

الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة

في تخصص الفنون والحرف التشكيلية

(جامعة العلوم التطبيقية الخاصة)

رمز التخصص: L60708

(تم الموافقة على اعتماد الخطة الدراسية لتخصص الفنون والحرف التشكيلية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم 1578/2024/2025/2025/8/27 وتطبق على بداية العام الجامعي 2025/2026)

ت تكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (الفنون والحرف التشكيلية) من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

الرقم	المطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الثقافة العامة	6
ثانياً	متطلبات مهارات التشغيل	12-9
ثالثاً	متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل	9-6
رابعاً	متطلبات المسار	45-39
خامساً	الممارسة المهنية	6
المجموع		72

بيانات المسار / التخصص:

الفنون والحرف التشكيلية	اسم التخصص (باللغة العربية)	.1
Decorative Arts and Crafts	اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)	.2
■ المستوى 6: الدرجة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 5: الشهادة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 4: الدبلوم الفني أو التدريبي <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):	مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني للمؤهلات	.3
■ دبلوم متوسط <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):	الدرجة العلمية للبرنامج	.4
الكلية التقنية في جامعة العلوم التطبيقية الخاصة	الكلية أو الكليات الموطن بها البرنامج	.5
	القسم الأكاديمي التابع له البرنامج	.6
	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج	.7
	تاريخ بداية البرنامج (قرار الترخيص)	.8
72 ساعة معتمدة (سنتان دراسitan)	مدة الدراسة في التخصص	.9
اللغة العربية + اللغة الانجليزية	لغة التدريس	.10
تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة إلى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص.	شروط القبول في البرنامج	.11
■ أكاديمي <input type="checkbox"/> تقني <input type="checkbox"/> ثانوي <input type="checkbox"/>	نوع البرنامج	.12

هدف البرنامج

يهدف برنامج دبلوم الفنون والحرف التشكيلية إلى إعداد كوادر فنية وتقنية متميزة قادرة على الإبداع والإنتاج في مجالات الفنون البصرية والحرف اليدوية المعاصرة، من خلال الدمج بين الدراسة النظرية والتدريب العملي المتخصص. يبدأ الطالب بدراسة الأسس النظرية والمهارات الفنية الأساسية مثل تاريخ الفن، نظرية اللون، والرسم الحر والمنظور، ثم ينتقل إلى إتقان تقنيات الفنون التشكيلية والحرف الإبداعية بما يشمل الفسيفساء الحجرية، الخزف وصناعة القوالب والتزييج، الريزين والإبيوكسي، الزجاج المعشق، الحرف المعدنية والزخرفية، والحرف التراثية المعاصرة. كما يكتسب الطالب مهارات متقدمة في التقنيات الرقمية والتطبيقية في الفنون، من خلال دراسة النمذجة والطباعة ثلاثية الأبعاد، تطبيقات الذكاء الاصطناعي، والتصميم الرقمي للحرف التشكيلية، وصولاً إلى تنفيذ مشروع تطبيقي متكامل يجسد ما اكتسبه من خبرات ومهارات، بما يؤهله للمنافسة في سوق العمل وتحقيق إنتاج فني وتقني عالي الجودة.

الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

- إعداد كوادر فنية وتقنية مؤهلة للعمل والإبداع في مجالات الفنون التشكيلية والحرف اليدوية التقليدية والمعاصرة.
- تنمية المهارات الإبداعية والعملية للطالب، وتعزيز قدرته على الابتكار وتطوير التصاميم بأساليب متنوعة.
- تزويد الطالب بالمعرفة النظرية والفنية التي تمكّنه من فهم أسس الفنون وتقنياتها وأساليب إنتاجها.
- تدريب الطالب على تقنيات الفسيفساء والخزف وصناعة القوالب والتزييج، والحرف الزخرفية والمعدنية، والحرف التراثية المعاصرة، باستخدام الوسائل التقليدية والحديثة.
- تمكين الطالب من توظيف التقنيات الرقمية والتطبيقية، مثل النمذجة والطباعة ثلاثية الأبعاد، وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في التصميم والإنتاج الفني.
- تطوير قدرة الطالب على تصميم وتنفيذ مشروعات فنية متكاملة بدءاً من الفكرة و حتى المنتج النهائي الجاهز للتسويق.
- تأهيل الطالب للمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي في مجالات الفنون والحرف المبتكرة.
- ترسیخ الوعي بالقيمة الثقافية والجمالية للفنون والحرف ودورها في الحفاظ على التراث وتطويره بما يتناسب مع العصر.

