

## الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة

### في تخصص فنون التصميم الداخلي والديكور

رمز التخصص: L60705

(تم اعتماد هذه الخطة بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم 590/2025/2026 في جلسته العاشرة المنعقدة بتاريخ 2026/1/20، وتطبق اعتباراً من بداية الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2025/2026)

تتكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (فنون التصميم الداخلي والديكور)

من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الثقافة العامة	6
ثانياً	متطلبات مهارات التشغيل	9-12
ثالثاً	متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل	6-9
رابعاً	متطلبات المسار	39-45
خامساً	الممارسة المهنية	6
المجموع		72

بيانات المسار/ التخصص:

1.	اسم التخصص (باللغة العربية)	فنون التصميم الداخلي والديكور
2.	اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)	Interior design and decoration arts
3.	مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني للمؤهلات	المستوى 6: الدرجة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 5: الشهادة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 4: الدبلوم الفني أو التدريبي <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):
4.	الدرجة العلمية للبرنامج	دبلوم متوسط <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر): <input type="checkbox"/>
5.	الكلية او الكليات الموطن بها البرنامج	الكلية التقنية في جامعة العلوم التطبيقية الخاصة
6.	القسم الاكاديمي التابع له البرنامج	
7.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج	
8.	تاريخ بداية البرنامج (قرار الترخيص)	
9.	مدة الدراسة في التخصص	72 ساعة معتمدة (سنتان دراسيتان)
10.	لغة التدريس	اللغة العربية + اللغة الانجليزية
11.	شروط القبول في البرنامج	تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة الى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص .
12.	نوع البرنامج	أكاديمي <input type="checkbox"/> تقني <input checked="" type="checkbox"/> ثنائي <input type="checkbox"/>

### هدف البرنامج

يهدف التخصص إلى إعداد كوادر فنية مؤهلة تمتلك المعرفة النظرية والمهارات العملية اللازمة لتصميم وتنفيذ الفراغات الداخلية بشكل إبداعي وعملي، باستخدام أحدث البرامج والتقنيات، وبما يلي احتياجات سوق العمل، وفقاً لمتطلبات المستوى السادس في الإطار الوطني الأردني للمؤهلات.

### الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

1. تزويد الطلبة بأساسيات المعرفة في التصميم الداخلي ونظريات اللون والخامات والتشريعات.
2. إكساب الطلبة مهارات الرسم اليدوي والرقمي وإعداد المخططات والنماذج ثلاثية الأبعاد.
3. تنمية القدرات الإبداعية والابتكارية لإيجاد حلول تصميمية وظيفية وجمالية.
4. تطوير القدرة على تصميم المساحات السكنية، التجارية، الإدارية، والترفيهية.
5. إعداد وثائق لمشروع تصميم داخلي مثل المخططات والمواصفات وجداول الكميات والتكاليف.

**مصفوفة مخرجات التعلم لتخصص (فنون التصميم الداخلي والديكور) PLOs: Program Learning Outcomes**

مخرج التعلم	المعرفة	المهارة	الكفاية
أساسيات التصميم الداخلي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوضح مبادئ التصميم الداخلي وعناصره.</li> <li>- يشرح نظريات اللون وتأثيراتها على الفراغ.</li> <li>- يسمي الخامات وطرق توظيفها.</li> <li>- يوضح أسس تصميم الفراغات السكنية والتجارية والسياحية وحدائق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يختار الألوان والخامات وتطبيقها على المشروع.</li> <li>- يوزع ويصمم أثاث لفراغات مختلفة وتنفيذ قطع مختارة.</li> <li>- يخطط ويوزع الفراغات الداخلية لوظائف مختلفة بطريقة وظيفية وجمالية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتج لوحات تصميمية لمشاريع سكنية وتجارية وسياحية وحدائق.</li> </ul>
تقنيات الرسم والعرض والتمثيل	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعدد أسس الرسم المعماري.</li> <li>- يسمي ببرامج التصميم (AutoCAD ، 3D Max، Photoshop)</li> <li>- يشرح قواعد المنظور والإظهار.</li> <li>- يبين أهمية النماذج والمجسمات في توضيح الأفكار التصميمية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعدد مساقط وواجهات وقطاعات دقيقة باستخدام برامج (AutoCAD).</li> <li>- ينتج لقطات احترافية وإظهار رقمي احترافية باستخدام برامج (3D Max، Photoshop).</li> <li>- يرسم منظور داخلي وخارجي يدوي ورقمي.</li> <li>- يعدد نموذج مجسم للمشروع.</li> <li>- يوظف تقنيات الإظهار المتقدمة لعرض المشروع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقدم عروضاً مرئية للمشاريع باستخدام تقنيات الرسم والإظهار الرقمي.</li> </ul>
القوانين والتشريعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعدد المخططات التنفيذية، الرموز وعناصر الرسم التنفيذي.</li> <li>- يسمي أسس حساب الكميات والكلفة.</li> <li>- يشرح مبادئ إدارة المشاريع.</li> <li>- يسمي القوانين والتعليمات المحلية المتعلقة بالتصميم الداخلي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يرسم المخططات التنفيذية، مثل: (المقاطع الداخلية والواجهات والأرضيات والأسقف والإضاءة والمخططات التفصيلية)</li> <li>- يحسب كميات وكلفة مواد التشطيب بدقة.</li> <li>- ينظم جدول زمني بسيط لمراحل التنفيذ.</li> <li>- يطبق المعايير والقوانين عند إعداد المشروع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجهز ملف تنفيذي لمشروع يشمل المخططات وجدول الكميات والكلفة التقديرية.</li> </ul>

المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
تربية وطنية	1 ندوة	0	1	2	1. الثقافة العامة
علوم عسكرية	0	0	1	1	
الثقافة الإسلامية	0	0	3	3	
	1	0	5	6	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
اللغة الإنجليزية التطبيقية	1 تطبيقات عملية	0	2	3	2. مهارات التشغيل
تطبيقات الذكاء الاصطناعي	1 تطبيقات عملية	0	2	3	
الريادة والابتكار	1 مشروع	0	1	2	
مهارات الحياة والعمل	1 ندوة	0	1	2	
مهارات رقمية	0	4 مختبر حاسوب	0	2	
	4	2	6	12	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات العلوم الأساسية للمؤهل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
مبادئ التصميم	1 ندوة	0	2	3	3. العلوم الأساسية للمؤهل
علم الجمال	1 ندوة	0	1	2	
الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	1 ندوة	0	1	2	
التقنيات والعمليات	1 تطبيقات عملية	0	1	2	
	4	0	5	9	المجموع (ساعة معتمدة)

متطلبات المسار للمؤهل (39-45) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
الرسم الحر	0	2 مرسم	0	1	4. أساسيات التصميم الداخلي
الرسم الهندسي/ ديكور	0	2 مرسم	0	1	
اللون وتطبيقاته في التصميم الداخلي	0	4 مرسم	0	2	
مبادئ تصميم الفراغ الداخلي	0	4 مرسم	0	2	
تكنولوجيا الخامات	0	0	2	2	
التصميم السكني	0	4 مرسم	1	3	
تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التصميم الداخلي	1 تطبيقات عملية	0	0	1	
التصميم التجاري	0	4 مرسم	1	3	
	1	10	4	15	المجموع (ساعة معتمدة)
الرسم بالحاسوب	0	4 مختبر حاسوب	0	2	
الرسم المعماري	0	4 مرسم	0	2	

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
الإظهار الرقمي	0	4 مختبر حاسوب	0	2	5. تقنيات الرسم والعرض و التمثيل
منظور العمارة الداخلية	0	4 مرسم	0	2	
مجسمات توضيحية	0	2 مرسم	0	1	
التصميم ثلاثي الأبعاد	0	4 مختبر حاسوب	0	2	
تقنيات الإظهار المتقدمة	0	4 مختبر حاسوب	0	2	
	0	13	0	13	المجموع (ساعة معتمدة)
المخططات التنفيذية	0	4 مختبر حاسوب	0	2	6. القوانين والتشريعات
حساب الكميات والكلفة	0	2 مرسم	1	2	
	0	3	1	4	المجموع (ساعة معتمدة)
مشاغل نجارة وديكور	0	3 مشغل	0	1	7. تطبيقات عملية
تصميم وتصنيع الاثاث	0	4 مرسم	0	2	
ادارة المشاريع في التصميم الداخلي	0	2 مرسم	1	2	
مشروع تطبيقي	0	2	0	2	
	0	6	1	7	المجموع (ساعة معتمدة)
الممارسة المهنية 1	0	10	0	3	8. الممارسة المهنية
الممارسة المهنية 2	0	10	0	3	
	0	6	0	6	المجموع (ساعة معتمدة)

