

الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة**في تخصص تصميم الأزياء والحياكة**

رمز التخصص: L60703

(تم الموافقة على اعتماد الخطة الدراسية لتخصص تصميم الأزياء والحياكة لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم 2025/2026/2025 بتاريخ 21/10/2025، وتطبق على بداية العام الجامعي 2025/2026)

ت تكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (تصميم الأزياء والحياكة) من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

الرقم	المطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الثقافة العامة	6
ثانياً	متطلبات مهارات التشغيل	12-9
ثالثاً	متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل	9-6
رابعاً	متطلبات المسار	45-39
خامساً	الممارسة المهنية	6
المجموع		72

ملحوظة: تطبق هذه الخطة الدراسية على تخصص تصميم الأزياء وإنتاج الملابس وتخصص تكنولوجيا الأزياء والحياكة اعتباراً من العام الجامعي 2025/2026.

بيانات المسار / التخصص:

تصميم الأزياء والحياكة	اسم التخصص (باللغة العربية)	.1
Fashion Design and Sewing	اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)	.2
المستوى 6: الدرجة الجامعية المتوسطة <input checked="" type="checkbox"/> المستوى 5: الشهادة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 4: الدبلوم الفني أو التدربي <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):	مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني للمؤهلات	.3
دبلوم متوسط <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):	الدرجة العلمية للبرنامج	.4
كلية اربد الجامعية / كلية الاميرة عالية / الزرقاء / عجلون	الكلية او الكليات الموطن بها البرنامج	.5
قسم العلوم التطبيقية	القسم الاكاديمي التابع له البرنامج	.6
العلوم الأساسية والتربية	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج	.7
	تاريخ بداية البرنامج (قرار التخيص)	.8
72 ساعة معتمدة (سنتان دراسيتان)	مدة الدراسة في التخصص	.9
اللغة العربية + اللغة الانجليزية	لغة التدريس	.10
تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة الى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص.	شروط القبول في البرنامج	.11
<input type="checkbox"/> أكاديمي <input checked="" type="checkbox"/> تقني <input type="checkbox"/> ثقافي	نوع البرنامج	.12

هدف البرنامج:

يهدف برنامج تصميم الأزياء والحياكة إلى إعداد كوادر فنية وتقنية مؤهلة للعمل في قطاعات تصميم وإنتاج الملابس، من خلال تزويدهم بالمعرفة النظرية، والمهارات التقنية، والخبرات التطبيقية التي تمكّهم من مواكبة متطلبات سوق العمل، والاندماج في بيئة الإنتاج الصناعي بخلفية إبداعية وتقنية، مع الالتزام بمبادئ الجودة، والاستدامة، والمسؤولية المهنية.

الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

- إتقان المهارات اليدوية والرقمية في تطوير الباترونات باستخدام تقنيات مناسبة للخامات والمنتجات.
- توظيف المعرفة الفنية والعملية لتنفيذ عمليات الإنتاج بكفاءة ضمن خطوط تصنيع الملابس.
- تشغيل الماكينات الصناعية الحديثة واستخدام التقنيات الرقمية في مجالات الخياطة.
- ربط بين التعلم الأكاديمي والتدريب الميداني من خلال مشاريع تطبيقية أو تدريب عملي داخل مؤسسات صناعية.
- فهم أساسيات تصميم الأزياء واتجاهات الموضة وتطبيقها على الإنتاج بما يتناسب مع احتياجات السوق.
- تنمية مهارات الابتكار وريادة الأعمال في مجال إنتاج الملابس، واستحداث حلول تقنية جديدة.
- الالتزام بالمعايير الأخلاقية، ومبادئ السلامة والجودة والاستدامة في جميع مراحل العمل والإنتاج.

مصفوفة مخرجات التعلم لتخصص تصميم الأزياء والحياة : Program Learning Outcomes PLOs

