

## الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة

## في تخصص فنون التصميم الداخلي والديكور

رمز التخصص: L60705

(تم اعتماد هذه الخطة بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم 590/2025/2025 في جلسه العاشرة المنعقدة بتاريخ 20/1/2026، وتطبق اعتباراً من بداية الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2025/2026)

ت تكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (فنون التصميم الداخلي والديكور)

من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

| الرقم   | المتطلبات                      | عدد الساعات المعتمدة |
|---------|--------------------------------|----------------------|
| أولاً   | متطلبات الثقافة العامة         | 6                    |
| ثانياً  | متطلبات مهارات التشغيل         | 12-9                 |
| ثالثاً  | متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل | 9-6                  |
| رابعاً  | متطلبات المسار                 | 45-39                |
| خامساً  | الممارسة المهنية               | 6                    |
| المجموع |                                | 72                   |

## بيانات المسار/ التخصص:

|   |  |     |
|---|--|-----|
| فنون التصميم الداخلي والديكور   | اسم التخصص (باللغة العربية)                      | .1  |
| Interior design and decoration arts   | اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)                   | .2  |
| <p><input checked="" type="checkbox"/> المستوى 6: الدرجة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 5: الشهادة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 4: الدبلوم الفني أو <input type="checkbox"/> التدريسي <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):</p> | مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني للمؤهلات | .3  |
| <p><input checked="" type="checkbox"/> دبلوم متوسط <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):</p>  | الدرجة العلمية للبرنامج                          | .4  |
| الكلية التقنية في جامعة العلوم التطبيقية الخاصة   | الكلية او الكليات الموطن بها البرنامج            | .5  |
|   | القسم الاكاديمي التابع له البرنامج               | .6  |
|   | الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج        | .7  |
|   | تاريخ بداية البرنامج (قرار الترخيص)              | .8  |
| 72 ساعة معتمدة (سنتان دراسيتان)   | مدة الدراسة في التخصص                            | .9  |
| اللغة العربية + اللغة الانجليزية  | لغة التدريس                                      | .10 |
| تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة الى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص.  | شروط القبول في البرنامج                          | .11 |
| <input type="checkbox"/> ثانوي <input checked="" type="checkbox"/> تقني <input type="checkbox"/> أكاديمي  | نوع البرنامج                                     | .12 |

## هدف البرنامج

يهدف التخصص إلى إعداد كوادر فنية مؤهلة تمتلك المعرفة النظرية والمهارات العملية الالزمة لتصميم وتنفيذ الفراغات الداخلية بشكل إبداعي وعملي، باستخدام أحدث البرامج والتقنيات، وبما يلبي احتياجات سوق العمل، وفقاً لمتطلبات المستوى السادس في الإطار الوطني الأردني للمؤهلات.

### الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

1. تزويد الطلبة بأساسيات المعرفة في التصميم الداخلي ونظريات اللون والخامات والتشريعات.
2. إكساب الطلبة مهارات الرسم اليدوي والرقمي وإعداد المخططات والنماذج ثلاثية الأبعاد.
3. تنمية القدرات الإبداعية والابتكارية لإيجاد حلول تصميمية وظيفية وجمالية.
4. تطوير القدرة على تصميم المساحات السكنية، التجارية، الإدارية، والترفيهية.
5. إعداد وثائق لمشروع تصميم داخلي مثل المخططات والمواصفات وجدائل الكميات والتكليف.

