

الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة

في تخصص تصميم الأزياء والحياسة

رمز التخصص: L60703

(تم الموافقة على اعتماد الخطة الدراسية لتخصص تصميم الأزياء والحياسة لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم 2026/2025/225 بتاريخ 2025/10/21، وتطبق على بداية العام الجامعي 2026/2025)

تتكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (تصميم الأزياء والحياسة) من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الثقافة العامة	6
ثانياً	متطلبات مهارات التشغيل	12-9
ثالثاً	متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل	9-6
رابعاً	متطلبات المسار	45-39
خامساً	الممارسة المهنية	6
المجموع		72

ملحوظة: تطبق هذه الخطة الدراسية على تخصص تصميم الأزياء وإنتاج الملابس وتخصص تكنولوجيا الأزياء والحياسة اعتباراً من العام الجامعي 2026/2025.

بيانات المسار/ التخصص:

1.	اسم التخصص (باللغة العربية)	تصميم الأزياء والحياكاة
2.	اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)	Fashion Design and Sewing
3.	مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني للمؤهلات	المستوى 6: الدرجة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 5: الشهادة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 4: الدبلوم الفني أو التدريبي <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):
4.	الدرجة العلمية للبرنامج	<input type="checkbox"/> دبلوم متوسط <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):
5.	الكلية او الكليات الموطن بها البرنامج	كلية اربد الجامعية / كلية الاميرة عالية / الزرقاء / عجلون
6.	القسم الاكاديمي التابع له البرنامج	قسم العلوم التطبيقية
7.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج	العلوم الأساسية والتربوية
8.	تاريخ بداية البرنامج (قرار الترخيص)	
9.	مدة الدراسة في التخصص	72 ساعة معتمدة (سنتان دراسيتان)
10.	لغة التدريس	اللغة العربية + اللغة الانجليزية
11.	شروط القبول في البرنامج	تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة الى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص .
12.	نوع البرنامج	أكاديمي <input type="checkbox"/> تقني <input checked="" type="checkbox"/> ثنائي <input type="checkbox"/>

هدف البرنامج:

يهدف برنامج تصميم الأزياء والحياكاة إلى إعداد كوادر فنية وتقنية مؤهلة للعمل في قطاعات تصميم وإنتاج الملابس، من خلال تزويدهم بالمعارف النظرية، والمهارات التقنية، والخبرات التطبيقية التي تمكّنهم من مواكبة متطلبات سوق العمل، والاندماج في بيئة الإنتاج الصناعي بخلفية إبداعية وتقنية، مع الالتزام بمبادئ الجودة، والاستدامة، والمسؤولية المهنية.

الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

- إتقان المهارات اليدوية والرقمية في تطوير الباترونات باستخدام تقنيات مناسبة للخامات والمنتجات.
- توظيف المعرفة الفنية والعملية لتنفيذ عمليات الإنتاج بكفاءة ضمن خطوط تصنيع الملابس.
- تشغيل الماكينات الصناعية الحديثة واستخدام التقنيات الرقمية في مجالات الخياطة.
- الربط بين التعلم الأكاديمي والتدريب الميداني من خلال مشاريع تطبيقية أو تدريب عملي داخل مؤسسات صناعية.
- فهم أساسيات تصميم الأزياء واتجاهات الموضة وتطبيقها على الإنتاج بما يتناسب مع احتياجات السوق.
- تنمية مهارات الابتكار وريادة الأعمال في مجال إنتاج الملابس، واستحداث حلول تقنية جديدة.
- الالتزام بالمعايير الأخلاقية، ومبادئ السلامة والجودة والاستدامة في جميع مراحل العمل والإنتاج.

مصفوفة مخرجات التعلم لتخصص تصميم الأزياء والحياكة : Program Learning
Outcomes PLOs

