



## الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة

في تخصص تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات / تطبيقي

Clothing and Accessories Production Technology / Applied

رمز التخصص: L60707

(خطة دراسية خاصة بجامعة العلوم التطبيقية الخاصة)

**(تم الموافقة على اعتماد الخطة الدراسية لتخصص تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات / تطبيقي لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم 1446/2024/2025 تاريخ 13/8/2025، وتطبق على بداية العام الجامعي 2025/2026)**

ت تكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات / تطبيقي) من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

الرقم	المطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الثقافة العامة	6
ثانياً	متطلبات مهارات التشغيل	12-9
ثالثاً	متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل	9-6
رابعاً	متطلبات المسار	45-39
خامساً	الممارسة المهنية	6
<b>المجموع</b>		<b>72</b>

## بيانات المسار / التخصص:

دبلوم تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات/ تطبيقي	اسم التخصص (باللغة العربية)	.1
Clothing and Accessories Production Technology/ Applied	اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)	.2
المستوى 6: الدرجة الجامعية المتوسطة <input checked="" type="checkbox"/> المستوى 5: الشهادة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 4: الدبلوم الفني أو التربيري <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):	مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني للمؤهلات	.3
دبلوم متوسط <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):	الدرجة العلمية للبرنامج	.4
الكلية التقنية في جامعة العلوم التطبيقية الخاصة	الكلية او الكليات الموطن بها البرنامج	.5
	القسم الاكاديمي التابع له البرنامج	.6
	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج	.7
	تاريخ بداية البرنامج (قرار الترخيص)	.8
72 ساعة معتمدة (سنتان دراسيتان)	مدة الدراسة في التخصص	.9
اللغة العربية + اللغة الانجليزية	لغة التدريس	.10
تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة الى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص.	شروط القبول في البرنامج	.11
أكاديمي <input type="checkbox"/> تطبيقي <input checked="" type="checkbox"/> تقني <input type="checkbox"/> ثنائي <input type="checkbox"/>	نوع البرنامج	.12

### هدف البرنامج

يهدف برنامج تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات إلى إعداد كوادر فنية وتقنية مؤهلة للعمل في قطاعات تصميم وإنتاج الملابس وتصنيع الإكسسوارات، من خلال تزويدهم بالمعرفة النظرية، والمهارات التقنية، والخبرات التطبيقية التي تمكّنهم من مواكبة متطلبات سوق العمل، والاندماج في بيئة الإنتاج الصناعي بخلفية إبداعية وتقنية، مع الالتزام بمبادئ الجودة، والاستدامة، والمسؤولية المهنية.

### الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

- إتقان المهارات اليدوية وال الرقمية في تطوير النماذج والباترونات باستخدام تقنيات مناسبة للخامات والمنتجات.
- توظيف المعرفة الفنية والعملية لتنفيذ عمليات الإنتاج بكفاءة ضمن خطوط تصنيع الملابس والإكسسوارات.
- تشغيل الماكينات الصناعية الحديثة واستخدام التقنيات الرقمية في مجالات الخياطة، النسيج، والصياغة.
- الربط بين التعلم الأكاديمي والتدريب الميداني من خلال مشاريع تطبيقية أو تدريب عملي داخل مؤسسات صناعية.
- فهم أساسيات تصميم الأزياء واتجاهات الموضة وتطبيقاتها على الإنتاج بما يتناسب مع احتياجات السوق.
- تنمية مهارات الابتكار وريادة الأعمال في مجال إنتاج الملابس والإكسسوارات، واستحداث حلول تقنية جديدة.
- الالتزام بالمعايير الأخلاقية، ومبادئ السلامة والجودة والاستدامة في جميع مراحل العمل والإنتاج.