### الخطة الدراسية

أولاً: متطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-

المتطلب السابق	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
لا يوجد	1 ندوة	0	1	2	تربية وطنية	L60000114
لا يوجد	0	0	1	1	علوم عسكرية	L60000112
لا يوجد	0	0	3	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
	1	0	5	6	المجموع	

ثانياً: متطلبات مهارات التشغيل (9-12) ساعة معتمدة، وهي كالاتي:-

المتطلب السابق	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
* اللغة الإنجليزية 99	1 تطبيقات عملية	0	2	3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122
-	1 تطبيقات عملية	0	2	3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124
-	1 ندوة	0	1	2	الريادة والابتكار	L60000121
-	1 ندوة	0	1	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
**مهارات الحاسوب 99	0	4 مختبر حاسوب	0	2	مهارات رقمية	L60000125
	4	2	6	12	المجموع	



\*\* النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، يعفى الطالب من مهارات الحاسوب 99

ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الفن والتصميم) (6-9) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية			المتطلب السابق
			نظري	عملي	تطبيقي	
L60700131	مبادئ التصميم	3	2	0	1 ندوة	-
L60700132	علم الجمال	2	1	0	1 ندوة	-
L61400135	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	2	1	0	1 ندوة	-
L60700134	التقنيات والعمليات	2	1	0	1 تطبيقات عملية	-
المجموع						
		9	5	0	4	

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39-45) ساعة معتمدة، وهي كالآتي:-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية			المتطلب السابق
			نظري	عملي	تطبيقي	
L60705151	الرسم بالحاسوب	2	0	4 مختبر حاسوب	0	L60705140
L60705140	الرسم الهندسي/ ديكور	1	0	2 مرسم	0	
L60702146	الرسم الحر	1	0	2 مرسم	0	
L60705146	اللون وتطبيقاته في التصميم الداخلي	2	0	4 مرسم	0	
L60705152	الرسم المعماري	2	0	4 مرسم	0	
L60705144	مبادئ تصميم الفراغ الداخلي	2	0	4 مرسم	0	
L60705153	الإظهار الرقمي	2	0	4 مختبر حاسوب	0	
L60705251	منظور العمارة الداخلية	2	0	4 مرسم	0	
L60705148	تكنولوجيا الخامات	2	2	0	0	
L60705253	مجسمات توضيحية	1	0	2 مرسم	0	
L60705271	مشاغل نجارة وديكور	1	0	3 مشغل	0	

المتطلب السابق	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
L60705271	0	4 مرسوم	0	2	تصميم وتصنيع الاثاث	L60705273
L60705152	0	4 مرسوم	1	3	التصميم السكني	L60705241
L60000124	1 تطبيقات عملية	0	0	1	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التصميم الداخلي	L60705243
L60705241	0	4 مرسوم	1	3	التصميم التجاري	L60705242
L60705152	0	4 مختبر حاسوب	0	2	المخططات التنفيذية	L60705262
L60705152	0	2 مرسوم	1	2	حساب الكميات والكلفة	L60705264
L60705152	0	4 مختبر حاسوب	0	2	التصميم ثلاثي الأبعاد	L60705252
L60705252*	0	4 مختبر حاسوب	0	2	تقنيات الإظهار المتقدمة	L60705254
	0	2 مرسوم	1	2	ادارة المشاريع في التصميم الداخلي	L60705272
الفصل الرابع	0	2	0	2	مشروع تطبيقي	L60705274
	0	32	7	39	المجموع (ساعة معتمدة)	

خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :

المتطلب السابق	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	نظري	عملي*			
	-	2*5=10	3	الممارسة المهنية 1	L60705281
فصل رابع	-	2*5=10	3	الممارسة المهنية 2	L60705282
	-	6	6	المجموع (ساعة معتمدة)	

عدد الاسبوع 14

الدراسة والتدريب في مكان العمل يتم خلال يومين في الاسبوع وبمعدل 5 ساعات في اليوم الواحد