مصفوفة مخرجات التعلم لخصص الفنون والحرف التشكيلية : Program Learning Outcomes PLOs

Outcomes PLOs

الرقم	مخرج التعلم	المعرفة	المهارة	الكفاية
1	الأسس النظرية للفنون التشكيلية	<p>يظهر القدرة على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> يشرح المفاهيم والمصطلحات الفنية الأساسية في الفنون التشكيلية والحرف. يفسر مبادئ التصميم ونظرية اللون وأثرهما على العمل الفني. يوضح عناصر تاريخ الفن ومدارسه وأساليب التذوق الفني. يصف المواد والأدوات المستخدمة في الممارسات الفنية. 	<p>يطبق ما يلي:</p> <ol style="list-style-type: none"> يرسم مناظير وخطوط إنشائية دقيقة. يوظف نظرية اللون في الأعمال الفنية. يطبق أساس التسريح الفني ضمن الرسم والتصوير. 	<p>يعلم على:</p> <ol style="list-style-type: none"> إنتاج أعمال فنية متقدمة تعتمد على أساس علمية وفنية. الربط بين النظرية والتطبيق في المشاريع الفنية. الالتزام بأخلاقيات العمل الفني واحترام حقوق الملكية.
2	الفنون التشكيلية والحرف الإبداعية	<p>يظهر القدرة على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> يحدد أساس وتقنيات الفسيفساء الحجرية والزجاج المعشق. يصف مراحل تشكيل الخزف وصناعة القوالب والتزييج. يوضح تقنيات الريزين والإبيوكسي والحرف المعدنية والزخرفية. يفسر معايير الحفاظ على الطابع التراثي في الحرف الإبداعية. 	<p>يطبق ما يلي:</p> <ol style="list-style-type: none"> ينفذ أعمال فسيفساء وزجاج معشق وفق مخططات تصميمية دقيقة. يشكل وينتج مشغولات من الريزين والمعادن والزخارف. يستخدم تقنيات الخزف والتزييج لإنتاج قطع فنية. يوظف الحرف التراثية في أعمال معاصرة. 	<p>يعلم على:</p> <ol style="list-style-type: none"> تقديم منتجات فنية وحرفية مبتكرة تحافظ على القيم الجمالية والتراشية. العمل ضمن فرق إنتاج فنية متعددة التخصصات. تطبيق معايير السلامة والجودة أثناء الإنتاج.
3	التقنيات الرقمية والتطبيقية في الفنون	<p>يظهر القدرة على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> يشرح مبادئ النمذجة ثلاثية الأبعاد للحرف وأساليبها. يوضح خطوات الطباعة ثلاثية الأبعاد والتصنيع المبتكر. 	<p>يطبق ما يلي:</p> <ol style="list-style-type: none"> ينشئ نماذج ثلاثية الأبعاد باستخدام البرامج والتقنيات الحديثة. يستخدم تقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد لإنتاج مجسمات حرفية. 	<p>يعلم على:</p> <ol style="list-style-type: none"> إنتاج نماذج احترافية قابلة للتنفيذ باستخدام التقنيات الحديثة. دمج الأدوات الرقمية مع الأساليب التقليدية في مشاريع متكاملة.