## مصفوفة مخرجات التعلم لتخصص دبلوم تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات/تطبيقي

## Program Learning Outcomes PLOs:

الرقم	مخرج التعلم	المعرفة	المهارة	الكفاية
1.	أسس وتقنيات تنفيذ تصميم إنتاج الملابس والإكسسوارات	يظهر القدرة على أن: 1. يحدد مراحل تنفيذ التصميم والإنتاج المختلفة من النماذج إلى المنتج النهائي.. 2. يسمى على الأدوات والتقنيات المستخدمة في التشطيب اليدوي والآلي. 3. يشرح مفهوم الجودة والإنتاجية في المصانع. 4. يشرح أنظمة الفحص والمراقبة.	يظهر القدرة على أن: 1. يختار الخامات المناسبة للمنتج المطلوب (ملابس أو اكسسوارات) 2. يطبق تقنيات التصميم اليدوي والرقيعي باستخدام الأدوات والبرمجيات المناسبة 3. يستخدم تقنيات وأساليب مناسبة لإنتاج الملابس والإكسسوارات. 4. يستخدم أدوات القياس والفحص المعياري. 5. يحلل نتائج الجودة. 6 . يطبق الإجراءات التصحيحية لتحسين جودة المنتج	يطبق ما يلي: 1. تنفيذ منتجات متكاملة بجودة عالية ودقة. 2. الجمع بين المعرفة الفنية والتطبيق العملي. 3. الالتزام بمعايير السلامة وجودة في مراحل الإنتاج.
2.	تنفيذ مراحل الإنتاج الأساسية للملابس (بترون، قص، خياطة) وتصنيع الإكسسوارات.	يظهر القدرة على أن: 1. يعدد خطوات إنتاج الملابس من البترون إلى الخياطة. 2. يميز أدوات ومعدات القص والخياطة المستخدمة في الصناعة. 3. يسمى المواد الأساسية والتقنيات المرتبطة بتصنيع الإكسسوارات.	يظهر ما يلي: 4. يرسم نماذج الباترون للملابس 5. ينفذ مراحل الإنتاج (قص، خياطة، تجميع، تشطيب، باستخدام الأدوات اليدوية والماكينات 6. يشكل ويصنع الإكسسوارات باستخدام تقنيات الصياغة والحرف اليدوية.	يعمل على: 1. إنتاج منتج متكامل (ملابس أو إكسسوارات) بجودة مهنية ووفق المواصفات المطلوبة.. 2. دمج مراحل الإنتاج المختلفة في سلسلة عمل متكاملة تؤدي إلى منتج نهائي جاهز للتسويق.

الرقم	مخرج التعلم	المعرفة	المهارة	الكفاية
3.	استخدام التطبيقات الرقمية وتقنيات CAM في التصميم والإنتاج (الملابس والأكسسوارات)	يظهر القدرة على أن: 1. يوضح مفهوم التصميم الرقمي CAM. 2. يعرف أدوات وتقنيات إعداد النماذج الهندسية الرقمية للملابس والإكسسوارات. 3. يعدد مراحل تحويل التصميم إلى ملفات إنتاج قابلة للتنفيذ آلياً.	يطبق ما يلي: 1. يستخدم برامج إعداد النموذج الهندسي الرقمي. 2. يجهز ملفات الإنتاج الرقمية لإرسالها إلى آلات القطع. 3. يدمج بين الرسم اليدوي والبرمجي لإنتاج النماذج.	يعمل على: 1. إنتاج نماذج احترافية جاهزة للتنفيذ الرقمي. 2. استخدام التكنولوجيا الحديثة بكفاءة في خطوط الإنتاج..

## المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
التربية وطنية	1 ندوة	0	1	2	1. الثقافة العامة
علوم عسكرية	0	0	1	1	
الثقافة الإسلامية	0	0	3	3	
	1	0	5	6	المجموع (ساعة معتمدة)

## المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
اللغة الإنجليزية التطبيقية	1 تطبيقات عملية	0	2	3	2. مهارات التشغيل
تطبيقات الذكاء الاصطناعي	1 تطبيقات عملية	0	2	3	
الريادة والإبتكار	1 مشروع	0	1	2	
مهارات الحياة والعمل	1 ندوة	0	1	2	
مهارات رقمية	0	4 مختبر حاسوب	0	2	
	4	2	6	12	المجموع (ساعة معتمدة)