140=14\*2\*5 ساعة

## الخطة الاسترشادية

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
2	تكنولوجيا الخامات	L60705148	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124	2	مهارات رقمية	L60000125
2	علم الجمال	L60700132	2	الريادة والابتكار	L60000121
2	الرسم بالحاسوب	L60705151	2	تربية وطنية	L60000114
2	الرسم المعماري	L60705152	3	مبادئ التصميم	L60700131
2	مبادئ تصميم الفراغ الداخلي	L60705144	1	الرسم الحر	L60702146
2	اللون وتطبيقاته في التصميم الداخلي	L60705146	2	الإظهار الرقمي	L60705153
			1	الرسم الهندسي/ ديكور	L60705140
18	المجموع		18	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	التصميم التجاري	L60705242	2	التقنيات والعمليات	L60700134
2	المخططات التنفيذية	L60705262	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135
2	حساب الكميات والكلفة	L60705264	2	منظور العمارة الداخلية	L60705251
2	التصميم ثلاثي الأبعاد	L60705252	1	مشاغل نجارة وديكور	L60705271
2	تقنيات الإظهار المتقدمة	L60705254	2	تصميم وتصنيع الاثاث	L60705273
2	ادارة المشاريع في التصميم الداخلي	L60705272	1	مجسمات توضيحية	L60705251
2	مشروع تطبيقي	L60705274	3	التصميم السكني	L60705241
3	الممارسة المهنية 2	L60705282	1	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التصميم الداخلي	L60705243
			1	علوم عسكرية	L60000112
			3	الممارسة المهنية 1	L60705281
18	المجموع		18	المجموع	

## الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية فنون التصميم الداخلي والديكور

(0-1)1	علوم عسكرية	L60000112
يحدد ويحدث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية		
(1-1)2	تربية وطنية	L60000114
مجموعة الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الأردني والميثاق الوطني وفكر القيادة الهاشمية المستنير، بإبعاده العربية والإسلامية والانسانية وتجربة الأمة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العاليتأصيل روح المواطنة الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتعصب، وبما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.		
(0-3)3	الثقافة الإسلامية	L60000111
الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها – وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشبهات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية، النظم الإسلامية.		
(1-2)3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122
Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview. Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing. المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99		
(1-2)3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124
مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التشخيص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمن السيبراني، الروبوتات الذكية، تحليل البيانات، الألعاب الإلكترونية.		
(1-1)2	الريادة والابتكار	L60000121
المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. الأدوات الضرورية لتقييم السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.		
(1-1)2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفايات والمهارات التي يحتاجها الطلبة والمطابقة لاحتياجات سوق العمل سواء أكانت إدارية أم إلكترونية للانخراط والنجاح في سعيهم للحصول على تعليم أفضل ونتائج إيجابية في العمل وبما يساهم في بناء المجتمع، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية:		

مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة.

2(4-0)	مهارات رقمية	L60000125
<p>مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتقنيات الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم المواقع الإلكترونية، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات.</p> <p>المتطلب السابق: النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب</p>		
3(1-2)	مبادئ التصميم	L60700131
<p>المفاهيم الأساسية للتصميم مثل التوازن، الإيقاع، التكرار، التباين، الوحدة، والتركيز. يهدف إلى تنمية الحس البصري لدى المتعلم من خلال تطبيق المبادئ في أعمال فنية متنوعة باستخدام الوسائط اليدوية والرقمية، مع التركيز على حل المشكلات التصميمية بطريقة إبداعية ووظيفية.</p>		
2(1-1)	علم الجمال	L60700132
<p>المفاهيم الفلسفية والنظرية للجمال، وتأثيرها في تقييم وتقدير الأعمال الفنية. تحليل عناصر الجمال في الفنون البصرية، ودراسة العلاقة بين الشكل والمضمون، إلى جانب فهم التذوق الفني من منظور ثقافي وتاريخي.</p>		
2(1-1)	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L60300135
<ul style="list-style-type: none"> <li>أسس الاقتصاد الرقمي:</li> <li>المفاهيم الأساسية للاقتصاد الرقمي، مثل التجارة الإلكترونية، والتمويل الرقمي، والعمل الرقمي.</li> <li>تطبيقات التكنولوجيا في الأعمال:</li> <li>كيفية استخدام التكنولوجيا في مختلف جوانب الأعمال، مثل التسويق، وإدارة الموارد البشرية، وعلاقات العملاء.</li> <li>أمن المعلومات:</li> <li>المفاهيم الأساسية لأمن المعلومات، وكيفية حماية البيانات والمعلومات الرقمية من المخاطر.</li> <li>البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي:</li> <li>مفهوم البيانات الضخمة، وكيفية استخدامها في تحسين الأداء والقرارات في الأعمال.</li> <li>التسويق الرقمي:</li> <li>المفاهيم الأساسية للتسويق الرقمي، مثل التسويق عبر الإنترنت، والوسائط الاجتماعية، والتسويق بالمحتوى.</li> <li>أخلاقيات العمل في الاقتصاد الرقمي</li> </ul>		
2(1-1)	التقنيات والعمليات	L60700134