الرقم	مخرج التعلم	المعرفة	المهارة	الكفاية
1.	أسس وتقنيات تنفيذ تصميم وإنتاج الملابس.	1. يميز أسس وتقنيات تصميم وإنتاج الملابس. 2. يحدد مراحل تنفيذ التصميم والإنتاج المختلفة من التصميم إلى المنتج النهائي. 3. يسمي الأدوات والتقنيات المستخدمة في التشطيب اليدوي والآلي. 4. يشرح طريقة تصميم الموديلات. 5. يشرح مفهوم تكاليف الإنتاجية في المصانع.	1- يختار الخامات المناسبة للمنتج المطلوب (الملابس بأنواعها). 2- يطبق تقنيات التصميم اليدوي والرقمي باستخدام الأدوات والبرمجيات المناسبة. 3- يستخدم تقنيات وأساليب مناسبة لإنتاج الملابس. 4- يصمم بعض الموديلات المختلفة. 5- يطبق اجراءات حساب تكاليف المنتج.	1. تنفيذ منتجات متكاملة بجودة عالية ودقة. 2. الجمع بين المعرفة الفنية والتطبيق العملي. 3. الالتزام بمعايير السلامة والجودة في مراحل الإنتاج.
2.	تنفيذ مراحل الانتاج الاساسية للملابس (بترون، قص، خياطة).	1. يعدد خطوات إنتاج الملابس من البترون إلى الخياطة. 2. يميز أدوات ومعدات القص والخياطة المستخدمة في الصناعة. 3. يحدد خطوات تكلفة المرتبطة بتصنيع الملابس.	1- يرسم نماذج البترون للملابس 2- ينفذ مراحل الإنتاج (قص، خياطة، تجميع، تشطيب) باستخدام الأدوات اليدوية والماكينات. 3- ينفذ حساب تكلفة تصنيع الملابس.	1. إنتاج منتج متكامل (الملابس بأنواعها) بجودة مهنية ووفق المواصفات المطلوبة. 2. دمج مراحل الإنتاج المختلفة في سلسلة عمل متكاملة تؤدي إلى منتج نهائي جاهز للتسويق.
3.	استخدام التطبيقات الرقمية والمهارات اليدوية في التصميم للملابس	1. يوضح مفهوم التصميم اليدوي والرقمي. 2. يعرف أدوات وتقنيات إعداد النماذج الرقمية واليدوية للملابس. 3. يعدد مراحل تحويل التصميم إلى ملفات إنتاج قابلة للتنفيذ آلياً.	1. يستخدم برامج إعداد النموذج اليدوي والرقمي. 2. يجهز ملفات الإنتاج اليدوية والرقمية لإرسالها إلى لخط الانتاج. 3. يدمج بين الرسم اليدوي والبرمجي لإنتاج النماذج.	1. إنتاج نماذج احترافية جاهزة للتنفيذ اليدوي والرقمي. 2. استخدام التكنولوجيا الحديثة بكفاءة في خطوط الإنتاج.

المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
تربية وطنية	1 ندوة	0	1	2	1. الثقافة العامة
علوم عسكرية	0	0	1	1	
الثقافة الإسلامية	0	0	3	3	
	1	0	5	6	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
اللغة الإنجليزية التطبيقية	1 تطبيقات عملية	0	2	3	2. مهارات التشغيل
تطبيقات الذكاء الاصطناعي	1 تطبيقات عملية	0	2	3	
الريادة والابتكار	1 مشروع	0	1	2	
مهارات الحياة والعمل	1 ندوة	0	1	2	
مهارات رقمية	0	4 مختبر حاسوب	0	2	
	4	2	6	12	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات العلوم الأساسية للمؤهل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
مبادئ التصميم	1 ندوة	0	2	3	3. العلوم الأساسية للمؤهل
علم الجمال	1 ندوة	0	1	2	
الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	1 ندوة	0	1	2	
التقنيات والعمليات	1 تطبيقات عملية	0	1	2	
	4	0	5	9	المجموع (ساعة معتمدة)

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
الرسم الحر	0	3 مرسوم	--	1	4. تصميم الأزياء
تاريخ الأزياء	1 مشروع	0	2	3	
تصميم الأزياء المحوسبة	0	6 مشغل	--	2	
تصميم الأزياء للموضة	0	3 مشغل	1	2	
الرسوم التوضيحية لخطوط الموضة	0	6 مرسوم	--	2	
	1	6	3	10	المجموع (ساعة معتمدة)
تكنولوجيا الخياطة 1	0	6 مشغل	1	3	5. تكنولوجيا الخياطة والخامات النسيجية
تكنولوجيا الخياطة 2	0	6 مشغل	--	2	
المنسوجات	0	3 مشغل	1	2	
		5	2	7	المجموع (ساعة معتمدة)
تصميم وتفصيل ملابس ١	0	6 مشغل	1	3	6. صناعة الملابس
تصميم وتفصيل ملابس ٢	0	6 مشغل	1	3	
تصميم وتفصيل ملابس ٣	0	6 مشغل	1	3	
تصميم وتفصيل ملابس الاطفال	0	6 مشغل	1	3	
		8	4	12	المجموع (ساعة معتمدة)
حساب تكاليف الأزياء وتسويقها	1 تطبيقات عملية	0	1	2	7. الخياطة الراقية
التشكيل على المانيكان	0	6 مشغل	0	2	