الرقم	مخرج التعلم	المعرفة	المهارة	الكفاية
		<p>3. يصف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الاصطناعي في التصميم والإنتاج الفني.</p> <p>4. يحدد أساس التصميم الرقمي للحرف التشكيلية باستخدام البرمجيات المتخصصة.</p>	<p>3. يوظف الذكاء الاصطناعي في تطوير الأفكار وال تصاميم.</p> <p>4. يصمم منتجات حرفية رقمياً من الفكرة حتى ملف الإنتاج.</p>	<p>3. مواكبة التطورات التكنولوجية في سوق الفنون والحرف.</p>

المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
تربية وطنية	1 ندوة	0	1	2	1. الثقافة العامة
علوم عسكرية	0	0	1	1	
الثقافة الإسلامية	0	0	3	3	
	1	0	5	6	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
اللغة الإنجليزية التطبيقية	1 تطبيقات عملية	0	2	3	2. مهارات التشغيل
تطبيقات الذكاء الاصطناعي	1 تطبيقات عملية	0	2	3	
الريادة والإبتكار	1 مشروع	0	1	2	
مهارات الحياة والعمل	1 ندوة	0	1	2	
مهارات رقمية	0	4 مختبر حاسوب	0	2	
	4	2	6	12	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات العلوم الأساسية للمؤهل :

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
مبادئ التصميم	1 ندوة	0	2	3	3. العلوم الأساسية للمؤهل
علم الجمال	1 ندوة	0	1	2	
الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	1 ندوة	0	1	2	
التقنيات والعمليات	1 تطبيقات عملية	0	1	2	
	4	0	5	9	المجموع (ساعة معتمدة)

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
مقدمة في تاريخ الفن	-	3	3	4. الأسس النظرية والمهارات الفنية الأساسية
نظرية اللون	1	1	2	
الرسم الحر والمنظور	2	1	3	
	3	5	8	المجموع (ساعة معتمدة)
تقنيات الفسيفساء الحجرية	2	1	3	5. الفنون التشكيلية والحرف الابداعية
تقنيات تشكيل الخزف وصناعة القوالب	2	1	3	
تقنيات الريزین والإبيوكسي	1	1	2	
تقنيات الزجاج المعشق	1	1	2	
تقنيات التزييج والأفران	2	1	3	
تقنية الحرف المعدنية والزخرفية	1	1	2	
الحرف التراثية المعاصرة	2	1	3	
	11	7	18	المجموع (ساعة معتمدة)
النمذجة ثلاثية الأبعاد للحرف	1	1	2	
الطباعة ثلاثية الأبعاد والتصنيع	2	1	3	6. التقنيات الرقمية والتطبيقية في الفنون
الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الفنون	2	1	3	
التصميم الرقمي للحرف التشكيلية	2	1	3	

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
المشروع التطبيقي	2	0	2	
	9	4	13	المجموع (ساعة معتمدة)
الممارسة المهنية 1	10	0	3	7. الممارسة المهنية
الممارسة المهنية 2	10	0	3	
	6	0	6	المجموع (ساعة معتمدة)

الخطة الدراسية

أولاً: مطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
لا يوجد	1 ندوة	0	1	2	التربية وطنية	L60000114
لا يوجد	0	0	1	1	علوم عسكرية	L60000112
لا يوجد	0	0	3	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
	1	0	5	6	المجموع	

ثانياً: مطلبات مهارات التشغيل (9-12) ساعة معتمدة، وهي كالتالي:-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
*اللغة الإنجليزية 99	1 تطبيقات عملية	0	2	3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122
-	1 تطبيقات عملية	0	2	3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124
-	1 ندوة	0	1	2	الريادة والابتكار	L60000121
-	1 ندوة	0	1	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
**مهارات الحاسوب 99	0	4 مختبر حاسوب	0	2	مهارات رقمية	L60000125
	4	2	6	12	المجموع	

*النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية يعفي الطالب من مادة اللغة الإنجليزية 99.

** النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، يعفى الطالب من مهارات الحاسوب 99

ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الفن والتصميم) (6-9) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
-	1 ندوة	0	2	3	مبادئ التصميم	L60700131
-	1 ندوة	0	1	2	علم الجمال	L60700132
-	1 ندوة	0	1	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135
-	1 تطبيقات عملية	0	1	2	التقنيات والعمليات	L60700134
	4	0	5	9	المجموع	

