربية والاسلامية والانسانية وتجربة الامة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العالي لتأصيل روح المواطنة الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتغريب، فيما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.

(0-3)3

الثقافة الإسلامية

L60000111

الثقافة الإسلامية وبيان معانها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها – وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشبهات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والأداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية، النظم الإسلامية.

(1-2)3

اللغة الإنجليزية التطبيقية

L60000122

Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview.

Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing.

المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99

(1-2)3

تطبيقات الذكاء الاصطناعي

L60000124

مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التشخيص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمن السيبراني، الروبوتات الذكية، تحليل البيانات، الألعاب الإلكترونية.

(1-1)2

الريادة والابتكار

L60000121

المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. الأدوات الضرورية لتقدير السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.

(1-1)2

مهارات الحياة والعمل

L60000123

مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفايات والمهارات التي يحتاجها الطلبة والمطلوبة لاحتياجات سوق العمل سواءً أكانت ادارية أم الكترونية لانخراط والنجاح في سعدهم للحصول على تعليم أفضل ونتائج إيجابية في العمل وبما يساهم في بناء المجتمع ، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية:

مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة

(4-0)2

مهارات رقمية

L60000125

مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتكنولوجيات الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم الواقع الإلكتروني، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات.

**المطلب السابق:** النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب

(1-2)3

مبادئ التصميم

L60700131

المفاهيم الأساسية للتصميم مثل التوازن، الإيقاع، التكرار، التباين، الوحدة، والتركيز. يهدف إلى تنمية الحس البصري لدى المتعلم من خلال تطبيق المبادئ في أعمال فنية متنوعة باستخدام الوسائل اليدوية والرقمية، مع التركيز على حل المشكلات التصميمية بطريقة إبداعية ووظيفية.

(1-1)2

علم الجمال

L60700132

المفاهيم الفلسفية والنظرية للجمال، وتأثيرها في تقييم وتقدير الأعمال الفنية. تحليل عناصر الجمال في الفنون البصرية، ودراسة العلاقة بين الشكل والمضمون، إلى جانب فهم التذوق الفني من منظور ثقافي وتاريخي.

(1-1)2

الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي

L61400135

- أساس الاقتصاد الرقمي:  
المفاهيم الأساسية للاقتصاد الرقمي، مثل التجارة الإلكترونية، والتمويل الرقمي، والعمل الرقمي.

- تطبيقات التكنولوجيا في الأعمال:

كيفية استخدام التكنولوجيا في مختلف جوانب الأعمال، مثل التسويق، وإدارة الموارد البشرية، وعلاقات العملاء.

- أمن المعلومات: المفاهيم الأساسية لأمن المعلومات، وكيفية حماية البيانات والمعلومات الرقمية من المخاطر.
- البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي: مفهوم البيانات الضخمة، وكيفية استخدامها في تحسين الأداء والقرارات في الأعمال.
- التسويق الرقمي: المفاهيم الأساسية للتسويق الرقمي، مثل التسويق عبر الإنترنت، والوسائط الاجتماعية، والتسويق بالمحظى.
- أخلاقيات العمل في الاقتصاد الرقمي

(1-1)2

التقنيات والعمليات

L60700134

يغطي المساق التقنيات والعمليات" مجموعة واسعة من المواضيع المتعلقة بتطوير التكنولوجيا وتطبيقاتها وتأثيرها، بما في ذلك تحسين العمليات، والتفكير التصميمي، والتقنيات الناشئة. وتشمل المجالات الرئيسية فهم مختلف العمليات وتطبيقاتها والتقنيات التي تدعمها.

(3-0)1

الرسم الهندسي

L60709141

مقدمة في الرسم الهندسي اليدوي والتعرف على الأدوات الهندسية والعمليات الهندسية وطرق الإسقاط ورسم المنظورات وأيضاً التعرف على أساسيات الرسم الثنائي والثلاثي الأبعاد باستخدام برنامج AutoCAD.

(3-0)1

الرسم الحر

L60709143

يبحث في استخدام قلم الرصاص والألوان والمواد الأخرى ورسم الأشكال وتخليلها ومراعاة النسب واستخدام عمليات الإظهار المختلفة وإظهار القيم السطحية والملمسية للأشكال والخامات والسطح.

(6-0)2

خياطة ملابس الأطفال

L60709251

يهدف هذا المساق الرسم المخططات الأساسية للفئات العمرية المختلفة (حديث الولادة، إلى عمر 12 سنة) وتطبيقها واختبار أنواع الملابس والخامات التي تناسب كل مرحلة عمرية والتعرف على المستلزمات الخاصة بملابس الأطفال والإكسسوارات المناسبة لها.