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
مكملات الأزياء والتطريز	0	6 مشغل	0	2	
إدارة مشاريع الأزياء الإنتاجية	1 تطبيقات عملية	0	1	2	
مشروع تطبيقي	0	6 مشغل	0	2	
	2	6	2	10	المجموع (ساعة معتمدة)
الممارسة المهنية 1	0	10	0	3	8. الممارسة المهنية
الممارسة المهنية 2	0	10	0	3	
	0	6	0	6	المجموع (ساعة معتمدة)

الخطة الدراسية

أولاً: متطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية			المتطلب السابق
			نظري	عملي	تطبيقي	
L60000114	تربية وطنية	2	1	0	1 ندوة	لا يوجد
L60000112	علوم عسكرية	1	1	0	0	لا يوجد
L60000111	الثقافة الإسلامية	3	3	0	0	لا يوجد
المجموع		6	5	0	1	--

ثانياً: متطلبات مهارات التشغيل (12) ساعة معتمدة، وهي كالآتي:-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية			المتطلب السابق
			نظري	عملي	تطبيقي	
L60000122	اللغة الإنجليزية التطبيقية	3	2	0	1 تطبيقات وتمارين	*اللغة الإنجليزية 99
L60000124	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	3	2	0	1 تطبيقات عملية	-
L60000121	الريادة والابتكار	2	1	0	1 ندوة	-
L60000123	مهارات الحياة والعمل	2	1	0	1 ندوة	-
L60000125	مهارات رقمية	2	0	4 مختبر حاسوب	0	**مهارات الحاسوب 99
المجموع		12	6	2	4	

*النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية يعفى الطالب من مادة اللغة الإنجليزية 99.

** النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، يعفى الطالب من مهارات الحاسوب 99

ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الفن والتصميم) (9) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية			المتطلب السابق
			نظري	عملي	تطبيقي	
L60700131	مبادئ التصميم	3	2	0	1 تطبيقات عملية	-
L60700132	علم الجمال	2	1	0	1 ندوة	-
L61400135	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	2	1	0	1 تطبيقات عملية	-
L60700134	التقنيات والعمليات	2	1	0	1 تطبيقات عملية	-
المجموع		9	5	0	4	

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الاسبوعية			المتطلب السابق
			نظري	عملي	تطبيقي	
L60703141	الرسم الحر	1	0	3 مرسم	0	-
L60703153	المنسوجات	2	1	3 مشغل	0	-
L60703151	تكنولوجيا الخياطة 1	3	1	6 مشغل	0	-
L60703152	تكنولوجيا الخياطة 2	2	0	6 مشغل	0	L60703151
L60703142	تاريخ الأزياء	3	2	0	1 مشروع	-
L60703161	تصميم وتفصيل ملابس ١	3	1	6 مشغل	0	-
L60703162	تصميم وتفصيل ملابس ٢	3	1	6 مشغل	0	L60703161
L60703261	تصميم وتفصيل ملابس ٣	3	1	6 مشغل	0	L60703162

المتطلب السابق	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
L60703162	0	6 مشغل	1	3	تصميم وتفصيل ملابس الاطفال	L60703262
L60703162	0	6 مشغل	0	2	تصميم الأزياء المحوسبة	L60703241
--	0	6 مشغل	0	2	مكملات الأزياء والتطريز	L60703172
L60703144	0	3 مشغل	1	2	تصميم الأزياء للموضة	L60703242
L60703141	0	6 مرسوم	0	2	الرسوم التوضيحية لخطوط الموضة	L60703144
L60703162	1 تطبيقات عملية	0	1	2	حساب تكاليف الأزياء وتسويقها	L60703271
L60703162	0	6 مشغل	0	2	التشكيل على المانيكان	L60703272
L60703261	1 تطبيقات عملية	0	1	2	إدارة مشاريع الأزياء الإنتاجية	L60703274
L60703261	0	6 مشغل	0	2	مشروع تطبيقي	L60703276
	3	25	11	39	المجموع (ساعة معتمدة)	

خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :

المتطلب السابق	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	نظري	عملي*			
فصل ثالث	0	2*5=10	3	الممارسة المهنية 1	L60703281
فصل رابع	0	2*5=10	3	الممارسة المهنية 2	L60703282
	0	6	6	المجموع (ساعة معتمدة)	

الخطة الاسترشادية

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124	2	مهارات رقمية	L60000125
3	تاريخ الأزياء	L60703142	3	مبادئ التصميم	L60700131
2	تكنولوجيا الخياطة (2)	L60703152	1	علوم عسكرية	L60000112
3	تصميم وتفصيل ملابس (2)	L60703162	1	الرسم الحر	L60703141
2	الرسوم التوضيحية لخطوط الموضة	L60703144	3	تكنولوجيا الخياطة (1)	L60703151
2	مكملات الأزياء والتطريز	L60703172	3	تصميم وتفصيل ملابس (1)	L60703161
			2	المنسوجات	L60703153
18	المجموع		18	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
2	تصميم الموضة للأزياء	L60703242	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135
2	التشكيل على المانيكان	L60703272	2	التربية الوطنية	L60000114
2	أدارة المشاريع الإنتاجية للأزياء	L60703274	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
2	التقنيات والعمليات	L60700134	2	الريادة والابتكار	L60000121
2	علم الجمال	L60700132	3	تصميم وتفصيل ملابس (3)	L60703261
3	تصميم وتفصيل ملابس الاطفال	L60703262	2	تصميم الأزياء المحوسبة	L60703241
2	مشروع تطبيقي	L60703276	2	حساب تكاليف الأزياء وتسويقها	L60703271
3	الممارسة المهنية 2	L60703282	3	الممارسة المهنية 1	L60703281
18	المجموع		18	المجموع	

جدول طبيعة المكون العملي في متطلبات التخصص

الرقم	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	طبيعة المكون العملي
1	الرسم الحر	1	-	3	محاضرات صفية نظرية حول الرسم اليدوي يُعطى في المرسوم، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
2	المنسوجات	2	1	3	محاضرات صفية نظرية وتقديم ابحاث وتقارير حول خصائص الخامات النسيجية والجلدية واستخداماتها المختلفة، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
3	تكنولوجيا الخياطة 1	3	1	6	تطبيقات عملية في مشغل خياطة حول أساسيات الخياطة وطريقة استخدام الماكينات، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
4	تكنولوجيا الخياطة 2	2	--	6	تطبيقات عملية في مشغل خياطة حول أساسيات الخياطة المتقدمة، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
5	تاريخ الأزياء	3	2	1	محاضرات صفية نظرية وتقديم ابحاث وتقارير حول تاريخ أزياء الحضارات السابقة والشعبية، ومشروع
6	تصميم وتفصيل ملابس ١	3	1	6	تطبيقات عملية في مشغل خياطة حول تنفيذ التنانير والبنائيل، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
7	تصميم وتفصيل ملابس ٢	3	1	6	تطبيقات عملية في مشغل خياطة حول تنفيذ البلوزة والاكمام والياقات المختلفة، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
8	تصميم وتفصيل ملابس ٣	3	1	6	تطبيقات عملية في مشغل خياطة حول تنفيذ الفساتين بموديلات مختلفة، 3 ساعات عملي لكل ساعة
9	تصميم وتفصيل ملابس الاطفال	3	1	6	تطبيقات عملية في مشغل خياطة حول تنفيذ ملابس أطفال بموديلات مختلفة، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
10	تصميم الأزياء المحوسبة	2	--	6	تطبيق عملي في مختبر الحاسوب لتصميم وتنفيذ باترونات الرقمية، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
11	مكملات الأزياء والتطريز	2	--	6	تطبيقات عملية في مشغل خياطة حول مكملات وأكسسوارات الأزياء والتطريز اليدوي وآلي، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
12	تصميم الأزياء للموضة	2	1	3	تطبيقات عملية في المرسوم حول تصميم موديلات الأزياء للموضة، 3 ساعات عملي لكل ساعة.