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
-	0	0	3	3	مقدمة في تاريخ الفن	L60708141
-	0	3 مختبر	1	2	نظرية اللون	L60708142
-	0	6 مرسم	1	3	الرسم الحر والمنظور	L60708143
L60708143	0	6 مشغل	1	3	تقنيات الفسيفساء الحجرية	L60708251
	0	6 مشغل	1	3	تقنيات تشكيل الخزف وصناعة القوالب	L60708152
-	0	3 مشغل	1	2	تقنيات الريزبن والإيبوكسي	L60708253
L60708142	0	3 مشغل	1	2	تقنيات الزجاج المعشق	L60708154
L60708152	0	6 مشغل	1	3	تقنيات الترجيج والأفران	L60708255
	0	3 مشغل	1	2	تقنية الحِرَف المعدنية والزخرفية	L60708256
	0	6 مشغل	1	3	الحِرَف التراثية المعاصرة	L60708257
	0	2 مختبر	1	2	النمذجة ثلاثية الأبعاد للحرف	L60708261
L60708261	0	4 مختبر	1	3	الطباعة ثلاثية الأبعاد والتصنيع	L60708262
-	0	4 مختبر	1	3	الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الفنون	L60708263
L60708261	0	4 مختبر	1	3	التصميم الرقي للحرف التشكيلية	L60708264
-	2 مشروع	0	0	2	المشروع التطبيقي	L60708265
	2	21	16	39	المجموع (ساعة معتمدة)	

خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	* عملي	نظري			
احتياز 50% من متطلبات البرنامج	2*5=10	-	3	الممارسة المهنية 1	L60708271
L60708271	2*5=10	-	3	الممارسة المهنية 2	L60708272
		6	6	المجموع (ساعة معتمدة)	

الخطة الاسترشادية

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
1	علوم عسكرية	L60000112	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124	2	مهارات رقمية	L60000125
2	التربية وطنية	L60000114	2	الريادة والابتكار	L60000121
2	علم الجمال	L60700132	3	مبادئ التصميم	L60700131
2	نظرية اللون	L60708142	3	مقدمة في تاريخ الفن	L60708141
2	تقنيات الرجاج المعشق	L60708154	3	الرسم الحر والمنظور	L60708143
3	تقنيات تشكيل الخزف وصناعة القوالب	L60708152			
18	المجموع		18	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
2	التقنيات والعمليات	L60700134	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135
3	الطباعة ثلاثية الأبعاد والتصنيع	L60708262	2	النمذجة ثلاثية الأبعاد للحرف	L60708261
3	التصميم الرقمي للحرف التشكيلية	L60708264	3	تقنيات الفسيفساء الحجرية	L60708251
3	تقنيات الترجيح والأفران	L60708255	2	تقنيات الريزين والإيبوكسي	L60708253
2	تقنية الحِرَف المعدنية والزخرفية	L60708256	3	الحِرَف التراثية المعاصرة	L60708257
2	مشروع تطبيقي	L60708265	3	الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الفنون	L60708263
3	الممارسة المهنية 2	L60708272	3	الممارسة المهنية 1	L60708271
18	المجموع		18	المجموع	

جدول طبيعة المكون العملي في متطلبات التخصص 39 ساعة

الرقم	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظر ي	عملي	طبيعة المكون العملي
1	مقدمة في تاريخ الفن	3	3	-	مقرر نظري – قاعة دراسية- يعتمد على العروض التوضيحية والتحليل النقدي للأعمال الفنية داخل القاعة الدراسية...
2	نظرية اللون	2	1	3	تطبيقي – مرسم الفنون / تجارب عملية على مزج الألوان وإنتاج لوحات لونية باستخدام الألوان المائية والزيتية.
3	الرسم الحر والمنظور	3	1	6	تطبيقي – مرسم الفنون / تدريب عملي على رسم المناظر، الأجسام والإسقاطات المنظورية.
4	تقنيات الفسيفساء الحجرية	3	1	6	تطبيقي – ورشة الفنون والحرف التطبيقية / تقطيع وتركيب الأحجار والزجاج لتكوين لوحات فسيفسائية متنوعة.
5	تقنيات تشكيل الخزف وصناعة القوالب	3	1	6	تطبيقي – ورشة الخزف / تشكيل الطين وصب القوالب لإنتاج قطع فنية وخزفية.
6	تقنيات الريزين والإيبوكسي	2	1	3	تطبيقي – ورشة الفنون والحرف التطبيقية / إعداد وصب الريزين لصنع قطع فنية أو تزيينية.
7	تقنيات الزجاج المعشق	2	1	3	تطبيقي – ورشة الفنون والحرف التطبيقية / تصميم وتركيب قطع زجاجية ملونة باستخدام تقنيات اللحام.
8	تقنيات التزييج والأفران	3	1	6	تطبيقي – ورشة الخزف / تزييج القطع الخزفية وحرقها في الأفران
9	تقنية الحرف المعدنية والزخرفية	2	1	3	تطبيقي – ورشة المعادن / تشكيل وحفر المعادن وتنفيذ زخارف يدوية.
10	الحرف التراثية المعاصرة	3	1	6	تطبيقي – ورشة الفنون والحرف التطبيقية / إنتاج قطع تراثية بأسلوب معاصر وإعادة توظيف المواد.
11	النمذجة ثلاثية الأبعاد للحرف	2	1	2	تطبيقي – مختبر الحاسوب / تصميم مجسمات ثلاثية الأبعاد باستخدام برامج النمذجة الرقمية.