## مصفوفة مخرجات التعليم لتخصص (فنون التصميم الداخلي والديكور) Program Learning Outcomes PLOs:

| الكفاية  | المهارة   | المعرفة  | مخرج التعليم                     |
|--|---|--|----------------------------------|
| ينتج لوحات تصميمية<br>لمشاريع سكنية وتجارية<br>وسياحية وحدائق.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-يختار الألوان والخامات وتطبيقيها على المشروع.</li> <li>-يوزع ويصمم أثاث لفراغات مختلفة وتنفيذ قطع مختارة.</li> <li>-يخطط ويوزع الفراغات الداخلية لوظائف مختلفة بطريقة وظيفية وجمالية.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-يوضح مبادئ التصميم الداخلي وعناصره.</li> <li>-يشرح نظريات اللون وتأثيراتها على الفراغ.</li> <li>-يسعى الخامات وطرق توظيفها.</li> <li>-يوضح أساس تصميم الفراغات السكنية والتجارية والسياحي والحدائق.</li> </ul>         | أساسيات التصميم الداخلي          |
| يقدم عروضاً مرئية<br>للمشاريع باستخدام<br>تقنيات الرسم والإظهار<br>الرقمي.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-يعد مساقط وواجهات وقطاعات دقيقة باستخدام برامج (AutoCAD).</li> <li>-ينتج لقطات احترافية وإظهار رقمي احترافية باستخدام برامج (3D Max, Photoshop).</li> <li>-يرسم منظور داخلي وخارجي يدوي ورقمي.</li> <li>-يعد نموذج مجسم للمشروع.</li> <li>-يوظف تقنيات الإظهار المتقدمة لعرض المشروع</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-يعدد أساس الرسم المعماري.</li> <li>-يسعى ببرامج التصميم ، AutoCAD ، 3D Max, Photoshop</li> <li>-يشرح قواعد المنظور والإظهار.</li> <li>-يبين أهمية النماذج والمجسمات في توضيح الأفكار التصميمية.</li> </ul>             | تقنيات الرسم و<br>العرض والتمثيل |
| يجهز ملف تنفيذي<br>لمشروع يشمل<br>المخططات وجدائل<br>الكميات والكلفة<br>التقديرية. | <ul style="list-style-type: none"> <li>-يرسم المخططات التنفيذية، مثل: (المقاطع الداخلية والواجهات والأرضيات والأسقف والإضاءة والمخططات التفصيلية)</li> <li>-يحسب كميات وكلفة مواد التشطيب بدقة.</li> <li>-ينظم جدول زمني بسيط لمراحل التنفيذ.</li> <li>-يطبق المعايير والقوانين عند إعداد المشروع.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-يعدد المخططات التنفيذية، الرموز وعناصر الرسم التنفيذي.</li> <li>-يسعى أساس حساب الكميات والكلفة.</li> <li>-يشرح مبادئ إدارة المشاريع.</li> <li>-يسعى القوانين والتعليمات المحلية المتعلقة بالتصميم الداخلي.</li> </ul> | القوانين<br>والتشريعات           |

## المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

| المساقات التعليمية | الساعات الأسبوعية |      |      | الساعات المعتمدة | المجال المعرفي        |
|--------------------|-------------------|------|------|------------------|-----------------------|
|                    | تطبيقي            | عملي | نظري |                  |                       |
| التربية وطنية      | 1 ندوة            | 0    | 1    | 2                | 1. الثقافة العامة     |
| علوم عسكرية        | 0                 | 0    | 1    | 1                |                       |
| الثقافة الإسلامية  | 0                 | 0    | 3    | 3                |                       |
|                    | 1                 | 0    | 5    | 6                | المجموع (ساعة معتمدة) |

## المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

| المساقات التعليمية          | الساعات الأسبوعية  |                  |      | الساعات المعتمدة | المجال المعرفي        |
|-----------------------------|--------------------|------------------|------|------------------|-----------------------|
|                             | تطبيقي             | عملي             | نظري |                  |                       |
| اللغة الإنجليزية التطبيقية  | 1 تطبيقات<br>عملية | 0                | 2    | 3                | 2. مهارات التشغيل     |
| تطبيقات الذكاء<br>الاصطناعي | 1 تطبيقات<br>عملية | 0                | 2    | 3                |                       |
| الريادة والإبتكار           | 1 مشروع            | 0                | 1    | 2                |                       |
| مهارات الحياة والعمل        | 1 ندوة             | 0                | 1    | 2                |                       |
| مهارات رقمية                | 0                  | 4 مختبر<br>حاسوب | 0    | 2                |                       |
|                             | 4                  | 2                | 6    | 12               | المجموع (ساعة معتمدة) |

## المجالات المعرفية لمتطلبات العلوم الأساسية للمؤهل :

| المساقات التعليمية                  | الساعات الأسبوعية |      |      | الساعات المعتمدة | المجال المعرفي            |
|-------------------------------------|-------------------|------|------|------------------|---------------------------|
|                                     | تطبيقي            | عملي | نظري |                  |                           |
| مبادئ التصميم                       | 1 ندوة            | 0    | 2    | 3                | 3. العلوم الأساسية للمؤهل |
| علم الجمال                          | 1 ندوة            | 0    | 1    | 2                |                           |
| الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقعي | 1 ندوة            | 0    | 1    | 2                |                           |
| التقنيات والعمليات                  | 1 تطبيقات عملية   | 0    | 1    | 2                |                           |
|                                     | 4                 | 0    | 5    | 9                | المجموع (ساعة معتمدة)     |

متطلبات المسار للمؤهل (39-45) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-

| المساقات التعليمية                          | الساعات الأسبوعية |               |      | الساعات المعتمدة | المجال المعرفي             |
|---|-------------------|---------------|------|------------------|----------------------------|
|   | تطبيقي            | عملي          | نظري |                  |                            |
| الرسم الحر                                  | 0                 | 2 مرسم        | 0    | 1                | 4. أساسيات التصميم الداخلي |
| الرسم الهندسي/ ديكور                        | 0                 | 2 مرسم        | 0    | 1                |                            |
| اللون وتطبيقاته في التصميم الداخلي          | 0                 | 4 مرسم        | 0    | 2                |                            |
| مبادئ تصميم الفراغ الداخلي                  | 0                 | 4 مرسم        | 0    | 2                |                            |
| تكنولوجيا الخامات                           | 0                 | 0             | 2    | 2                |                            |
| التصميم السكاني                             | 0                 | 4 مرسم        | 1    | 3                |                            |
| تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التصميم الداخلي | 1 تطبيقات عملية   | 0             | 0    | 1                |                            |
| التصميم التجاري                             | 0                 | 4 مرسم        | 1    | 3                |                            |
|   | 1                 | 10            | 4    | 15               | المجموع (ساعة معتمدة)      |
| الرسم بالحاسوب                              | 0                 | 4 مختبر حاسوب | 0    | 2                |                            |
| الرسم المعماري                              | 0                 | 4 مرسم        | 0    | 2                |                            |