الرقم	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	طبيعة المكون العملي
13	الرسوم التوضيحية لخطوط الموضة	2	--	6	تطبيقات عملية في الرسم حول الرسوم التوضيحية لخطوط الموضة للأزياء، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
14	حساب تكاليف الأزياء وتسويقها	2	1	2	محاضرات صفية نظرية وتقديم ابحاث وتقارير حول حساب التكاليف المالية لتنفيذ الملابس وكيفية تسويقها، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
15	التشكيل على المانيكان	2	--	6	تطبيقات عملية في مشغل خياطة حول تشكيل الأزياء على المانيكان، 3 ساعات عملي لكل ساعة.
16	إدارة مشاريع الأزياء الإنتاجية	2	1	1	محاضرات صفية وتطبيقات عملية
17	مشروع تطبيقي	2	-	6	تنفيذ مشروع فردي أو جماعي في المشغل
المجموع (ساعة معتمدة)		39	12	27	

الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية تصميم الأزياء والحياكة

(0-1)1	علوم عسكرية	L60000112
يحدد ويحدث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية		
(1-1)2	تربية وطنية	L60000114
مجموعة الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الأردني والميثاق الوطني وفكر القيادة الهاشمية المستنير، بإبعاده العربية والإسلامية والانسانية وتجربة الأمة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العالي لتأصيل روح المواطنة الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتعصب، وبما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.		
(0-3)3	الثقافة الإسلامية	L60000111
الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها – وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشبهات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية، النظم الإسلامية.		
(1-2)3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122
Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview. Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing. المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99		
(1-2)3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124
مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التشخيص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمن السيبراني، الروبوتات الذكية، تحليل البيانات، الألعاب الإلكترونية.		

(1-1)2	الريادة والابتكار	L60000121
المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. الأدوات الضرورية لتقييم السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.		
(1-1)2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفايات والمهارات التي يحتاجها الطلبة والمطابقة لاحتياجات سوق العمل سواء أكانت إدارية أم إلكترونية للانخراط والنجاح في سعيهم للحصول على تعليم أفضل ونتائج إيجابية في العمل وبما يساهم في بناء المجتمع، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية: مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة		
(4-0)2	مهارات رقمية	L60000125
مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتقنيات الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم المواقع الإلكترونية، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات. المتطلب السابق: النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب		
(1-2)3	مبادئ التصميم	L60700131
المفاهيم الأساسية للتصميم مثل التوازن، الإيقاع، التكرار، التباين، الوحدة، والتركيز. هدف إلى تنمية الحس البصري لدى المتعلم من خلال تطبيق المبادئ في أعمال فنية متنوعة باستخدام الوسائط اليدوية والرقمية، مع التركيز على حل المشكلات التصميمية بطريقة إبداعية ووظيفية.		
(1-1)2	علم الجمال	L60700132
المفاهيم الفلسفية والنظرية للجمال، وتأثيرها في تقييم وتقدير الأعمال الفنية. تحليل عناصر الجمال في الفنون البصرية، ودراسة العلاقة بين الشكل والمضمون، إلى جانب فهم التذوق الفني من منظور ثقافي وتاريخي.		
(1-1)2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135

- أسس الاقتصاد الرقمي:
- المفاهيم الأساسية للاقتصاد الرقمي، مثل التجارة الإلكترونية، والتمويل الرقمي، والعمل الرقمي.
- تطبيقات التكنولوجيا في الأعمال:

كيفية استخدام التكنولوجيا في مختلف جوانب الأعمال، مثل التسويق، وإدارة الموارد البشرية، وعلاقات العملاء.

- أمن المعلومات:
المفاهيم الأساسية لأمن المعلومات، وكيفية حماية البيانات والمعلومات الرقمية من المخاطر.
- البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي:
مفهوم البيانات الضخمة، وكيفية استخدامها في تحسين الأداء والقرارات في الأعمال.
- التسويق الرقمي:
المفاهيم الأساسية للتسويق الرقمي، مثل التسويق عبر الإنترنت، والوسائط الاجتماعية، والتسويق بالمحتوى.
- أخلاقيات العمل في الاقتصاد الرقمي