الرقم	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظر ي	عملي	طبيعة المكون العملي
12	الطباعة ثلاثية الأبعاد والتصنيع	3	1	4	تطبيقي - مختبر الحاسوب / إنتاج نماذج بالطابعة ثلاثية الأبعاد ودمجها مع تقنيات التصنيع اليدوي.
13	الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الفنون	3	1	4	تطبيقي - مختبر الحاسوب / أعمال فنية باستخدام أدوات وتقنيات الذكاء الاصطناعي.
14	التصميم الرقمي للحرف التشكيلية	3	1	4	تطبيقي - مختبر الحاسوب / تصميم منتجات حرفية باستخدام برامج التصميم ثنائي وثلاثي الأبعاد.
15	المشروع التطبيقي	2	-	2	تطبيقي - مرسم الفنون وورش الحرف / تنفيذ مشروع متكامل يجمع تقنيات متعددة من البرنامج.
المجموع		39	16	58	

الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية الفنون والحرف التشكيلية

(0-1)1

علوم عسكرية

L60000112

يحدد ويحدّث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية

(1-1)2

التربية وطنية

L60000114

مجموعة الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الأردني والميثاق الوطني وفكر القيادة الهاشمية المستنير، بـAباده العربية والاسلامية والانسانية وتجربة الامة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العالي
تأصيل روح المواطنة الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتعصب، وبما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.

(0-3)3

الثقافة الإسلامية

L60000111

الثقافة الإسلامية وبيان معانها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها – وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشبهات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والأداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية، النظم الإسلامية.

(1-2)3

اللغة الإنجليزية التطبيقية

L60000122

Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview.

Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing.

المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99

(1-2)3

تطبيقات الذكاء الاصطناعي

L60000124

مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التسخیص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمن السيبراني، الروبوتات الذكية، تحلیل البيانات، الألعاب الإلكترونية.

(1-1)2

الريادة والابتكار

L60000121

المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. الأدوات الضرورية لتقدير السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.

(1-1)2

مهارات الحياة والعمل

L60000123

مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفايات والمهارات التي يحتاجها الطالب والمطابقة لاحتياجات سوق العمل سواءً أكانت ادارية أم الكترونية للانخراط والنجاح في سعيهم للحصول على تعليم أفضل ونتائج إيجابية في العمل وبما يسهم في بناء المجتمع ، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية:

مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة

(4-0)2

مهارات رقمية

L60000125

مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتكنولوجيات الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم الواقع الإلكتروني، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات.

المطلب السابق: النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب

(1-2)3

مبادئ التصميم

L60700131

المفاهيم الأساسية للتصميم مثل التوازن، الإيقاع، التكرار، التباين، الوحدة، والتركيز. يهدف إلى تنمية الحس البصري لدى المتعلم من خلال تطبيق المبادئ في أعمال فنية متنوعة باستخدام الوسائل اليدوية والرقمية، مع التركيز على حل المشكلات التصميمية بطريقة إبداعية ووظيفية.