(6-0)2

صناعة الملابس

L60709152

يهدف هذا المساق إلى تعلم كيفية صنع الملابس بناءً على تصميم الملابس الجاهزة بحيث يحسن ويقوى المقدرة على الانتاج والمعرفة التطبيقية للأزياء وطرق التصنيع والتشذيب واعداد الباترون وتحويله إلى موديلات مختلفة من التنانير والبنطلونات وتنفيذها

(6-0)2

أساسيات الخياطة

L60709152

يهدف هذا المنساق تدريب الطالب على اتقان العمل على الة الخياطه المنزليه والصناعيه والحبكه والالات الاخرى وصيانتها وتدريب الطالب على تعلم اساسيات الخياطه مثل تركيب السحاب بجميع اشكاله والسيجاف والببيه والمردان والعراوي الازار والجبوب والكسرات والزم والكلف والاشرطه واستخدام الادوات الازمه للخياطه مثل المقاصات بانواعها وادوات القياس بانواعها.

(3-1)2

تصميم الأزياء والموضة

L60709244

هو موضوع يسمح بالتجسيد المرئي للتصميم وفقاً للمبادئ الأساسية والنظريات الأساسية للتصميم ويتطور القدرة على تصميم الأزياء الحديثة من خلال رسم الباترون الاساسي للجزء السفلي والعلوي والفستان والمعرفة بأشكال الجسم ورسمه واختيار الخامات المناسبة بحيث يستطيع الطالب الابتكار والتنفيذ.

(6-0)2

استخدام الحاسوب في تصميم الأزياء

L60709241

يهدف الى القدرة على التعبير الفني من خلال استعمال الحاسوب وعمل تصاميم لها علاقه بالأزياء بحيث يكون الطالب قادر على التخطيط والرسم وربط عناصر التصميم مع بعضها بحيث يكون قادر على تصميم ورسم الباترون باستخدام برامج الحاسوب مثل برنامج الفتوشوب والالستريت والاوتوcad .

(6-0)2

التشكيل على المانيكان

L60709255

يهدف هذا المنساق الى استخدام المانيكان وكيفية اعداده للتشكيل من حيث تقسيمه وتحديد خطوطه الاساسية بالطول والعرض من خلال شرائط وعمل القصاصات المختلفة والاكمام بانواعها واستخدام الموديلات الراقية في فن التشكيل.

(6-0)2

رسوم توضيحية للأزياء

L60709142

ان يتعرف الطالب على نشأة الموضه وتطورها وعلى تصميم اشكال مختلفه من الموديلات والتعرف على صفات المصمم الجيد ودوره في نشر الموضه واختيار تصاميم تتلائم مع انماط مختلفه من الجسم ودراسة الشخصيات المختلفه ومميزاتها وتطبيق العوامل المساعده في نجاح التصميم ويرسم التصميم الملائمه للأنماط المختلفه مع توضيح لملمس و نوع الخام والزخارف و مكملاط الأزياء

(1-1)2

التسويق وحساب التكاليف

L60709246

يهدف هذا المنساق الى المعرفه بالتسويق من حيث تطوره ودراسة السوق وتحديد الجهات المستهدفه الخاصه بالأزياء ودراسة عناصره من حيث السلعه والاسعار والتوزيع والترويج وتقدير تكاليف المنتج وحساب تكلفة التصنيع وحساب سعر الملبس .

(6-0)2

حياكة النسيج 1

L60709164

يتناول هذا المنساق حياكة النسيج على التول والتعرف على المفاهيم والمصطلحات الخاصه بالنسيج ومعرفة استخداماتها من حيث الابر والخيوط بعض الغرز والتعلم على كيفية اخفاء عيوب الحياكه واستخدام الوان مختلفه لعمل منتج بتصميم جميل وتطبيق قطعه ملبيه بسيطه

(6-0)2

حياكة النسيج 2

L60709261

يتناول هذا المنساق التطبيق والتنفيذ على الاله من خلال انتاج موديلات مختلفه من النسيج بعد اعداد التصاميم ورسم الباترون وتطبيق قطع ملبيه نسيجيه كالتنوره والبلوزه والجوارب والبنطلون.

(1-1)2

تاريخ الأزياء

L60709145

ان يتعرف الطالب على الحضارات وخصائصها ومدى تطورها وعزلتها واتصالها بالشعوب الاخرى واعطاء صوره واضحه عن الخبرات الانسانيه المترافقه وكيفية تطورها في مجال الملابس من حيث اشكالها بسمياتها وزخارفها والواهها والتعرف على اشكال الملابس المختلفه في الحضارات القديمه والاسلاميه والاروبيه واهميته في مجال التصميم وتنفيذ الملابس الحديثة

(6-0)2

صناعة الباترون

L60709153

يهدف هذا المنساق الى اعداد باترونون ضمن قياسات شخصيه ومعياريه ورسم تصاميم مختلفه لاجزاء الجسم واعداد باترونات مختلفه للتنانير والبنطلون والبلوزه والجاكيت الصوفي وتحوييرها للوصول إلى بترون هنائي.