الرقم	مخرج التعلم	المعرفة	المهارة	الكفاية
1.	أسس وتقنيات تنفيذ تصميم وإنتاج الملابس.	1. يميز أساسيات تصميم الملابس. 2. يحدد مراحل تنفيذ التصميم والإنتاج المختلفة من التصميم إلى المنتج النهائي. 3. يسمى الأدوات والتقنيات المستخدمة في التشطيب اليدوي والآلي. 4. يشرح طريقة تصميم الموديلات. 5. يشرح مفهوم تكاليف الإنتاج في المصانع.	1- يختار الخامات المناسبة للمنتج المطلوب (الملابس بأنواعها). 2- يطبق تقنيات التصميم اليدوي والرقمي باستخدام الأدوات والبرمجيات المناسبة. 3- يستخدم تقنيات وأساليب مناسبة لإنتاج الملابس. 4- يصمم بعض الموديلات المختلفة. 5- يطبق إجراءات حساب تكاليف المنتج.	1. تنفيذ منتجات متكاملة بجودة عالية ودقة. 2. الجمع بين المعرفة الفنية والتطبيق العملي. 3. الالتزام بمعايير السلامة وجودة في مراحل الإنتاج.
2.	تنفيذ مراحل الإنتاج الأساسية للملابس (بترون، قص، خياطة).	1. يعدد خطوات إنتاج الملابس من البترون إلى الخياطة. 2. يميز أدوات ومعدات القص والخياطة المستخدمة في الصناعة. 3. يحدد خطوات تكلفة المربطة بتصنيع الملابس.	1- يرسم نماذج الباترون للملابس 2- ينفذ مراحل الإنتاج (قص، خياطة، تجميع، تشطيب) باستخدام الأدوات اليدوية والماكينات. 3- ينفذ حساب تكلفة تصنيع الملابس.	1. إنتاج منتج متكامل (الملابس بأنواعها) بجودة مهنية ووفق المواصفات المطلوبة. 2. دمج مراحل الإنتاج المختلفة في سلسلة عمل متكاملة تؤدي إلى منتج نهائي جاهز للتسويق.
3.	استخدام التطبيقات الرقمية والمهارات اليدوية في التصميم الملابس	1. يوضح مفهوم التصميم اليدوي والرقمي. 2. يعرف أدوات وتقنيات إعداد النماذج الرقمية واليدوية للملابس. 3. يعدد مراحل تحويل التصميم إلى ملفات إنتاج قابلة للتنفيذ آلياً.	1. يستخدم برامج إعداد النموذج اليدوي والرقمي. 2. يجهز ملفات الإنتاج اليدوية والرقمية لإرسالها إلى لخط الإنتاج. 3. يدمج بين الرسم اليدوي والبرمجي لإنتاج النماذج.	1. إنتاج نماذج احترافية جاهزة للتنفيذ اليدوي والرقمي. 2. استخدام التكنولوجيا الحديثة بكفاءة في خطوط الإنتاج.

المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
التربية وطنية	ندوة 1	0	1	2	1. الثقافة العامة
علوم عسكرية	0	0	1	1	
الثقافة الإسلامية	0	0	3	3	
	1	0	5	6	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
اللغة الإنجليزية التطبيقية	تطبيقات 1 عملية	0	2	3	2. مهارات التشغيل
تطبيقات الذكاء الاصطناعي	تطبيقات 1 عملية	0	2	3	
الريادة والإبتكار	مشروع 1	0	1	2	
مهارات الحياة والعمل	ندوة 1	0	1	2	
مهارات رقمية	0	4 مختبر حاسوب	0	2	
	4	2	6	12	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات العلوم الأساسية للمؤهل :

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
مبادئ التصميم	1 ندوة	0	2	3	3. العلوم الأساسية للمؤهل
علم الجمال	1 ندوة	0	1	2	
الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	1 ندوة	0	1	2	
التقنيات والعمليات	1 تطبيقات عملية	0	1	2	
	4	0	5	9	المجموع (ساعة معتمدة)

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
الرسم الحر	0	3 مرسم	--	1	4. تصميم الأزياء
تاريخ الأزياء	1 مشروع	0	2	3	
تصميم الأزياء المحوسبة	0	6 مشغل	--	2	
تصميم الأزياء للموضة	0	3 مشغل	1	2	
الرسوم التوضيحية لخطوط الموضة	0	6 مرسم	--	2	
	1	6	3	10	المجموع (ساعة معتمدة)
تكنولوجيا الخياطة 1	0	6 مشغل	1	3	5. تكنولوجيا الخياطة والخامات النسيجية
تكنولوجيا الخياطة 2	0	6 مشغل	--	2	
المنسوجات	0	3 مشغل	1	2	
		5	2	7	المجموع (ساعة معتمدة)
تصميم وتفصيل ملابس ١	0	6 مشغل	1	3	6. صناعة الملابس
تصميم وتفصيل ملابس ٢	0	6 مشغل	1	3	
تصميم وتفصيل ملابس ٣	0	6 مشغل	1	3	
تصميم وتفصيل ملابس الأطفال	0	6 مشغل	1	3	
		8	4	12	المجموع (ساعة معتمدة)
حساب تكاليف الأزياء وتسويقها	1 تطبيقات عملية	0	1	2	7. الخياطة الراقية
التشكيل على المانican	0	6 مشغل	0	2	