## المجالات المعرفية لمتطلبات العلوم الأساسية للمؤهل :

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
مبادئ التصميم	1 ندوة	0	2	3	3. العلوم الأساسية للمؤهل
علم الجمال	1 ندوة	0	1	2	
الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	1 ندوة	0	1	2	
التقنيات والعمليات	1 تطبيقات عملية	0	1	2	
	4	0	5	9	المجموع (ساعة معتمدة)

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
الرسم الهندسي التقني	2	1	3	4. المهارات التقنية في التصميم والتنفيذ
تقنيات قص وتنفيذ الملابس	1	1	2	
إعداد النموذج الهندسي الرقمي CAM	2	1	3	
تنفيذ النماذج الهندسية للأطفال	2	1	3	
تنفيذ النماذج الهندسية للسيدات	2	1	3	
تنفيذ النماذج الهندسية للرجال	2	1	3	
تكنولوجيا تخطيط وإنتاج الملابس	2	1	3	
	13	7	20	المجموع (ساعة معتمدة)
صقل الأسطح لصياغة	1	1	2	5. تقنيات صناعة الإكسسوارات وصياغة
تقنيات الشمع والقوالب للإكسسوارات	2	1	3	
تكنولوجيا صياغة الحلي	1	1	2	
	4	3	7	المجموع (ساعة معتمدة)
طبيعة الخامات والمواد	2	1	3	6. المعرفة التطبيقية والنظرية في الإنتاج
قياسات ومراقبة الجودة	1	1	2	
تكنولوجيا التطريز	1	1	2	
الاستدامة في صناعة الملابس والإكسسوارات	2	1	3	
مشروع تطبيقي	2	0	2	

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
	8	4	12	المجموع (ساعة معتمدة)
الممارسة المهنية 1	10	0	3	7. الممارسة المهنية
الممارسة المهنية 2	10	0	3	
	6	0	6	المجموع (ساعة معتمدة)

**أولاً: متطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-**

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
لا يوجد	1 ندوة	0	1	2	التربية وطنية	L60000114
لا يوجد	0	0	1	1	علوم عسكرية	L60000112
لا يوجد	0	0	3	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>المجموع</b>	

**ثانياً: متطلبات مهارات التشغيل (9-12) ساعة معتمدة، وهي كالتالي:-**

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
*اللغة الإنجليزية 99	1 تطبيقات عملية	0	2	3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122
-	1 تطبيقات عملية	0	2	3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124
-	1 ندوة	0	1	2	الريادة والابتكار	L60000121
-	1 ندوة	0	1	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
**مهارات الحاسوب 99	0	4 مختبر حاسوب	0	2	مهارات رقمية	L60000125
	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>المجموع</b>	

\*النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية يعفى الطالب من مادة اللغة الإنجليزية .99.

\*\*النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، يعفى الطالب من مهارات الحاسوب 99

ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الفن والتصميم) (9-6) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
-	ندوة 1	0	2	3	مبادئ التصميم	L60700131
-	ندوة 1	0	1	2	علم الجمال	L60700132
-	ندوة 1	0	1	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135
-	تطبيقات عملية 1	0	1	2	التقنيات والعمليات	L60700134
	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>المجموع</b>	

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
-		6 مرسم / مختبر	1	3	الرسم الهندسي التقني	L60707141
-	1 أبحاث وتقارير		2	3	طبيعة الخامات والمواد	L60707161
L60707161		3 مشغل	1	2	تقنيات قص وتنفيذ الملابس	L60707142
L60707141		4 مختبر	1	3	إعداد النموذج الهندسي الرقمي CAM	L60707243
-		6 مشغل	1	3	تنفيذ النماذج الهندسية للأطفال	L60707144
-		6 مشغل	1	3	تقنيات الشمع والقوالب للاكسسوارات	L60707252
L60707161	1 تطبيقات عملية		1	2	قياسات ومراقبة الجودة	L60707262
L60707144		6 مشغل	1	3	تنفيذ النماذج الهندسية للسيدات	L60707245
L60707142		3 مشغل	1	2	تكنولوجيا التطريز	L60707163
L60707245		6 مشغل	1	3	تنفيذ النماذج الهندسية للرجال	L60707246
L60707252		3 مشغل	1	2	تكنولوجيا صياغة الحلى	L60707253
-		6 مشغل	1	3	تكنولوجيا تخطيط وانتاج الملابس	L60707247
-	2 تطبيقات عملية		1	3	الاستدامة في صناعة الملابس والاكسسوارات	L60707264
-		3 مشغل	1	2	صفل الاسطح للصياغة	L60707251
-	2 مشروع	0	0	2	مشروع تطبيقي	L60707261
	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>39</b>	<b>المجموع (ساعة معتمدة)</b>	

**خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :**

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	* عملي	نظري			
فصل ثالث	2*5=10	-	3	الممارسة المهنية 1	L60707271
فصل رابع	2*5=10	-	3	الممارسة المهنية 2	L60707272
	<b>6</b>	-	<b>6</b>	<b>المجموع (ساعة معتمدة)</b>	

عدد الاسابيع 14

الدراسة والتدريب في مكان العمل يتم خلال يومين في الأسبوع ويُمْدَدُ بـ 5 ساعات في اليوم الواحد

ساعة 140=14\*2\*5

## الخطة الاسترشادية

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
1	علوم عسكرية	L60000112	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124	2	مهارات رقمية	L60000125
2	تكنولوجيا التطريز	L60707164	2	الريادة والإبتكار	L60000121
2	التربية وطنية	L60000114	3	مبادئ التصميم	L60700131
2	علم الجمال	L60700132	3	الرسم الهندسي التقني	L60707141
3	تنفيذ النماذج الهندسية للأطفال	L60707144	3	طبيعة الخامات والمواد	L60707161
2	تقنيات قص والتنفيذ الملابس	L60707142			
<b>18</b>	<b>المجموع</b>		<b>18</b>	<b>المجموع</b>	



السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	تنفيذ النماذج الهندسية للرجال	L60707246	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135
2	التقنيات والعمليات	L60700134	2	صقل الاسطح والصياغة	L60707251
3	الاستدامة في صناعة الملابس والأكسسوارات	L60707264	2	تكنولوجيا صياغة الحلي	L60707253
3	تقنيات الشمع والقوالب للاكسسوارات	L60707252	3	تنفيذ النماذج الهندسية للسيدات	L60707245
2	قياسات ومراقبة الجودة	L60707262	3	إعداد النموذج الهندسي الرقمي CAM	L60707243
2	مشروع تطبيقي	L60707261	3	تكنولوجيا تخطيط وانتاج الملابس	L60707247
3	الممارسة المهنية 2	L60707272	3	الممارسة المهنية 1	L60707271
18	المجموع		18	المجموع	

## جدول طبيعة المكون العملي في متطلبات التخصص

طبيعة المكون العملي	عملي	نظري	الساعات المعتمدة	اسم المادة	الرقم
رسم يدوى يُعطى في المرسم, 3 ساعات عملي لكل ساعة	6	1	3	الرسم الهندسي التقني	1
محاضرات صفية نظرية و تقديم ابحاث و تقارير حول خصائص الخامات النسيجية والجلدية واستخداماتها المختلفة, 1 ساعة صفية لكل ساعة	1	2	3	طبيعة الخامات والمواد	2
تطبيقات عملية في مشغل خياطة, 3 ساعات عملي لكل ساعة	3	1	2	تقنيات قص و تنفيذ الملابس	3
تطبيق برمجي باستخدام برامج التصميم الهندسي يعطى في مختبر حاسوب, 2 ساعة عملي لكل ساعة	4	1	3	إعداد النموذج الهندسي الرقمي CAM	4
تطبيق عملي في مشغل خياطة لتصميم الباترونات, 3 ساعات عملي لكل ساعة	6	1	3	تنفيذ النماذج الهندسية للأطفال	5
عمل ميداني في مشاغل تصميم الإكسسوارات وصب المعادن, 3 ساعات عملي لكل ساعة	6	1	3	تقنيات الشمع والقوالب للإكسسوارات	6
تقديم ابحاث و تقارير في نظرية و مفاهيم ضبط الجودة وتحليل العيوب، مراقبة الجودة في صناعة الملابس والإكسسوارات. 1 ساعة صفية لكل ساعة	1	1	2	قياسات ومراقبة الجودة	7
تطبيق عملي في مشغل خياطة لتصميم الباترونات, 3 ساعات عملي لكل ساعة	6	1	3	تنفيذ النماذج الهندسية للسيدات	8
تدريب عملي على ماكينات التطريز اليدوي والآلي في المشغل, 3 ساعات عملي لكل ساعة	3	1	2	تكنولوجيا التطريز	9
تطبيق عملي في مشغل خياطة لتصميم الباترونات للرجال, 3 ساعات عملي لكل ساعة	6	1	3	تنفيذ النماذج الهندسية للرجال	10
تدريب عملي استخدام أدوات يدوية وماكينات بسيطة في المشغل, 3 ساعات عملي لكل ساعة	3	1	2	تكنولوجيا صياغة الحلى	11