| المساقات التعليمية                | الساعات الأسبوعية |               |      | الساعات المعتمدة | المجال المعرفي                   |
|-----------------------------------|-------------------|---------------|------|------------------|----------------------------------|
|                                   | تطبيقي            | عملي          | نظري |                  |                                  |
| الإظهار الرقعي                    | 0                 | 4 مختبر حاسوب | 0    | 2                | 5. تقنيات الرسم والعرض و التمثيل |
| منظور العمارة الداخلية            | 0                 | 4 مرسم        | 0    | 2                |                                  |
| مجسمات توضيحية                    | 0                 | 2 مرسم        | 0    | 1                |                                  |
| التصميم ثلاثي الأبعاد             | 0                 | 4 مختبر حاسوب | 0    | 2                |                                  |
| تقنيات الإظهار المتقدمة           | 0                 | 4 مختبر حاسوب | 0    | 2                |                                  |
|                                   | 0                 | 13            | 0    | 13               | المجموع (ساعة معتمدة)            |
| المخططات التنفيذية                | 0                 | 4 مختبر حاسوب | 0    | 2                | 6. القوانين والتشريعات           |
| حساب الكميات والكلفة              | 0                 | 2 مرسم        | 1    | 2                |                                  |
|                                   | 0                 | 3             | 1    | 4                |                                  |
| مشاغل نجارة وديكور                | 0                 | 3 مشغل        | 0    | 1                | 7. تطبيقات عملية                 |
| تصميم وتصنيع الآلات               | 0                 | 4 مرسم        | 0    | 2                |                                  |
| ادارة المشاريع في التصميم الداخلي | 0                 | 2 مرسم        | 1    | 2                |                                  |
| مشروع تطبيقي                      | 0                 | 2             | 0    | 2                |                                  |
|                                   | 0                 | 6             | 1    | 7                | المجموع (ساعة معتمدة)            |
| الممارسة المهنية 1                | 0                 | 10            | 0    | 3                | 8. الممارسة المهنية              |
| الممارسة المهنية 2                | 0                 | 10            | 0    | 3                |                                  |
|                                   | 0                 | 6             | 0    | 6                | المجموع (ساعة معتمدة)            |

## الخطة الدراسية

أولاً: مطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-

| المطلب السابق | الساعات الأسبوعية |          |          | الساعات المعتمدة | اسم المادة        | رقم المادة |
|---------------|-------------------|----------|----------|------------------|-------------------|------------|
|               | تطبيقي            | عملي     | نظري     |                  |                   |            |
| لا يوجد       | 1 ندوة            | 0        | 1        | 2                | التربية وطنية     | L60000114  |
| لا يوجد       | 0                 | 0        | 1        | 1                | علوم عسكرية       | L60000112  |
| لا يوجد       | 0                 | 0        | 3        | 3                | الثقافة الإسلامية | L60000111  |
|               | <b>1</b>          | <b>0</b> | <b>5</b> | <b>6</b>         | <b>المجموع</b>    |            |

ثانياً: مطلبات مهارات التشغيل (9-12) ساعة معتمدة، وهي كالتالي:-

| المطلب السابق        | الساعات الأسبوعية  |                  |          | الساعات المعتمدة | اسم المادة                 | رقم المادة |
|----------------------|--------------------|------------------|----------|------------------|----------------------------|------------|
|                      | تطبيقي             | عملي             | نظري     |                  |                            |            |
| *اللغة الإنجليزية 99 | 1 تطبيقات<br>عملية | 0                | 2        | 3                | اللغة الإنجليزية التطبيقية | L60000122  |
| -                    | 1 تطبيقات<br>عملية | 0                | 2        | 3                | تطبيقات الذكاء الاصطناعي   | L60000124  |
| -                    | 1 ندوة             | 0                | <b>1</b> | 2                | الريادة والابتكار          | L60000121  |
| -                    | 1 ندوة             | 0                | <b>1</b> | 2                | مهارات الحياة والعمل       | L60000123  |
| **مهارات الحاسوب 99  | 0                  | 4 مختبر<br>حاسوب | <b>0</b> | 2                | مهارات رقمية               | L60000125  |
|                      | <b>4</b>           | <b>2</b>         | <b>6</b> | <b>12</b>        | <b>المجموع</b>             |            |

\*النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية يعفي الطالب من مادة اللغة الإنجليزية 99.

**ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الفن والتصميم) (9-6) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-**

| المطلب السابق | الساعات الأسبوعية |          |          | الساعات المعتمدة | اسم المادة                          | رقم المادة |
|---------------|-------------------|----------|----------|------------------|-------------------------------------|------------|
|               | تطبيقي            | عملي     | نظري     |                  |                                     |            |
| -             | 1 ندوة            | 0        | 2        | 3                | مبادئ التصميم                       | L60700131  |
| -             | 1 ندوة            | 0        | 1        | 2                | علم الجمال                          | L60700132  |
| -             | 1 ندوة            | 0        | 1        | 2                | الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي | L61400135  |
| -             | 1 تطبيقات عملية   | 0        | 1        | 2                | التقنيات والعمليات                  | L60700134  |
|               | <b>4</b>          | <b>0</b> | <b>5</b> | <b>9</b>         | <b>المجموع</b>                      |            |

**رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (45-39) ساعة معتمدة، وهي كالتالي:-**

| المطلب السابق | الساعات الأسبوعية |               |      | الساعات المعتمدة | اسم المادة                         | رقم المادة |
|---------------|-------------------|---------------|------|------------------|------------------------------------|------------|
|               | تطبيقي            | عملي          | نظري |                  |                                    |            |
| L60705140     | 0                 | 4 مختبر حاسوب | 0    | 2                | الرسم بالحاسوب                     | L60705151  |
|               | 0                 | 2 مرسم        | 0    | 1                | الرسم الهندسي/ديكور                | L60705140  |
|               | 0                 | 2 مرسم        | 0    | 1                | الرسم الحر                         | L60702146  |
|               | 0                 | 4 مرسم        | 0    | 2                | اللون وتطبيقاته في التصميم الداخلي | L60705146  |
|               | 0                 | 4 مرسم        | 0    | 2                | الرسم المعماري                     | L60705152  |
|               | 0                 | 4 مرسم        | 0    | 2                | مبادئ تصميم الفراغ الداخلي         | L60705144  |
|               | 0                 | 4 مختبر حاسوب | 0    | 2                | الإظهار الرقمي                     | L60705153  |
|               | 0                 | 4 مرسم        | 0    | 2                | منظور العمارة الداخلية             | L60705251  |
|               | 0                 | 0             | 2    | 2                | تكنولوجيا الخامات                  | L60705148  |
|               | 0                 | 2 مرسم        | 0    | 1                | مجسمات توضيحية                     | L60705253  |
|               | 0                 | 3 مشغل        | 0    | 1                | مشاغل نجارة وديكور                 | L60705271  |

| المطلب السابق | الساعات الاسبوعية |               |          | الساعات المعتمدة | اسم المادة                                  | رقم المادة |
|---------------|-------------------|---------------|----------|------------------|---|------------|
|               | تطبيقي            | عملي          | نظري     |                  |   |            |
| L60705271     | 0                 | 4 مرسم        | 0        | 2                | تصميم وتصنيع الالات                         | L60705273  |
| L60705152     | 0                 | 4 مرسم        | 1        | 3                | التصميم السكني                              | L60705241  |
| L60000124     | 1 تطبيقات عملية   | 0             | 0        | 1                | تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التصميم الداخلي | L60705243  |
| L60705241     | 0                 | 4 مرسم        | 1        | 3                | التصميم التجاري                             | L60705242  |
| L60705152     | 0                 | 4 مختبر حاسوب | 0        | 2                | المخططات التنفيذية                          | L60705262  |
| L60705152     | 0                 | 2 مرسم        | 1        | 2                | حساب الكميات والكلفة                        | L60705264  |
| L60705152     | 0                 | 4 مختبر حاسوب | 0        | 2                | التصميم ثلاثي الأبعاد                       | L60705252  |
| L60705252*    | 0                 | 4 مختبر حاسوب | 0        | 2                | تقنيات الإظهار المتقدمة                     | L60705254  |
|               | 0                 | 2 مرسم        | 1        | 2                | ادارة المشاريع في التصميم الداخلي           | L60705272  |
| الفصل الرابع  | 0                 | 2             | 0        | 2                | مشروع تطبيقي                                | L60705274  |
|               | <b>0</b>          | <b>32</b>     | <b>7</b> | <b>39</b>        | <b>المجموع (ساعة معتمدة)</b>                |            |

خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :

| المطلب السابق | الساعات الاسبوعية |          | الساعات المعتمدة | اسم المادة                   | رقم المادة |
|---------------|-------------------|----------|------------------|------------------------------|------------|
|               | * عملي            | نظري     |                  |                              |            |
|               | 2*5=10            | -        | 3                | الممارسة المهنية 1           | L60705281  |
| فصل رابع      | 2*5=10            | -        | 3                | الممارسة المهنية 2           | L60705282  |
|               | <b>6</b>          | <b>-</b> | <b>6</b>         | <b>المجموع (ساعة معتمدة)</b> |            |