Technical Education

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
مكملات الأزياء والتطريز	0	6 مشغل	0	2	
إدارة مشاريع الأزياء الإنتاجية	1 تطبيقات عملية	0	1	2	
مشروع تطبيقي	0	6 مشغل	0	2	
	2	6	2	10	المجموع (ساعة معتمدة)
الممارسة المهنية 1	0	10	0	3	8. الممارسة المهنية
الممارسة المهنية 2	0	10	0	3	
	0	6	0	6	المجموع (ساعة معتمدة)

الخطة الدراسية

أولاً: متطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
لا يوجد	1 ندوة	0	1	2	التربية وطنية	L60000114
لا يوجد	0	0	1	1	علوم عسكرية	L60000112
لا يوجد	0	0	3	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
--	1	0	5	6	المجموع	

ثانياً: متطلبات مهارات التشغيل (12) ساعة معتمدة، وهي كالتالي:-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
* اللغة الإنجليزية 99	1 تطبيقات وتمارين	0	2	3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122
-	1 تطبيقات عملية	0	2	3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124
-	1 ندوة	0	1	2	الريادة والابتكار	L60000121
-	1 ندوة	0	1	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
** مهارات الحاسوب 99	0	4 مختبر حاسوب	0	2	مهارات رقمية	L60000125
	4	2	6	12	المجموع	

* النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية يعفي الطالب من مادة اللغة الإنجليزية 99.

** النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، يعفي الطالب من مهارات الحاسوب 99

ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الفن والتصميم) (9) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
-	1 تطبيقات عملية	0	2	3	مبادئ التصميم	L60700131
-	1 ندوة	0	1	2	علم الجمال	L60700132
-	1 تطبيقات عملية	0	1	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135
-	1 تطبيقات عملية	0	1	2	التقنيات والعمليات	L60700134
	4	0	5	9	المجموع	

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
-	0	3 مرسم	0	1	الرسم الحر	L60703141
-	0	3 مشغل	1	2	المنسوجات	L60703153
-	0	6 مشغل	1	3	تكنولوجيا الخياطة 1	L60703151
L60703151	0	6 مشغل	0	2	تكنولوجيا الخياطة 2	L60703152
-	1 مشروع	0	2	3	تاريخ الأزياء	L60703142
-	0	6 مشغل	1	3	تصميم وتفصيل ملابس 1	L60703161
L60703161	0	6 مشغل	1	3	تصميم وتفصيل ملابس 2	L60703162
L60703162	0	6 مشغل	1	3	تصميم وتفصيل ملابس 3	L60703261

Technical Education

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
L60703162	0	6 مشغل	1	3	تصميم وتفصيل ملابس الاطفال	L60703262
L60703162	0	6 مشغل	0	2	تصميم الأزياء المح Osborne	L60703241
--	0	6 مشغل	0	2	مكملات الأزياء والتطريز	L60703172
L60703144	0	3 مشغل	1	2	تصميم الأزياء للموضة	L60703242
L60703141	0	6 مرسم	0	2	الرسوم التوضيحية لخطوط الموضة	L60703144
L60703162	1 تطبيقات عملية	0	1	2	حساب تكاليف الأزياء وتسويقهها	L60703271
L60703162	0	6 مشغل	0	2	التشكيل على المانican	L60703272
L60703261	1 تطبيقات عملية	0	1	2	ادارة مشاريع الأزياء الإنتاجية	L60703274
L60703261	0	6 مشغل	0	2	مشروع تطبيقي	L60703276
	3	25	11	39	المجموع (ساعة معتمدة)	

خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	* عملي	نظري			
فصل ثالث	2*5=10	0	3	الممارسة المهنية 1	L60703281
فصل رابع	2*5=10	0	3	الممارسة المهنية 2	L60703282
	6	0	6	المجموع (ساعة معتمدة)	