2(1-1)	التقنيات والعمليات	L60700134
يغطي المساق التقنيات والعمليات "مجموعة واسعة من المواضيع المتعلقة بتطوير التكنولوجيا وتطبيقها وتأثيرها، بما في ذلك تحسين العمليات، والتفكير التصميمي، والتقنيات الناشئة. وتشمل المجالات الرئيسية فهم مختلف العمليات وتطبيقاتها والتقنيات التي تدعمها.		
1(3-0)	الرسم الحر	L60703141
استخدام قلم الرصاص والألوان ومواد الرسم ورسم الأشكال يدويا بشكل حر وتظليلها ومراعاة النسب واستخدام عمليات الاظهار المختلفة وإظهار القيم السطحية والملمسية للأشكال والخامات والسطوح، رسم المانيكان والوجه بالتفاصيل بالمعايير المعتمدة، ورسم المانيكان بحركات مختلفة.		
2(3-1)	المنسوجات	L60703153
انواع المنسوجات المختلفة من حيث مصادرها الطبيعية والصناعية، خصائصها، المراحل التي تمر بها، طرق العناية بها من حيث الغسيل والتجفيف والكي، انواع الخيوط وطرق النسيج والخياطة والصباغة، اسس اختيار الملابس للمناسبات والفئات العمرية المختلفة، اجهزة الغسيل وارشاداته وطرق ازالة البقع والتنظيف الجاف وادوات الكي والتقوية.		
3(6-1)	تكنولوجيا الخياطة (1)	L60703151
ادوات التفصيل والخياطة والقص، استخدام وصيانة ماكينات الخياطة المتنوعة، والتدريب على الطرق المختلفة لتنظيف الجردات وعمل العراوي وتركيب الازرار ومعرفة الغرز اليدوية بأنواعها والتعرف على أجزاء ماكينة الخياطة والتدريب على الدرزات المختلفة وتعلم تركيب السحاب والبيبة والعراوي والجيوب والكسرات والكلف والاشربة والمطاط والكمز.		
2(6-0)	تكنولوجيا الخياطة (2)	L60703152
انواع الياقات المختلفة وطرق تركيبها وعلى المردات وانواعها وتركيبها وانواع الاكمام وطريقة تركيبها وفتحات الديكلوتية والجيوب بأنواعها وتركيب السجاف.		

3(1-6)	تصميم وتفصيل ملابس (1)	L60703161
<p>أعداد وتنفيذ المخططات الخاصة بالتنورة من حيث اخذ القياسات اللازمة لرسم المخطط، رسم المخططات الاساسية للتنورة والبنطلون بالقياسات المعيارية، رسم المخططات الاساسية لقياس جسم معين، تحويل المخططات الاساسية للتنورة والبنطلون الى موديلات مختلفة، تقدير كمية القماش اللازمة لكل موديل تم تحويله، تركيب وخياطة الاجزاء التنورة والبنطلون بالموديلات المختلفة وكيه.</p>		
3(1-6)	تصميم وتفصيل ملابس (2)	L60703162
<p>أعداد وتنفيذ المخططات الخاصة بالبلوزة من حيث اخذ القياسات اللازمة لرسم المخطط، رسم المخططات الاساسية للبلوزة والكم بالقياسات المعيارية، رسم المخططات الاساسية لقياس جسم معين، تحويل المخططات الاساسية للبلوزة والكم الى موديلات مختلفة، رسم المخططات للياقات، تقدير كمية القماش اللازمة لكل موديل تم تحويله، تركيب وخياطة البلوزة كالمردات وفتحات الرقبة مع السجافات وزند الكم وكي البلوزة.</p>		
3(1-6)	تصميم وتفصيل ملابس (3)	L60703261
<p>أعداد وتنفيذ المخططات الخاصة بالفستان والجاكيت من حيث:-رسم المخطط الاساسي للفستان، تحويل المخطط الاساسي للفستان الموديلات مختلفة، وخياطة موديلات مختلفة للفستان، رسم المخطط الاساسي للجاكيت الكلاسيكي مع الكم والياقة، رسم الياقات المتصلة مع الرداء (ياقة ريفير، ياقة شال).</p>		
3(1-2)	تاريخ الأزياء	L60703142
<p>أزياء الحضارات وخصائصها ومدى تطورها وعزلتها أو اتصالها بالشعوب الاخرى، واعطاء صورة واضحة عن الخبرات الانسانية المتراكمة وكيفية تطورها في مجال الملابس من حيث أشكالها بمسمياتها وزخارفها وألوانها، أزياء الحضارات القديمة والاسلامية والاوربية والملابس الشعبية المحلية لأهميتها في مجال تصميم وتنفيذ الملابس الحديثة.</p>		
3(1-6)	تصميم وتفصيل ملابس الأطفال	L60703262
<p>لمحة تاريخية عن ملابس الأطفال والعناية بها، وتحديد الاحتياجات الملبسية لكل مرحلة عمرية، وملامتها لخصائص نموهم، دراسة العوامل المؤثرة في اختيار وشراء ملابسهم والنواحي الجمالية، التدريب على أخذ قياسات الأطفال، استخدام الباترون الجاهز وإنزال الموديل عليه، اختيار التصميم المناسبة وتنفيذ وإنهاء خياطة القطعة الملبسية.</p>		
2(1-1)	حساب تكاليف الأزياء وتسويقها	L60703271
<p>تقدير التكلفة في صناعة الملابس، وحساب التكلفة الكلية للتصنيع وحساب سعر القطعة الملبسية وعلاقتها بتثمين الجهد، ضبط معايير الجودة لأنتاج الملابس، طرق ووسائل تسويق المنتجات الملبسية.</p>		
3(6-0)	مكملات الازياء والتطريز	L60703172
<p>أنواع مكملات الأزياء وطرق إضافتها على الملابس، خامات وأدوات التطريز، التدريب على تنفيذ الغرز الأساسية للتطريز اليدوي بأنواعه وأشربة الساتان ودراسة نظام الألوان واختيار الوحدات الزخرفية الإسلامية وتوظيفها في التطريز لإنتاج قطع فنية وملبسية.</p>		