## Technical Education

طبيعة المكون العملي	عملي	نظري	الساعات المعتمدة	اسم المادة	الرقم
تدريب عملي على تخطيط الإنتاج والخطوط الصناعية في المشغل, 3 ساعات عملي لكل ساعة	6	1	3	تكنولوجيا تخطيط وإنتاج الملابس	12
مشاريع وعروض وتقديمات فيديوهات صحفية, 1 ساعة صحفية لكل ساعة	2	1	3	الاستدامة في صناعة الملابس والإكسسوارات	13
تطبيقات عملية لصقل وتلميع قطع الإكسسوارات في المشغل, 3 ساعات عملي لكل ساعة	3	1	2	صقل الأسطح للصياغة	14
تنفيذ مشروع فردي أو جماعي في المشغل 3 ساعات عملي لكل ساعة	6	0	2	مشروع تطبيقي	15
		24	15	39	المجموع (ساعة معتمدة)



## الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات / تطبيقي

(0-1)1

علوم عسكرية

L600000112

يحدد ويحدّث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية

(1-1)2

التربية وطنية

L600000114

مجموعة الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الأردني والميثاق الوطني وفكرة القيادة البashemiyah المستنير، بـBعاهد العربية والإسلامية والانسانية وتجربة الامة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العالي تأصيل روح المواطنة الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتعصب، وبما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.

(0-3)3

الثقافة الإسلامية

L600000111

الثقافة الإسلامية وبيان معانها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها – وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشبهات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والأدب الشرعي في إطار الثقافة الإسلامية، النظم الإسلامية.

(1-2)3

اللغة الإنجليزية التطبيقية

L600000124

Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview.

Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing.

المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99

(1-2)3

تطبيقات الذكاء الاصطناعي

L600000124

مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التشخيص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمن السيبراني، الروبوتات الذكية، تحليل البيانات، الألعاب الإلكترونية.

(1-1)2

الريادة والابتكار

L60000121

المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. الأدوات الضرورية لتقدير السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.

(1-1)2

مهارات الحياة والعمل

L60000123

مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفايات والمهارات التي يحتاجها الطلبة والمطابقة لاحتياجات سوق العمل سواءً أكانت ادارية أم الكترونية للانخراط والنجاح في سعيهم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابية في العمل وبما يساهم في بناء المجتمع ، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية:

مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة

(4-0)2

مهارات رقمية

L60000125

مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتكنولوجيات الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم الواقع الإلكتروني، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات.

**المطلب السابق:** النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب

(1-2)3

مبادئ التصميم

L60700131

المفاهيم الأساسية للتصميم مثل التوازن، الإيقاع، التكرار، التباين، الوحدة، والتركيز. مهدى إلى تنمية الحس البصري لدى المتعلم من خلال تطبيق المبادئ في أعمال فنية متنوعة باستخدام الوسائل اليدوية والرقمية، مع التركيز على حل المشكلات التصميمية بطريقة إبداعية ووظيفية.