عدد الاسابيع 14

الدراسة والتدريب في مكان العمل يتم خلال يومين في الاسبوع وبمعدل 5 ساعات في اليوم الواحد

ساعة 140=14\*2\*5

## الخطة الاسترشادية

| السنة الاولى         |                                    |            |                     |                      |            |
|----------------------|------------------------------------|------------|---------------------|----------------------|------------|
| الفصل الدراسي الثاني |                                    |            | الفصل الدراسي الاول |                      |            |
| الساعات المعتمدة     | اسم المادة                         | رقم المادة | الساعات المعتمدة    | اسم المادة           | رقم المادة |
| 2                    | تكنولوجيا الخامات                  | L60705148  | 3                   | الثقافة الإسلامية    | L60000111  |
| 3                    | اللغة الإنجليزية التطبيقية         | L60000122  | 2                   | مهارات الحياة والعمل | L60000123  |
| 3                    | تطبيقات الذكاء الاصطناعي           | L60000124  | 2                   | مهارات رقمية         | L60000125  |
| 2                    | علم الجمال                         | L60700132  | 2                   | الريادة والابتكار    | L60000121  |
| 2                    | الرسم بالحاسوب                     | L60705151  | 2                   | التربية وطنية        | L60000114  |
| 2                    | الرسم المعماري                     | L60705152  | 3                   | مبادئ التصميم        | L60700131  |
| 2                    | مبادئ تصميم الفراغ الداخلي         | L60705144  | 1                   | الرسم الحر           | L60702146  |
| 2                    | اللون وتطبيقاته في التصميم الداخلي | L60705146  | 2                   | الإظهار الرقمي       | L60705153  |
|                      |                                    |            | 1                   | الرسم الهندسي/ ديكور | L60705140  |
| 18                   | المجموع                            |            | 18                  | المجموع              |            |

| السنة الثانية        |                                   |            |                     |   |            |
|----------------------|-----------------------------------|------------|---------------------|---|------------|
| الفصل الدراسي الثاني |                                   |            | الفصل الدراسي الاول |   |            |
| الساعات المعتمدة     | اسم المادة                        | رقم المادة | الساعات المعتمدة    | اسم المادة                                  | رقم المادة |
| 3                    | التصميم التجاري                   | L60705242  | 2                   | التقنيات والعمليات                          | L60700134  |
| 2                    | المخططات التنفيذية                | L60705262  | 2                   | الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي         | L61400135  |
| 2                    | حساب الكميات والكلفة              | L60705264  | 2                   | منظور العمارة الداخلية                      | L60705251  |
| 2                    | التصميم ثلاثي الأبعاد             | L60705252  | 1                   | مشاغل نجارة وديكور                          | L60705271  |
| 2                    | تقنيات الإظهار المتقدمة           | L60705254  | 2                   | تصميم وتصنيع الاثاث                         | L60705273  |
| 2                    | ادارة المشاريع في التصميم الداخلي | L60705272  | 1                   | مجسمات توضيحية                              | L60705251  |
| 2                    | مشروع تطبيقي                      | L60705274  | 3                   | التصميم السكني                              | L60705241  |
| 3                    | الممارسة المهنية 2                | L60705282  | 1                   | تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التصميم الداخلي | L60705243  |
|                      |                                   |            | 1                   | علوم عسكرية                                 | L60000112  |
|                      |                                   |            | 3                   | الممارسة المهنية 1                          | L60705281  |
| 18                   | المجموع                           |            | 18                  | المجموع                                     |            |

## الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية فنون التصميم الداخلي والديكور

(0-1)1

علوم عسكرية

L60000112

يحدد ويحدّث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية

(1-1)2

التربية وطنية

L60000114

مجموعة الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الأردني والميثاق الوطني وفكر القيادة الهاشمية المستير، بـAبعاد العربية والاسلامية والانسانية وتجربة الامة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العاليتأصيل روح المواطنة الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتعصب، وبما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.

(0-3)3

الثقافة الإسلامية

L60000111

الثقافة الإسلامية وبيان معانها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها – وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشبهات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والأداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية، النظم الإسلامية.

(1-2)3

اللغة الإنجليزية التطبيقية

L60000122

Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview.  
Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing.

المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99

(1-2)3

تطبيقات الذكاء الاصطناعي

L60000124

مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التخسيص، التشخيص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمان السيبراني، الروبوتات الذكية، تحليل البيانات، الألعاب الإلكترونية.

(1-1)2

الريادة والابتكار

L60000121

المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. الأدوات الضرورية لتقدير السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.

(1-1)2

مهارات الحياة والعمل

L60000123

مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفاليات والمهارات التي يحتاجها الطالب والمطابقة لاحتياجات سوق العمل سواءً أكانت ادارية أم الكترونية للاخراط والنجاح في سعهم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابية في العمل وبما يساهم في بناء المجتمع ، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية:

مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة.