L60703144	الرسوم التوضيحية لخطوط الموضبة	(6-0)2
نشأة الموضبة وتطورها، يختار تصاميم تتلاءم مع الأنماط المختلفة للجسم، ودراسة الشخصيات المختلفة وكيفية معالجة الجسم لاختفاء عيوب الجسم، إعطاء ملامس الأقمشة المختلفة مثل (الكاروهات، المنقط والمعلم، الشيفون، القطيفة، الدانتيل) مع مراعاة الانسجام اللوني وتطبيقه في تصميماته، ويرسم مجموعة من التصاميم الملائمة للأنماط المختلفة مع توضيح نوع الخامات والزخارف المستخدمة.		
L60703242	تصميم الأزياء للموضبة	(3-1)2
رسم تكوين مستوحى من البيئة له علاقة بالأزياء ومكملاتها باستخدام ألوان الاكريلك أو الخشب مع تدرجات اللون الواحد أو التلوين بخلفيات مختلفة ورسم لوحات فنية أو الطباعة على القماش أو السحب على الحرير باستخدام الألوان، واقتباس تصاميم حديثة مستوحى من العصور القديمة والأزياء التراثية لمختلف الشعوب.		
L60703241	تصميم الأزياء المحوسبة	(6-0)2
التدريب على نقل الباترون وتعشيقه من الشكل اليدوي إلى الشكل الآلي الأساسي ومهارات التدرج وعمل بواسطة الحاسب ورسم تصميمين مسطحين ذي بعدين وعمل تصميم المنسوجات.		
L60703272	التشكيل على المانيكان	(6-0)2
المقياس المعياري للمانيكان وتحويله إلى المقياس المطلوب، وعمل تصميمات مختلفة على المانيكان مباشرة دون استخدام البترون وأنواع أقمشة مختلفة وعمل كسرات ودريجات على المانيكان مباشرة.		
L60703274	إدارة مشاريع الأزياء الإنتاجية	(1-1)2
إنشاء مشاريع خياطة بمستوياتها، دراسة الجدوى للمشروع، كيفية إدارة مشاريع الخياطة، البيع والشراء، تسويق المنتجات، إدارة الموارد البشرية والمعدات والجودة. كيفية التعامل مع الزبائن، التعامل مع الموردين، التدريب على عمل نموذج مصغر للمشغل من خلال تعليم الطالب على مراحل العملية الإنتاجية والتسويقية.		
L60703276	مشروع تطبيقي	(6-0)2
تنفيذ مشروع عملي متكامل في تصميم وإنتاج الملابس، حساب تكلفة المشروع، الالتزام بمعايير الجودة والاستدامة، توثيق مراحل العمل.		
L60703281	الممارسة المهنية 1	(140-0)3

تدريب عملي ميداني في شركات ومؤسسات صناعية متخصصة، اكتساب خبرات عملية متقدمة، تنفيذ مشاريع فعلية، إشراف مهني وأكاديمي، تهيئة للانندماج في سوق العمل الصناعي والإبداعي.

(140-0)3

الممارسة المهنية 2

L60703282

تدريب عملي ميداني في مجال تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات، اكتساب خبرات عملية متقدمة، تنفيذ مشاريع فعلية في بيئة عمل حقيقية، إشراف مهني بالتنسيق مع الكلية، تهيئة للانندماج في سوق العمل الصناعي والإبداعي