الخطة الاسترشادية

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124	2	مهارات رقمية	L60000125
3	تاريخ الأزياء	L60703142	3	مبادئ التصميم	L60700131
2	تكنولوجيا الخياطة (2)	L60703152	1	علوم عسكرية	L60000112
3	تصميم وتفصيل ملابس (2)	L60703162	1	الرسم الحر	L60703141
2	الرسوم التوضيحية لخطوط الموضة	L60703144	3	تكنولوجيا الخياطة (1)	L60703151
2	مكملات الأزياء والتطريز	L60703172	3	تصميم وتفصيل ملابس (1)	L60703161
			2	المنسوجات	L60703153
18	المجموع		18	المجموع	

Technical Education

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
2	تصميم الموضة للأزياء	L60703242	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135
2	التشكيل على المانيكان	L60703272	2	التربية الوطنية	L60000114
2	ادارة المشاريع الإنتاجية للأزياء	L60703274	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
2	التقنيات والعمليات	L60700134	2	الريادة والابتكار	L60000121
2	علم الجمال	L60700132	3	تصميم وتفصيل ملابس (3)	L60703261
3	تصميم وتفصيل ملابس الاطفال	L60703262	2	تصميم الأزياء المحوسبة	L60703241
2	مشروع تطبيقي	L60703276	2	حساب تكاليف الأزياء وتسويقها	L60703271
3	الممارسة المهنية 2	L60703282	3	الممارسة المهنية 1	L60703281
18	المجموع		18	المجموع	

جدول طبيعة المكون العملي في متطلبات التخصص

الرقم	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	طبيعة المكون العملي
1	الرسم الحر	1	-	3	محاضرات صفية نظرية حول الرسم اليدوي يعطى في المرسم، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
2	المنسوجات	2	1	3	محاضرات صفية نظرية وتقديم ابحاث وتقارير حول خصائص الخامات النسيجية والجلدية واستخداماتها المختلفة، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
3	تكنولوجيا الخياطة 1	3	1	6	تطبيقات عملية في مشغل خياطة حول أساسيات الخياطة وطريقة استخدام الماكينات، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
4	تكنولوجيا الخياطة 2	2	--	6	تطبيقات عملية في مشغل خياطة حول أساسيات الخياطة المتقدمة، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
5	تاريخ الأزياء	3	2	1	محاضرات صفية نظرية وتقديم ابحاث وتقارير حول تاريخ أزياء الحضارات السابقة والشعبية، ومشروع
6	تصميم وتفصيل ملابس 1	3	1	6	تطبيقات عملية في مشغل خياطة حول تنفيذ التنانير والبناطيل، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
7	تصميم وتفصيل ملابس 2	3	1	6	تطبيقات عملية في مشغل خياطة حول تنفيذ البلوزة والاكمام والياقات المختلفة، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
8	تصميم وتفصيل ملابس 3	3	1	6	تطبيقات عملية في مشغل خياطة حول تنفيذ الفساتين بموديلات مختلفة ، 3 ساعات عملي لكل ساعة
9	تصميم وتفصيل ملابس الأطفال	3	1	6	تطبيقات عملية في مشغل خياطة حول تنفيذ ملابس أطفال بموديلات مختلفة، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
10	تصميم الأزياء المحسبة	2	--	6	تطبيق عملي في مختبر الحاسوب لتصميم وتنفيذ باترونات الرقمية،3 ساعات عملي لكل ساعة.
11	مكونات الأزياء والتطريز	2	--	6	تطبيقات عملية في مشغل خياطة حول مكممات وأكسسوارات الأزياء والتطريز اليدوي وألبي، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
12	تصميم الأزياء للموضة	2	1	3	تطبيقات عملية في المرسم حول تصميم موديلات الأزياء للموضة، 3 ساعات عملي لكل ساعة.

Technical Education

طبيعة المكون العملي	عملي	نظري	الساعات المعتمدة	اسم المادة	الرقم
تطبيقات عملية في المرسم حول الرسوم التوضيحية لخطوط الموضة للأزياء، 3 ساعات عملي لكل ساعة.	6	--	2	الرسوم التوضيحية لخطوط الموضة	13
محاضرات صفية نظرية وتقديم ابحاث وتقارير حول حساب التكاليف المالية لتنفيذ الملابس وكيفية تسويقها، 3 ساعات عملي لكل ساعة.	2	1	2	حساب تكاليف الأزياء وتسويقها	14
تطبيقات عملية في مشغل خياطة حول تشكيل الأزياء على المانican، 3 ساعات عملي لكل ساعة.	6	--	2	التشكيل على المانican	15
محاضرات صفية وتطبيقات عملية	1	1	2	إدارة مشاريع الأزياء الإنتاجية	16
تنفيذ مشروع فردي أو جماعي في المشغل	6	-	2	مشروع تطبيقي	17
		27	12	المجموع (ساعة معتمدة)	39

الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية تصميم الأزياء والحياة

(0-1)1

علوم عسكرية

L60000112

يحدد ويحدّث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية

(1-1)2

التربية وطنية

L60000114

مجموعة الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الاردني والميثاق الوطني وفكر القيادة الهاشمية المستنير، بابعاده العربية والاسلامية والانسانية وتجربة الامة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العالي لتأصيل روح المواطنة الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتغريب، فيما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.

(0-3)3

الثقافة الإسلامية

L60000111

الثقافة الإسلامية وبيان معانها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها – وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشبهات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والأداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية، النظم الإسلامية.

(1-2)3

اللغة الإنجليزية التطبيقية

L60000122

Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview.

Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing.

المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99

(1-2)3

تطبيقات الذكاء الاصطناعي

L60000124

مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التشخيص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمن السيبراني، الروبوتات الذكية، تحليل البيانات، الألعاب الإلكترونية.

(1-1)2

الريادة والابتكار

L60000121

المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. الأدوات الضرورية لتقدير السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.

(1-1)2

مهارات الحياة والعمل

L60000123

مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفايات والمهارات التي يحتاجها الطلبة والمطابقة لاحتياجات سوق العمل سواءً أكانت ادارية أم الكترونية لانخراط والنجاح في سعدهم للحصول على تعليم أفضل ونتائج إيجابية في العمل وبما يساهم في بناء المجتمع ، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية:

مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة

(4-0)2

مهارات رقمية

L60000125

مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتقنيات الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم الواقع الإلكتروني، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات.

المطلب السابق: النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب

(1-2)3

مبادئ التصميم

L60700131

المفاهيم الأساسية للتصميم مثل التوازن، الإيقاع، التكرار، التباين، الوحدة، والتركيز. يهدف إلى تنمية الحس البصري لدى المتعلم من خلال تطبيق المبادئ في أعمال فنية متنوعة باستخدام الوسائل اليدوية والرقمية، مع التركيز على حل المشكلات التصميمية بطريقة إبداعية ووظيفية.

(1-1)2

علم الجمال

L60700132

المفاهيم الفلسفية والنظرية للجمال، وتأثيرها في تقييم وتقدير الأعمال الفنية. تحليل عناصر الجمال في الفنون البصرية، ودراسة العلاقة بين الشكل والمضمون، إلى جانب فهم التذوق الفني من منظور ثقافي وتاريخي.

(1-1)2

الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي

L61400135

- أساس الاقتصاد الرقمي:
المفاهيم الأساسية للاقتصاد الرقمي، مثل التجارة الإلكترونية، والتمويل الرقمي، والعمل الرقمي.

- تطبيقات التكنولوجيا في الأعمال:



كيفية استخدام التكنولوجيا في مختلف جوانب الأعمال، مثل التسويق، وإدارة الموارد البشرية، وعلاقات العملاء.

- أمن المعلومات: المفاهيم الأساسية لأمن المعلومات، وكيفية حماية البيانات والمعلومات الرقمية من المخاطر.
- البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي: مفهوم البيانات الضخمة، وكيفية استخدامها في تحسين الأداء والقرارات في الأعمال.
- التسويق الرقمي: المفاهيم الأساسية للتسويق الرقمي، مثل التسويق عبر الإنترنت، والوسائط الاجتماعية، والتسويق بالمحظى.
- أخلاقيات العمل في الاقتصاد الرقمي

(1-1)2

التقنيات والعمليات

L60700134

يغطي المساق التقنيات والعمليات" مجموعة واسعة من المواضيع المتعلقة بتطوير التكنولوجيا وتطبيقاتها وتأثيرها، بما في ذلك تحسين العمليات، والتفكير التصميمي، والتقنيات الناشئة. وتشمل المجالات الرئيسية فهم مختلف العمليات وتطبيقاتها والتقنيات التي تدعمها.