(4-0)2

مهارات رقمية

L60000125

مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتقنيات الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم الواقع الإلكتروني، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات.

**المتطلب السابق:** النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب

(1-2)3

مبادئ التصميم

L60700131

المفاهيم الأساسية للتصميم مثل التوازن، الإيقاع، التكرار، التباين، الوحدة، والتركيز. مهدف إلى تنمية الحس البصري لدى المتعلم من خلال تطبيق المبادئ في أعمال فنية متنوعة باستخدام الوسائل اليدوية والرقمية، مع التركيز على حل المشكلات التصميمية بطريقة إبداعية ووظيفية.

(1-1)2

علم الجمال

L60700132

المفاهيم الفلسفية والنظرية للجمال، وتأثيرها في تقييم وتقدير الأعمال الفنية. تحليل عناصر الجمال في الفنون البصرية، ودراسة العلاقة بين الشكل والمضمون، إلى جانب فهم التذوق الفني من منظور ثقافي وتاريخي.

(1-1)2

الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي

L60300135

- أساس الاقتصاد الرقمي: المفاهيم الأساسية للاقتصاد الرقمي، مثل التجارة الإلكترونية، والتمويل الرقمي، والعمل الرقمي.
- تطبيقات التكنولوجيا في الأعمال: كيفية استخدام التكنولوجيا في مختلف جوانب الأعمال، مثل التسويق، وإدارة الموارد البشرية، وعلاقات العملاء.
- أمن المعلومات: المفاهيم الأساسية لأمن المعلومات، وكيفية حماية البيانات والمعلومات الرقمية من المخاطر.
- البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي: مفهوم البيانات الضخمة، وكيفية استخدامها في تحسين الأداء والقرارات في الأعمال.
- التسويق الرقمي: المفاهيم الأساسية للتسويق الرقمي، مثل التسويق عبر الإنترنت، والوسائط الاجتماعية، والتسويق بالمحظى.
- أخلاقيات العمل في الاقتصاد الرقمي: أخلاقيات العمل في الاقتصاد الرقمي.

(1-1)2

التقنيات والعمليات

L60700134

يغطي المساق التقنيات والعمليات" مجموعة واسعة من المواضيع المتعلقة بتطوير التكنولوجيا وتطبيقها وتأثيرها، بما في ذلك تحسين العمليات، والتفكير التصميمي، والتقنيات الناشئة. وتشمل المجالات الرئيسية فهم مختلف العمليات وتطبيقاتها والتقنيات التي تدعمها.

( 2 - 0 ) 1

الرسم الحر

L60702146

مهارات الرسم اليدوي كأساس للتصميم الداخلي، من خلال ممارسة الخطوط، الظل، النسب، المنظور، ورسم الأشكال الطبيعية والهندسية. تطوير الملاحظة البصرية والقدرة على التعبير الإبداعي باستخدام أدوات الرسم التقليدية (أقلام الرصاص، الفحم، الأحبار)، تحويل الأفكار إلى رسومات أولية يمكن توظيفها لاحقاً في الأعمال التصميمية.

( 4 - 0 ) 2

الرسم بالحاسوب AutoCAD

L60705151

رسم كيانات هندسية ومخاطبات معمارية دقيقة ثنائية الأبعاد (D2) وثلاثية الأبعاد (D3) باستخدام برنامج AutoCAD لفراغات الداخلية والخارجية وتوزيع الأثاث، استخدام أدوات الرسم والتعديل، الطبقات (Layers)، القياسات، والأبعاد، إعداد المخاطبات النهائية للطباعة والتقديم، تطبيقات عملية لتطوير مهارات التخطيط والتنفيذ الرقمي في التصميم الداخلي والهندسي.

( 2 - 1 )

الرسم الهندسي / ديكور

L60705142

يشمل هذا المساق المهارات الأساسية الازمة لتعلم الطالب الرسم الهندسي وذلك مثل التعرف على الأدوات الهندسية والخطوط والعمليات الهندسية وعمليات الإسقاط والمناظير والأشكال التراكبية والقطاعات.

( 4 - 0 ) 2

اللون وتطبيقاته في التصميم الداخلي

L60705146

استخدام اللون كادة تصميمية في الفراغات الداخلية، بما يشمل تأثيره النفسي والوظيفي على المستخدم، تفاعله مع الخامات والإضاءة، وتطبيقاته العملية في المساقط، الواجهات، ولوحات Mood Board. التدرب على تحليل الألوان، اختيار المخاطبات اللونية، وتنفيذ مشاريع تطبيقية تعكس قدرته على الدمج بين النظرية والتطبيق العملي في التصميم الداخلي.

( 4 - 0 ) 2

الرسم المعماري

L60705152

تقنيات الرسم المعماري اليدوي، استخدام مقياس الرسم، ورسم المخاطبات المعمارية (مساقط أفقية، واجهات، مقاطع، والأدراج، أثاث)، التعرف على الرموز المعمارية والتضاريسية الكاملة، رسم مشروع معماري (مثل مسكن بمساحة صغيرة) برموزه المعمارية ومقاييس الرسم المناسب له.