(1-1)2

علم الجمال

L60700132

المفاهيم الفلسفية والنظرية للجمال، وتأثيرها في تقييم وتقدير الأعمال الفنية. تحليل عناصر الجمال في الفنون البصرية، ودراسة العلاقة بين الشكل والمضمون، إلى جانب فهم التذوق الفني من منظور ثقافي وتاريخي.

(1-1)2

الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي

L61400135

- أسس الاقتصاد الرقمي:
- المفاهيم الأساسية للاقتصاد الرقمي، مثل التجارة الإلكترونية، والتمويل الرقمي، والعمل الرقمي.
- تطبيقات التكنولوجيا في الأعمال:
- كيفية استخدام التكنولوجيا في مختلف جوانب الأعمال، مثل التسويق، وإدارة الموارد البشرية، وعلاقات العملاء.
- أمن المعلومات:
- المفاهيم الأساسية لأمن المعلومات، وكيفية حماية البيانات والمعلومات الرقمية من المخاطر.
- البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي:

مفهوم البيانات الضخمة، وكيفية استخدامها في تحسين الأداء والقرارات في الأعمال.

- التسويق الرقمي: المفاهيم الأساسية للتسويق الرقمي، مثل التسويق عبر الإنترنت، والوسائط الاجتماعية، والتسويق بالمحظى.
- أخلاقيات العمل في الاقتصاد الرقمي

(1-1)2

التقنيات والعمليات

L60700132

التقنيات والعمليات" مجموعة واسعة من المواضيع المتعلقة بتطوير التكنولوجيا وتطبيقها وتأثيرها، بما في ذلك تحسين العمليات، والتفكير التصميمي، والتقنيات الناشئة، وتشمل المجالات الرئيسية فهم مختلف العمليات وتطبيقاتها والتقنيات التي تدعمها.

(0-3)3

مقدمة في تاريخ الفن

L60708141

المراحل التاريخية لتطور الفنون عبر الحضارات، المدارس الفنية وأساليب التعبير، وأثر البيئة والثقافة على الإنتاج الفني. يركز المنسق على التحليل التاريخي والنقدi للأعمال الفنية وربطها بالسيارات الاجتماعية والسياسية، مع تقديم مدخل مبسط للتذوق الفني.

(3-1)2

نظريه اللون

L60708142

الأسس العلمية لنظرية اللون، بما في ذلك خصائص الألوان، العلاقات اللونية، الخلطات، ودور الألوان في التأثير البصري والنفسي. يشمل تطبيقات عملية في استخدام اللون ضمن الحرف والفنون التشكيلية، مع دراسة دلالات الألوان في الثقافات المختلفة.

(6-1)3

الرسم الحر والمنظور

L60708143

أسس ومبادئ الرسم الحر وتقنيات المنظور الهندسي والبصري، مع تدريبات عملية على رسم الأشكال والمناظر باستخدام أدوات الرسم التقليدية. يهدف إلى تنمية مهارات الملاحظة، النسبة، والدقة في التعبير البصري.

(6-1)3

تقنيات الفسيفساء الحجرية

L60708251

تصميم وتنفيذ الأعمال الفنية بالفسيفساء باستخدام خامات حجرية وزجاجية، من التقطيع والتركيب وحتى إنتاج لوحات زخرفية عالية الجودة.

(6-1)3

تقنيات تشكيل الخزف وصناعة القوالب

L60708152

أساليب تشكيل الخزف باستخدام اليد والعجلة، وصناعة القوالب الجبصية، مع تنفيذ منتجات خزفية متنوعة.

(3-1)2

تقنيات الريزبن والإيبوكسي

L60708253

استخدام الريزبن والإيبوكسي في إنتاج أعمال فنية وزخرفية، من الصب والتلوين وحتى التشكيلات النهائية، مع دمج خامات مختلفة.

(3-1)2

تقنيات الزجاج المعاشق

L60708154

أسس تصميم وتنفيذ الزجاج المعاشق، من اختيار الألوان وقص القطع الزجاجية إلى تجميعها وإخراج أعمال زخرفية متكاملة.