(3-0)1

الرسم الحر

L60703141

استخدام قلم الرصاص والألوان ومواد الرسم ورسم الأشكال يدوياً بشكل حر وتظليلها ومراعاة النسب واستخدام عمليات الاظهار المختلفة وإظهار القيم السطحية والملمسية للأشكال والخامات والسطح، رسم المانikan والوجه بالتفاصيل بالمعايير المعتمدة، ورسم المانikan بحركات مختلفة.

(3-1)2

المنسوجات

L60703153

أنواع المنسوجات المختلفة من حيث مصادرها الطبيعية والصناعية، خصائصها، المراحل التي تمر بها، طرق العناية بها من حيث الغسيل والتجميف والكي، أنواع الخيوط وطرق النسيج والخياطة والصباغة، اسس اختيار الملابس المناسبات والفتات العمرية المختلفة، اجهزة الغسيل وارشاداته وطرق ازالة البقع والتنظيف الجاف وادوات الكي والتقوية.

(6-1)3

تكنولوجيا الخياطة (1)

L60703151

ادوات التفصيل والخياطة والقص، استخدام وصيانة ماكينات الخياطة المختلفة، والتدريب على الطرق المختلفة لتنظيف الحردات وعمل العراوي وتركيب الازرار ومعرفة الغرز اليدوية بأنواعها والتعرف على أجزاء ماكينة الخياطة والتدريب على الدرزات المختلفة وتعلم تركيب السحاب والبيبة والعراوي والجيوب والكسرات والكلف والاشرطة والمطاط والكمبر.

(6-0)2

تكنولوجيا الخياطة (2)

L60703152

أنواع الياقات المختلفة وطرق تركيبها وعلى المردات وأنواعها وتركيبها وأنواع الأكمام وطريقة تركيبها وفتحات الديكلوتية والجيوب بأنواعها وتركيب السجاف.

(6-1)3

تصميم وتفصيل ملابس (1)

L60703161

أعداد وتنفيذ المخططات الخاصة بالتنورة من حيث اخذ القياسات اللازمة لرسم المخطط، رسم المخططات الاساسية للتنورة والبنطلون بالقياسات المعيارية، رسم المخططات الاساسية لقياس جسم معين، تحويل المخططات الاساسية للتنورة والبنطلون الى موديلات مختلفة، تقدير كمية القماش اللازمة لكل موديل تم تحويره، تركيب وخياطة الاجزاء التنورة والبنطلون بالموديلات المختلفة وكيفية تحويلها.

(6-1)3

تصميم وتفصيل ملابس (2)

L60703162

أعداد وتنفيذ المخططات الخاصة بالبلوزة من حيث اخذ القياسات اللازمة لرسم المخطط، رسم المخططات الاساسية للبلوزة والكم بالقياسات المعيارية، رسم المخططات الاساسية لقياس جسم معين، تحويل المخططات الاساسية للبلوزة والكم الى موديلات مختلفة، رسم المخططات للياقات، تقدير كمية القماش اللازمة لكل موديل تم تحويره، تركيب وخياطة البلوزة كالمردات وفتحات الرقبة مع السجافات وزند الكم وهي البلوزة.

(6-1)3

تصميم وتفصيل ملابس (3)

L60703261

أعداد وتنفيذ المخططات الخاصة بالفستان والجاكيت من حيث: -رسم المخطط الأساسي للفستان، تحويل المخطط الأساسي للفستان بالموديلات مختلفة، وخياطة موديلات مختلفة للفستان، رسم المخطط الأساسي للجاكيت الكلاسيكي مع الكم والياقة، رسم الياقات المتصلة مع الرداء (ياقه ريفير، ياقه شال).

(1-2)3

تاريخ الأزياء

L60703142

أزياء الحضارات وخصائصها ومدى تطورها وعزلتها أو اتصالها بالشعوب الأخرى، واعطاء صورة واضحة عن الخبرات الإنسانية المتراكمة وكيفية تطورها في مجال الملابس من حيث أشكالها بسمياتها وزخارفها وألوانها، أزياء الحضارات القديمة والإسلامية والأوروبية والملابس الشعبية المحلية لأهميتها في مجال تصميم وتنفيذ الملابس الحديثة.

(6-1)3

تصميم وتفصيل ملابس الأطفال

L60703262

لحة تاريخية عن ملابس الأطفال والعناية بها، وتحديد الاحتياجات الملمسية لكل مرحلة عمرية، وملائمتها لخصائص نموهم، دراسة العوامل المؤثرة في اختيار وشراء ملابسهم والنواحي الجمالية، التدريب على أخذ قياسات الأطفال، استخدام الباترون الجاهز وإنزال الموديل عليه، اختيار التصميم المناسب وتنفيذ وإنهاء خياطة القطعة الملمسية.