( 4 - 0 ) 2

مبادئ تصميم الفراغ الداخلي

L60705144

أساسيات تصميم الفراغ الداخلي، وتشمل دراسة عناصر ومكونات الفراغ، الحركة والتوزيع، الإضاءة، اللون، الخامات، والأثاث. العلاقة بين الإنسان والفراغ والمقاييس الإنسانية، مع تطبيقات عملية لتحليل المساقط وإعداد حلول تصميمية تحقق الوظيفة والجمالية والاستدامة.

( 4 - 0 ) 2

الإظهار الرقمي Photoshop

L60705153

استخدام برنامج Adobe Photoshop لتقديم الإظهار الرقمي لفراغات الداخلية بشكل احترافي، بما في ذلك تعديل الصور، إضافة الأثاث، الألوان والخامات، تركيب العناصر، وتحسين الإضاءة والظل لتحقيق عروض بصرية جذابة وواقعية.

( 4 - 0 ) 2

منظور العمارة الداخلية

L60705251

أساسيات رسم المنظور الهندسي للأشكال الأساسية والأشكال الهندسية وقطع الأثاث والمناظير الداخلية والخارجية ومبادئ تطبيقات الظل على المناظير وتأثيرها على التصميم والتعبير البصري.

(0-2)2

تكنولوجيال الخامات

L60705148

دراسة المواد التقليدية والحديثة في التصميم الداخلي، مع تحليل خصائصها التصميمية والتقنية والتعبيرية والوظيفية والبيئية. التعرف على أحدث الابتكارات مثل المواد الذكية المستدامة وتقنيات المعالجة السطحية، اكتساب مهارة اختيار وتوظيف الخامات بما يخدم الطابع الجمالي والوظيفي لمساحات الداخلية. إعداد لوحات عينات (Material Boards) وتطبيقات تربط المواد بالألوان والإضاءة لتكوين رؤية تصميمية متكاملة.

(1-0)2

مجسمات توضيحية

L60705253

صنع النماذج والمجسمات بأنواعها المختلفة، التعريف بالأدوات والمواد والتقنيات التي يتم بواسطتها تحويل المخططات ثنائية الأبعاد إلى مجسم ملموس ثلاثي الأبعاد يحاكي الواقع.

(1-0)1

مشاغل نجارة وديكور

L60705271

الأسس العملية لأعمال النجارة والديكور، التعرف على أنواع الأخشاب والأدوات وقواعد السلامة، وتنفيذ عمليات القص، التقطيع، التجميع، والتشطيب. تصنيع عناصر ديكورية صغيرة، إعداد الأسطح بالمعالجين، وتطبيق الدهانات والتشطيبات النهائية، وصولاً إلى تنفيذ مشروع عملي يقيّم وفق معايير الدقة والجودة.

(2-0)2

تصميم وتصنيع الأثاث

L60705273

تصميم الأثاث الداخلي والخارجي من منظور جمالي ووظيفي، مع التركيز على المقاييس البشرية، اختيار الخامات، وطرق التصنيع المختلفة. دراسة أشكال وتصاميم الأثاث المتنوعة، تصميم وحدات مدمجة ومحركة، واستخدام المواد الخشبية والمعدنية والبلاستيكية. اكتساب مهارات إعداد رسومات تفصيلية وتصميم نماذج أولية يمكن تنفيذها عملياً، القدرة على تحويل الأفكار التصميمية إلى قطع أثاث عملية وجمالية.

(3-0)3

التصميم السكني

L60705241

دراسة المبادئ الأساسية لتصميم المساحات السكنية الداخلية مع مراعاة احتياجات ومتطلبات المستخدمين وتفضيلاتهم الشخصية، واختيار نمط التصميم المناسب، بما يشمل تحليل وتصميم الفراغات، توزيع الأثاث، اختيار الألوان والخامات، والإضاءة. يتعرف الطالب على أساس التصميم الداخلي وتطبيقاتها عملياً من خلال مشاريع مثل شقق وفيلات، مع مراعاة الوظيفة والجمال وحركة المستخدم داخل الفراغ. ويقوم الطالب بإعداد وتقديم المساقط الأرضية (Plans)، المقاطع الرأسية (Sections)، الواجهات (Elevations)، والمنظور (Perspective)، إعداد تقرير مصغر يوضح فكرة المشروع.

(1-0)1

تصميم وتنسيق الحدائق

L60705243

توليد الأفكار والتصميمات المخصصة بناءً على تفضيلات المستخدم، ومحاكاة التصميمات ثلاثية الأبعاد باستخدام الواقع المعزز (AR) والافتراضي (VR) لتصور الأثاث والإضاءة، وأنمطتها المهام مثل تخطيط المساحات وتغيير الألوان والمواد بسرعة، مما يوفر الوقت ويعزز التجربة البصرية والعملية للمصممين والعملاء.