(6-1)3

تقنيات التزيج والأفران

L60708255

تقنيات تزيج الخزف وأنواع الطلاء الزجاجي، مع تدريب على الحرق في الأفران بمستويات حرارة مختلفة للوصول إلى جودة مهنية عالية.

(3-1)2

تقنية الحرف المعدنية والزخرفية

L60708256

أساليب تشكيل المعادن وإنتاج القطع الزخرفية باستخدام الحفر والنقش والطرق، مع دمج التقنيات الرقمية مثل التصميم ثنائي وثلاثي الأبعاد، والقص بالليزر وCNC، لإنتاج أعمال فنية دقيقة تجمع بين التراث والابتكار.

(6-1)3

الحرف التراثية المعاصرة

L60708257

دراسة وتطبيق الحرف التقليدية مثل التطريز، صناعة السلال، والحياكة اليدوية، مع إعادة تقديمها بأسلوب معاصر، ودمج التقنيات الحديثة وأدوات التصنيع الرقمي في التصميم والتنفيذ. يهدف المقرر إلى الحفاظ على الهوية التراثية مع مواكبة متطلبات السوق وإنتاج أعمال فنية مبتكرة ذات جودة عالية.

(2-1)2

النمذجة ثلاثية الأبعاد للحرف

L60708261

أسس وتقنيات إنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد باستخدام برامج التصميم المتخصصة، بهدف إنتاج تصاميم رقمية دقيقة يمكن تنفيذها عملياً في مجالات الحرف والفنون. يشمل التدريب تصميم الأشكال والزخارف، إعداد الملفات للتصنيع، وتجهيز النماذج للطباعة أو القص باستخدام تقنيات حديثة.

(6-1)2

الطباعة ثلاثية الأبعاد والتصنيع

L60708262

تقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد بدءاً من تصميم النماذج الرقمية وحتى تنفيذها باستخدام الطابعات الحديثة، مع تطبيقات عملية في الحرف المبتكرة

(6-1)3

الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الفنون

L60708263

أسس الذكاء الاصطناعي وأدواته الإبداعية، مثل إنشاء الصور، وتحليل الأنماط، وإنتاج تصميمات فنية رقمية باستخدام تقنيات التعلم الآلي.

(6-1)3

التصميم الرقمي للحرف التشكيلية

L60708264

استخدام البرمجيات المتخصصة في تصميم المنتجات الحرفية والفنية بمختلف خاماتها (خشب، معدن، زجاج، نسيج)، وتحويل الأفكار الإبداعية إلى نماذج رقمية ثلاثية أو ثنائية الأبعاد قابلة للتنفيذ. يشمل التدريب إعداد الملفات الجاهزة للإنتاج باستخدام تقنيات التصنيع الرقمي مثل الطباعة ثلاثية الأبعاد أو القص بالليزر، مع التركيز على تطوير مهارات الإبداع البصري ودقة التصميم

(2-0)2

مشروع تطبيقي

L60708265

ينفذ الطالب مشروعًا متكاملاً فنياً يجمع بين المهارات والمعارف المكتسبة في البرنامج، من الفكرة والتصميم وحتى التنفيذ النهائي، مع عرض العمل بشكل احترافي.

(140-0)3

الممارسة المهنية 1

L60708271

يتناول المقرر تدريباً ميدانياً مكثفاً في بيئة عمل حقيقية ضمن مجالات الفنون التشكيلية والحرف الإبداعية، بهدف إلى إكساب الطالب خبرات عملية مباشرة في تنفيذ المشاريع، التعامل مع الأدوات والمواد، والتعرف على إجراءات العمل الاحترافية. يتم التدريب تحت إشراف أكاديمي ومهني، مع تقييم الأداء وفق معايير الجودة المهني

(140-0)3

الممارسة المهنية 2

L60708272

يمثل هذا المقرر استكمالاً للتدريب الميداني في بيئة العمل، مع تكليف الطالب بمسؤوليات ومهام أكثر تقدماً، مثل إدارة جزء من مشروع فني، أو تطوير منتج حرفياً متكاملاً. يركز المقرر على تطوير مهارات العمل الجماعي، التخطيط، وحل المشكلات، مع تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة خلال البرنامج في سياق واقعي.