(1-1)2

حساب تكاليف الأزياء وتسويقها

L60703271

تقدير التكلفة في صناعة الملابس، وحساب التكلفة الكلية للتصنيع وحساب سعر القطعة الملمسية وعلاقتها بثمن الجهد، ضبط معايير الجودة لانتاج الملابس، طرق ووسائل تسويق المنتجات الملمسية.

(6-0)3

مكونات الأزياء والتطريز

L60703172

أنواع مكونات الأزياء وطرق إضافتها على الملابس، خامات وأدوات التطريز، التدريب على تنفيذ الغرز الأساسية للتطريز اليدوي بأنواعه وأشرطة الساتان ودراسة نظام الألوان واختيار الوحدات الزخرفية الإسلامية وتوظيفها في التطريز لإنتاج قطع فنية وملمسية.

(6-0)2

الرسوم التوضيحية لخطوط الموضة

L60703144

نشأة الموضة وتطورها، يختار تصاميم تتلاءم مع الأنماط المختلفة للجسم، ودراسة الشخصيات المختلفة وكيفية معالجة الجسم لاختفاء عيوب الجسم، إعطاء ملامس الأقمشة المختلفة مثل (الكاروهات، المنقط والمعلم، الشيفون، القطيفة، الدانتيل) مع مراعاة الانسجام اللوني وتطبيقه في تصميماته، ويرسم مجموعة من التصاميم الملائمة لأنماط المختلفة مع توضيح نوع الخامة والزخارف المستخدمة.

(3-1)2

تصميم الأزياء للموضة

L60703242

رسم تكوين مستوحى من البيئة له علاقة بالأزياء ومكملاً لها باستخدام ألوان الأكريليك أو الخشب مع تدرجات اللون الواحد أو التلوين بخلفيات مختلفة ورسم لوحات فنية أو الطباعة على القماش أو السحب على الحرير باستخدام الألوان، واقتباس تصاميم حديثة مستوحى من العصور القديمة والأزياء التراثية لمختلف الشعوب.

(6-0)2

تصميم الأزياء المحسوبة

L60703241

التدريب على نقل الباترون وتعشيقه من الشكل اليدوي إلى الشكل الآلي الأساسي ومهارات التدريج وعمل بواسطة الحاسوب ورسم تصميمين مسطحين ذي بعدين وعمل تصميم المنسوجات.

(6-0)2

التشكيل على المانيكان

L60703272

المقياس المعياري للمانيكان وتحويله إلى المقاييس المطلوب، وعمل تصاميمات مختلفة على المانيكان مباشرة دون استخدام الباترون وبأنواع أقمشة مختلفة وعمل كسرات ودرببات على المانيكان مباشرة.

(1-1)2

ادارة مشاريع الأزياء الإنتاجية

L60703274

إنشاء مشاريع خياطة بمختلف مستوياتها، دراسة الجدوى للمشروع، كيفية ادارة مشاريع الخياطة، البيع والشراء، تسويق المنتجات، إدارة الموارد البشرية والمعدات والجودة. كيفية التعامل مع الزبائن، التعامل مع الموردين، التدريب على عمل نموذج مصغر للمشاغل من خلال تعليم الطالب على مراحل العملية الإنتاجية والتسويقية.

(6-0)2

مشروع تطبيقي

L60703276

تنفيذ مشروع عملي متتكامل في تصميم وإنتاج الملابس، حساب تكلفة المشروع، الالتزام بمعايير الجودة والاستدامة، توثيق مراحل العمل.

(140-0)3

الممارسة المهنية 1

L60703281



تدريب عملي ميداني في شركات ومؤسسات صناعية متخصصة، اكتساب خبرات عملية متقدمة، تنفيذ مشاريع فعلية، إشراف مهني وأكاديمي، هيئة للاندماج في سوق العمل الصناعي والإبداعي.

(140-0)3

الممارسة المهنية 2

L60703282

تدريب عملي ميداني في مجال تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات، اكتساب خبرات عملية متقدمة، تنفيذ مشاريع فعلية في بيئة عمل حقيقية، إشراف مهني بالتنسيق مع الكلية، هيئة للاندماج في سوق العمل الصناعي والإبداعي