أبرز التطبيقات والاستخدامات:

إنشاء تصاميم مخصصة، تخطيط المساحات وتنسيق الأثاث: تصوّر واقعي (AR/VR)، توليد صور واقعية، تغيير الألوان والمواد، البحث المرنّ.

( 4 – 1 )3

التصميم التجاري

L60705242

دراسة المبادئ الأساسية لتصميم المساحات التجارية الداخلية (المكاتب، المطاعم، محلات تجارية، المولات والmarkets التجارية، ...الخ). مع مراعاة احتياجات ومتطلبات المستخدمين ويعكس هوية العلامة التجارية، تحليل الفراغات التجارية المختلفة، تخطيط توزيع الأثاث والمرافق، اختيار الألوان والخامات المناسبة، الإضاءة، وعرض التصميم بطريقة جذابة واحترافية، فهم العلاقة بين التصميم واحتياجات العمل التجاري، ويعزز من القدرة على ابتكار حلول تصميمية تلبي احتياجات العملاء وتحقيق التوازن بين الجمالية، الوظيفة، وتجربة العميل.

( 4 – 0 )2

المخططات التنفيذية

L60705262

إعداد جميع الرسومات الهندسية الالزمة لتنفيذ المشاريع الداخلية بدقة واحترافية. وتشمل المساقط الأفقية، مخططات الأرضيات، مخططات الأسقف، توزيع الأثاث، مخططات الإضاءة، المخططات التفصيلية، الواجهات والمفاسط باستخدام برنامج الـAutoCAD، تحويل الأفكار التصميمية إلى مخططات قابلة للتنفيذ مع مراعاة المقاييس الصحيحة، المواد، التفاصيل الفنية، والتوزيع الوظيفي، لضمان تنفيذ المشاريع بشكل متكامل وعملي.

( 0 – 3 )3

حساب الكميات والكلفة

L60705264

أساسيات حساب الكميات والكلفة لمشاريع التصميم الداخلي، بدءاً من فهم المساحات والجروم الهندسية، وحساب كميات الجدران وبلاط الأرضيات والأسقف والقصارة والدهان والديكور والأعمال الخشبية والأثاث والإكسسوارات، وصولاً إلى تقدير الكلفة الإجمالية وربطها بالأسعار، وإعداد جداول الكميات والكلفة واستخدامها في المشاريع العملية.

( 4 – 0 )2

التصميم ثلاثي الأبعاد 3d max

L60705252

إنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد للفراغات الداخلية باستخدام Autodesk 3ds Max، بما يشمل الأثاث، الإضاءة، والديكور الداخلي، استخدام أدوات النمذجة، المواد، الإكسسوارات، والإضاءة لتحقيق تصاميم واقعية واحترافية. على تطوير مهارات الإظهار الرقمي (Rendering) لإنتاج لقطات وصور احترافية للتصميم تساعد على تصور التصميم قبل التنفيذ العملي.

( 4 – 0 )2

تقنيات الإظهار المتقدمة

L60705254

تقديم تصميمات داخلية وخارجية عالية الواقعية باستخدام برامج الإظهار ثلاثي الأبعاد. تشمل الأدوات المستخدمة SketchUp و3ds Max مع V-Ray، بالإضافة إلى تطبيقات الذكاء الاصطناعي لإنشاء إضاءة دقيقة، مواد واقعية، وتأثيرات بصيرية متقدمة، و إنتاج Renderings احترافية وعروض رقمية مبتكرة تعكس الأفكار التصميمية بشكل إبداعي وواقعي.

( 1 – 2 )2

ادارة المشاريع في التصميم الداخلي

L60705272

مفاهيم وأساليب إدارة المشاريع في التصميم الداخلي، بدءاً من دراسة المشروع وتحليل احتياجات العميل، مروراً بخطيط وتنظيم الموارد، الجدولة الزمنية، وإدارة الميزانية والكلفة، وصولاً إلى متابعة التنفيذ والتقدير، تطوير المهارات الشخصية والمهنية للمصمم، أساليب التعامل مع العملاء، وإعداد محفظة الأعمال التصميمية بشكل احترافي، أساليب تقييم الأداء وحل المشكلات، والتعامل مع العقود والتعديلات والمخاطر مع التأكيد على المعايير المهنية والأخلاقية.

( 2 – 0 )2

مشروع تطبيقي

L60705274

مشروع تطبيقي في أحد المجالات المتخصصة في التصميم الداخلي.

(140-0)3

الممارسة المهنية 1

L60705281

تدريب عملي في شركات ومؤسسات متخصصة، بموجب اتفاقيات ومذكرات تفاهم رسمية

(140-0)3

الممارسة المهنية 2

L60705282

تدريب عملي في شركات ومؤسسات متخصصة، بموجب اتفاقيات ومذكرات تفاهم رسمية