يغطي المساق التقنيات والعمليات "مجموعة واسعة من المواضيع المتعلقة بتطوير التكنولوجيا وتطبيقها وتأثيرها، بما في ذلك تحسين العمليات، والتفكير التصميمي، والتقنيات الناشئة. وتشمل المجالات الرئيسية فهم مختلف العمليات وتطبيقاتها والتقنيات التي تدعمها.

1( 0 - 2 )	الرسم الحر	L60702146
مهارات الرسم اليدوي كأساس للتصميم الداخلي، من خلال ممارسة الخطوط، الظلال، النسب، المنظور، ورسم الأشكال الطبيعية والهندسية. تطوير الملاحظة البصرية والقدرة على التعبير الإبداعي باستخدام أدوات الرسم التقليدية (أقلام الرصاص، الفحم، الأحبار)، تحويل الأفكار إلى رسومات أولية يمكن تطبيقها لاحقاً في الأعمال التصميمية.		
2( 0 - 4 )	الرسم بالحاسوب AutoCAD	L60705151
رسم كيانات هندسية ومخططات معمارية دقيقة ثنائية الأبعاد (D2) وثلاثية الأبعاد (D3) باستخدام برنامج AutoCAD للفراغات الداخلية والخارجية وتوزيع الأثاث، استخدام أدوات الرسم والتعديل، الطبقات (Layers)، القياسات، والأبعاد، إعداد المخططات النهائية للطباعة والتقديم، تطبيقات عملية لتطوير مهارات التخطيط والتنفيذ الرقمي في التصميم الداخلي والهندسي.		
1( 0 - 2 )	الرسم الهندسي / ديكور	L60705142
يشمل هذا المساق المهارات الأساسية اللازمة ليتعلم الطالب الرسم الهندسي وذلك مثل التعرف على الأدوات الهندسية والخطوط والعمليات الهندسية وعمليات الإسقاط والمنظور والأشكال التراكيبية والقطاعات.		
2( 0 - 4 )	اللون وتطبيقاته في التصميم الداخلي	L60705146
استخدام اللون كأداة تصميمية في الفراغات الداخلية، بما يشمل تأثيره النفسي والوظيفي على المستخدم، تفاعله مع الخامات والإضاءة، وتطبيقاته العملية في المساقط، الواجهات، ولوحات Mood Board. التدريب على تحليل الألوان، اختيار المخططات اللونية، وتنفيذ مشاريع تطبيقية تعكس قدرته على الدمج بين النظرية والتطبيق العملي في التصميم الداخلي.		
2( 0 - 4 )	الرسم المعماري	L60705152
تقنيات الرسم المعماري اليدوي، استخدام مقياس الرسم، ورسم المخططات المعمارية (مساقط أفقية، واجهات، مقاطع، والأدراج، أثاث)، التعرف على الرموز المعمارية والتضاريسية الكاملة، رسم مشروع معماري (مثل مسكن بمساحة صغيرة) برموزه المعمارية ومقياس الرسم المناسب له.		
2( 0 - 4 )	مبادئ تصميم الفراغ الداخلي	L60705144
أساسيات تصميم الفراغ الداخلي، وتشمل دراسة عناصر ومكونات الفراغ، الحركة والتوزيع، الإضاءة، اللون، الخامات، والأثاث. العلاقة بين الإنسان والفراغ والمقاييس الإنسانية، مع تطبيقات عملية لتحليل المساقط وإعداد حلول تصميمية تحقق الوظيفة والجمالية والاستدامة.		
2( 0 - 4 )	الإظهار الرقمي Photoshop	L60705153
استخدام برنامج Adobe Photoshop لتقديم الإظهار الرقمي للفراغات الداخلية بشكل احترافي، بما في ذلك تعديل الصور، إضافة الأثاث، الألوان والخامات، تركيب العناصر، وتحسين الإضاءة والظلال لتحقيق عروض بصرية جذابة وواقعية.		
2( 0 - 4 )	منظور العمارة الداخلية	L60705251

أساسيات رسم المنظور الهندسي للأشكال الأساسية والأشكال الهندسية وقطع الأثاث والمناظر الداخلية والخارجية ومبادئ تطبيقات الظل على المناظر وتأثيرها على التصميم والتعبير البصري.