(1-1)2

علم الجمال

L60700132

المفاهيم الفلسفية والنظرية للجمال، وتأثيرها في تقدير الأعمال الفنية. تحليل عناصر الجمال في الفنون البصرية، ودراسة العلاقة بين الشكل والمضمون، إلى جانب فهم التذوق الفني من منظور ثقافي وتاريخي.

(1-1)2

الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي

L60300135

- أساس الاقتصاد الرقمي:  
المفاهيم الأساسية للاقتصاد الرقمي، مثل التجارة الإلكترونية، والتمويل الرقمي، والعمل الرقمي.

- تطبيقات التكنولوجيا في الأعمال:  
كيفية استخدام التكنولوجيا في مختلف جوانب الأعمال، مثل التسويق، وإدارة الموارد البشرية، وعلاقات العملاء.

- أمن المعلومات:  
المفاهيم الأساسية لأمن المعلومات، وكيفية حماية البيانات والمعلومات الرقمية من المخاطر.

- البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي:  
مفهوم البيانات الضخمة، وكيفية استخدامها في تحسين الأداء والقرارات في الأعمال.

- التسويق الرقمي:  
المفاهيم الأساسية للتسويق الرقمي، مثل التسويق عبر الإنترنت، والوسائل الاجتماعية، والتسويق بالمحظى.

- أخلاقيات العمل في الاقتصاد الرقمي

(1-1)2

التقنيات والعمليات

L60700132

يغطي المساق التقنيات والعمليات" مجموعة واسعة من المواضيع المتعلقة بتطوير التكنولوجيا وتطبيقاتها وتأثيرها، بما في ذلك تحسين العمليات، والتفكير التصميمي، والتقنيات الناشئة. وتشمل المجالات الرئيسية فهم مختلف العمليات وتطبيقاتها والتقنيات التي تدعمها.

(6-1)3

الرسم الهندسي التقني

L60707141

مبادئ الرسم الهندسي التقليدي(2D)، استنتاج المساقط، رسم المنظور الهندسي، رسم الخطوط والأشكال الأساسية، الإسقاطات، القطاعات، التعامل مع المقاييس، استخدام الأدوات اليدوية.

(1-2)3

طبيعة الخامات والمواد

L60707161

خصائص الألياف النسيجية والأقمشة، التركيب النسيجية البسيطة، خصائص الأقمشة، دراسة المعادن والأحجار الكريمة، تصنيف الخامات، خواصها الفيزيائية والكيميائية، استخداماتها في الصناعة، تحليل العينات.

(3-1)2

تقنيات قص وتنفيذ الملابس

L60707142

أجزاء وأنواع ماكينات الحياكة، الخياطة باستخدام الماكينات الصناعية، تركيب السحابات، تنظيف النهايات الملبيسة، تنفيذ السجاد، البيبة، المردات، العرازي، الأزرار، الجيوب، الكسرات، الزم، الكلف، الأشرطة، القص الصناعي، فرد الأقمشة.

(6-1)3

تنفيذ النماذج الهندسية للأطفال

L60707144

إعداد الباروونات المسطحة (2D) لملابس الأطفال، القياسات العمرية، بناء باترونات القميص والفسستان والبنطلون، أساليب التحويل والتعديل، استخدام الأساليب اليدوية وال الرقمية، إعداد بورتفolio للنماذج

(6-1)3

تقنيات الشمع والقوالب للاكسسوارات

L60707252

إعداد النماذج الشمعية، تصميم القوالب لصب المعادن، تحويل الأفكار التصميمية إلى نماذج ثلاثة الأبعاد، تطوير مهارات التنفيذ بدقة فنية وجودة عالية.

(1-1)2

قياسات ومرآبة الجودة

L60707262

اختيار وقياس الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة، خواص ثبات الألوان، المراحل الحرجة في دورة إنتاج الملابس، مفهوم الجودة، ضبط الجودة، الجودة في خطوط الإنتاج، نظريات الجودة الحدي

(6-1)3

تنفيذ النماذج الهندسية للسيدات

L60707245

إعداد الباروونات الهندسية لملابس النساء والرجال، أخذ القياسات الجسمية، رسم الكورساج، الأكمام، البنطلون الجينز والرياضي، الأكوال، الجاكيت النسائي الصيفي، تدريبات متنوعة، إعداد بورتفolio للنماذج.