(6-0)2

خياطة 1

L60709253

يهدف هذا المنساق الى خياطة الجزء العلوى (البلوزه) بأنواعها والاكمام والياقات واستخدام الخامات المساعدة في عملية التقوية وتنفيذ مقاس شخصي ضمن المعايير الصحيحة اثناء عملية التطبيق .

(6-0)2

خياطة 2

L60709252

يهدف هذا المنساق الى التعرف على اقسام الملابس والاجهزه من اجل تنفيذ مراحل القطع الملبيه وتجهيز الباترون للصنائع واجراء عملية التعشيق واستخدام الخامات المناسبه لعمل الفساتين والتايورات بموديلاتها المختلفه .

(3-1)22

التصميم التقني

L60709242

يهدف هذا المنساق الى التعريف بتصنيع الملابس وخط الانتاج في مصنع الملابس والاجهزه والمعدات والاقسام ومراحل التصنيع والتعرف على بعض المفاهيم المرتبطة به وعلى الالات والادوات المستخدمه في تصنيع الملابس الجاهزه.

(3-1)2

تصميم النسيج

L60709162

يهدف هذا المنساق الدراسه مفاهيم تصميم النسيج العلميه والمنهجيه وخصائص المواد النسيجيه وكيفية استخدامها في تصميم النسيج ودمج التصميم مع التطريز والصباغه على المنتج بالإضافة الى استخدام ادوات وتقنيات النسيج وتنفيذ مجموعه من التصاميم.

(3-0)1

استخدام الحاسوب في تصميم النسيج

L60709262

يهدف هذا المنساق الى استخدام الحاسوب في مجال النسيج والملابس الذي يحتوي على العديد من العمليات التي تتوافق مع متطلبات عملية التصميم بجميع المراحل وتحديد التصميم المطلوب والتدرج في الالوان اثناء عملية التنفيذ وتوظيف الخطوط والاشكال للحصول على تصاميم وموديلات ملابس مختلفة

(1-0)1

مقدمة في صناعة الألبسة والنسيج

L60709154

يغطي هذه المنساق تقنية الفهم الشامل وتحليل المعلومات المختلفة عبر معلومات الأزياء والمنسوجات وتطوير القدرة على تخطيط منتجات الملابس والنسيج من خلال تطبيقها.

(1-0)1

التأهيل الوظيفي لتكنولوجيا الأزياء والحياة

L60709156

يوفر هذا المنساق للطالب فرصة لتعلم وتطوير المهارات الازمة للانخراط في الحياة والتخطيط الوظيفي. يهدف المنساق لمساعدة الطالب في العديد من مجالات التطوير الوظيفي، مثل اختيار التخصص واتخاذ قرار بشأن المهن إضافة إلى التعرف على آلية إعداد السيرة الذاتية والمقابلات واستراتيجيات البحث عن وظيفة. يضم المنساق ثلاثة وحدات: مفاهيم وتطبيقات مهنية، وظروف اجتماعية تؤثر على التطور الوظيفي وتنفيذ خطة وظيفية استراتيجية.

(6-0)2

مشروع تطبيقي

L60709248

يتناول هذا المنساق كيفية اختيار مشروع التخرج بناءً على التغذية الراجعة من قبل أعضاء هيئة التدريس والقرناء والمؤسسات ذات العلاقة. يقدم المنساق طرقاً فنية للتحليل والتصميم وصنع النماذج الأولية والية اكتشاف الأخطاء وطرق معالجتها في المشاريع ذات العلاقة بالالكترونيات. يمارس الطالب توثيق المشروع واعداد العرض التقديمية وحسبما تقتضي الحاجة وكذلك التدرب على الدفع شفويًا عن المشروع واعداد تقرير المشروع بصيغته النهائية.

(140-0)3

الممارسة المهنية 1

L60709271

تدريب عملي ميداني في شركات ومؤسسات صناعية متخصصة، اكتساب خبرات عملية متقدمة، تنفيذ مشاريع فعلية، إشراف مهني وأكاديمي، تهيئة للاندماج في سوق العمل الصناعي والإبداعي.

(140-0)3

الممارسة المهنية 2

L60709272

تدريب عملي ميداني في مجال تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات، اكتساب خبرات عملية متقدمة، تنفيذ مشاريع فعلية في بيئة عمل حقيقية، إشراف مهني بالتنسيق مع الكلية، تهيئة للاندماج في سوق العمل الصناعي والإبداعي