L60705148	تكنولوجيا الخامات	(0 – 2) 2
-----------	-------------------	-----------

دراسة المواد التقليدية والحديثة في التصميم الداخلي، مع تحليل خصائصها التصميمية والتقنية والتعبيرية والوظيفية والبيئية. التعرف على أحدث الابتكارات مثل المواد الذكية والمستدامة وتقنيات المعالجة السطحية، اكتساب مهارة اختيار وتوظيف الخامات بما يخدم الطابع الجمالي والوظيفي للمساحات الداخلية. إعداد لوحات عينات (Material Boards) وتطبيقات تربط المواد بالألوان والإضاءة لتكوين رؤية تصميمية متكاملة.

L60705253	مجسمات توضيحية	(2 – 0) 1
-----------	----------------	-----------

صنع النماذج والمجسمات بأنواعها المختلفة، التعريف بالأدوات والمواد والتقنيات التي يتم بواسطتها تحويل المخططات ثنائية الأبعاد إلى مجسم ملموس ثلاثي الأبعاد يحاكي الواقع.

L60705271	مشاغل نجارة وديكور	(2 – 0) 1
-----------	--------------------	-----------

الأسس العملية لأعمال النجارة والديكور، التعرف على أنواع الأخشاب والأدوات وقواعد السلامة، وتنفيذ عمليات القص، التقطيع، التجميع، والتشطيب. تصنيع عناصر ديكورية صغيرة، إعداد الأسطح بالمعاجين، وتطبيق الدهانات والتشطيبات النهائية، وصولاً إلى تنفيذ مشروع عملي يقيّم وفق معايير الدقة والجودة.

L60705273	تصميم وتصنيع الاثاث	(4 – 0) 2
-----------	---------------------	-----------

تصميم الأثاث الداخلي والخارجي من منظور جمالي ووظيفي، مع التركيز على المقاييس البشرية، اختيار الخامات، وطرق التصنيع المختلفة. دراسة أشكال وتصاميم الأثاث المتنوعة، تصميم وحدات مدمجة ومتحركة، واستخدام المواد الخشبية والمعدنية والبلاستيكية. اكتساب مهارات إعداد رسومات تفصيلية وتصميم نماذج أولية يمكن تنفيذها عملياً، القدرة على تحويل الأفكار التصميمية إلى قطع أثاث عملية وجمالية.

L60705241	التصميم السكني	(4 – 1) 3
-----------	----------------	-----------

دراسة المبادئ الأساسية لتصميم المساحات السكنية الداخلية مع مراعاة احتياجات ومتطلبات المستخدمين وتفضيلاتهم الشخصية، واختيار نمط التصميم المناسب، بما يشمل تحليل وتصميم الفراغات، توزيع الأثاث، اختيار الألوان والخامات، والإضاءة. يتعرف الطالب على أسس التصميم الداخلي وتطبيقها عملياً من خلال مشاريع مثل شقق وفيلات، مع مراعاة الوظيفة والجمال وحركة المستخدم داخل الفراغ. ويقوم الطالب بإعداد وتقديم المساقط الأرضية (Plans)، المقاطع الرأسية (Sections)، الواجهات (Elevations)، والمنظور (Perspective)، إعداد تقرير مصغر يوضح فكرة المشروع.

L60705243	تصميم وتنسيق الحدائق	(1-0) 1
-----------	----------------------	---------

توليد الأفكار والتصميمات المخصصة بناءً على تفضيلات المستخدم، ومحاكاة التصميمات ثلاثية الأبعاد باستخدام الواقع المعزز (AR) والافتراضي (VR) لتصور الأثاث والإضاءة، وأتمتة المهام مثل تخطيط المساحات وتغيير الألوان والمواد بسرعة، مما يوفر الوقت ويحسن التجربة البصرية والعملية للمصممين والعملاء.

أبرز التطبيقات والاستخدامات:

إنشاء تصاميم مخصصة، تخطيط المساحات وتنسيق الأثاث: تصور واقعي (AR/VR)، توليد صور واقعية، تغيير الألوان والمواد، البحث المرئي.