(3-1)2

تكنولوجيا التطريز

L60707163

أساسيات التطريز اليدوي والآلي، استخدام أدوات وماكينات التطريز، أنواع الغرز، أنواع الخيوط، اختيار الخيوط، تصميم وتنفيذ نماذج زخرفية بخامات متنوعة، التركيز على الجوانب الجمالية والدقة

(6-1)3

تنفيذ النماذج الهندسية للرجال

L60707246

رسم وتنفيذ الباروونات المسطحة (2D) لملابس الرجال باستخدام الطرق اليدوية، بناء باترونات القميص والبنطال والجاكيت، الفروق التشريحية في جسم الرجل، تحويل وتعديل النماذج وفق التصاميم المختلفة.

(3-1)2

تكنولوجيا صياغة الحلى

L60707253

أساسيات وتقنيات صياغة الحلى اليدوية والميكانيكية، تشكيل المعادن، تجميع الأجزاء، تثبيت الأحجار، اللحام، التلميع والإنهاء، إنتاج نماذج أولية مثل الخواتم والقلائد والأقران، استخدام تقنيات تقليدية ومعاصرة، مبادئ السلامة وجودة التنفيذ.

(4-1)3

إعداد النموذج الهندسي الرقمي CAM

L60707243

إعداد النموذج الهندسي الرقمي للملابس باستخدام البرمجيات الصناعية، تحويل التصميم إلى نموذج قابل للتنفيذ آلياً، إعداد ملفات القص، تحديد القماش، تحطيط التشغيل، إرسال البيانات إلى آلات الإنتاج..

(6-1)3

تكنولوجيا تخطيط وانتاج الملابس

L60707247

رسم وتنفيذ الباترونات المسطحة (2D) لملابس الرجال باستخدام الطرق اليدوية، بناء باترونات القميص، البنطال، والجاكيت، الفروق التشريجية لجسم الرجل، تحويل وتعديل النماذج حسب التصاميم المختلفة.

(2-1)3

الاستدامة في صناعة الملابس والإكسسوارات

L60707264

تطور مفهوم التنمية المستدامة، الجنور الحديثة للاستدامة، عناصر النظام الاقتصادي والبيئي، نموذج كومنز وتخفيف المدخلات، الاستدامة والتأثير البيئي لصناعة الملابس والإكسسوارات..

(3-1)2

صقل الأسطح للصياغة

L60707251

مهارات صقل وتلميع الأسطح، إزالة العيوب والخدوش وأثار اللحام، استخدام معدات الصنفرة، أدوات التلميع اليدوية والآلية، مواد الصقل مثل المعجون والوسائل الكاشطة، تطبيق قواعد السلامة المهنية.

(2-0)2

مشروع تطبيقي

L60707261

تنفيذ مشروع عملي متكامل في تصميم وإنتاج الملابس أو الإكسسوارات، استخدام التقنيات والبرمجيات المناسبة، الالتزام بمعايير الجودة والاستدامة، توثيق مراحل العمل.

(140-0)3

الممارسة المهنية 1

L60707271

تدريب عملي ميداني في شركات ومؤسسات صناعية متخصصة، اكتساب خبرات عملية متقدمة، تنفيذ مشاريع فعلية، إشراف مهني وأكاديمي، هيئة للاندماج في سوق العمل الصناعي والإبداعي.

(140-0)3

الممارسة المهنية 2

L60707272

تدريب عملي ميداني في مجال تكنولوجيا إنتاج الملابس والإكسسوارات، اكتساب خبرات عملية متقدمة، تنفيذ مشاريع فعلية في بيئة عمل حقيقية، إشراف مهني بالتنسيق مع الكلية، هيئة للاندماج في سوق العمل الصناعي والإبداعي