3 ( 4 – 1 )	التصميم التجاري	L60705242
دراسة المبادئ الأساسية لتصميم المساحات التجارية الداخلية (المكاتب، المطاعم، محلات تجارية، المولات والمراكز التجارية ،...الخ.) مع مراعاة احتياجات ومتطلبات المستخدمين ويعكس هوية العلامة التجارية، تحليل الفراغات التجارية المختلفة، تخطيط توزيع الأثاث والمرافق، اختيار الألوان والخامات المناسبة، الإضاءة، وعرض التصميم بطريقة جذابة واحترافية، فهم العلاقة بين التصميم واحتياجات العمل التجاري، ويعزز من القدرة على ابتكار حلول تصميمية تلي احتياجات العملاء و تحقيق التوازن بين الجمالية، الوظيفة، وتجربة العميل.		
2 ( 4 – 0 )	المخططات التنفيذية	L60705262
إعداد جميع الرسومات الهندسية اللازمة لتنفيذ المشاريع الداخلية بدقة واحترافية. وتشمل المساقط الأفقية، مخططات الأرضيات، مخططات الأسقف، توزيع الأثاث، مخططات الإضاءة، المخططات التفصيلية، الواجهات والمقاطع باستخدام برنامج الأوتوكاد AutoCAD، تحويل الأفكار التصميمية إلى مخططات قابلة للتنفيذ مع مراعاة المقاييس الصحيحة، المواد، التفاصيل الفنية، والتوزيع الوظيفي، لضمان تنفيذ المشاريع بشكل متكامل وعملي.		
3 ( 0 – 3 )	حساب الكميات والكلفة	L60705264
أساسيات حساب الكميات والكلفة لمشاريع التصميم الداخلي، بدءاً من فهم المساحات والحجوم الهندسية، وحساب كميات الجدران وبلاط الأرضيات والأسقف والقصارة والدهان والديكور والاعمال الخشبية والأثاث والإكسسوارات، وصولاً إلى تقدير الكلفة الإجمالية وربطها بالأسعار، وإعداد جداول الكميات والكلفة واستخدامها في المشاريع العملية.		
2 ( 4 – 0 )	التصميم ثلاثي الأبعاد 3d max	L60705252
إنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد للفراغات الداخلية باستخدام Autodesk 3ds Max، بما يشمل الأثاث، الإضاءة، والديكور الداخلي، استخدام أدوات النمذجة، المواد، الإكساء، والإضاءة لتحقيق تصاميم واقعية واحترافية. على تطوير مهارات الإظهار الرقمي (Rendering) لإنتاج لقطات وصور احترافية للتصميم تساعد على تصور التصميم قبل التنفيذ العملي.		
2 ( 4 – 0 )	تقنيات الإظهار المتقدمة	L60705254
تقديم تصميمات داخلية وخارجية عالية الواقعية باستخدام برامج الإظهار ثلاثي الأبعاد. تشمل الأدوات المستخدمة V-Ray مع SketchUp و 3ds Max، بالإضافة إلى تطبيقات الذكاء الاصطناعي لإنشاء إضاءة دقيقة، مواد واقعية، وتأثيرات بصرية متقدمة، و إنتاج Renderings احترافية وعروض رقمية مبتكرة تعكس الأفكار التصميمية بشكل إبداعي وواقعي.		
2 ( 2 – 1 )	إدارة المشاريع في التصميم الداخلي	L60705272
مفاهيم وأساليب إدارة المشاريع في التصميم الداخلي، بدءاً من دراسة المشروع وتحليل احتياجات العميل، مروراً بتخطيط وتنظيم الموارد، الجدولة الزمنية، وإدارة الميزانية والكلفة، وصولاً إلى متابعة التنفيذ والتقييم، تطوير المهارات الشخصية والمهنية للمصمم، أساليب التعامل مع العملاء، وإعداد محفظة الأعمال التصميمية بشكل احترافي، أساليب تقييم الأداء وحل المشكلات، والتعامل مع العقود والتعديلات والمخاطر مع التأكيد على المعايير المهنية والأخلاقية.		
2 ( 2 – 0 )	مشروع تطبيقي	L60705274
مشروع تطبيقي في أحد المجالات المتخصصة في التصميم الداخلي.		



---

(140-0)3	الممارسة المهنية 1	L60705281
تدريب عملي في شركات ومؤسسات متخصصة، بموجب اتفاقيات ومذكرات تفاهم رسمية		
(140-0)3	الممارسة المهنية 2	L60705282
تدريب عملي في شركات ومؤسسات متخصصة، بموجب اتفاقيات ومذكرات تفاهم رسمية		