

## الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة

في تخصص فن إنتاج وترميم الفسيفساء

رمز التخصص: L60701

(تم الموافقة على تعديل الخطة الدراسية لتخصص فن إنتاج وترميم الفسيفساء لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة بموجب قرار لجنة الخطة الدراسية رقم 2025/2024/17/26 بتاريخ 2025/10/2 لتطبق اعتباراً من بداية العام الجامعي 2026/2025)

تتكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (فن إنتاج وترميم الفسيفساء) من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الثقافة العامة	6
ثانياً	متطلبات مهارات التشغيل	12-9
ثالثاً	متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل	9-6
رابعاً	متطلبات المسار	45-39
خامساً	الممارسة المهنية	6
	المجموع	72

بيانات المسار/ التخصص:

فن انتاج وترميم الفسيفساء	اسم التخصص (باللغة العربية)	.1
THA ART OF PRODUCING AND RESTORING MOSAICS	اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)	.2
المستوى 6: الدرجة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 5: الشهادة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 4: الدبلوم الفني أو التدريبي <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):	مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني للمؤهلات	.3
دبلوم متوسط <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):	الدرجة العلمية للبرنامج	.4
الكلية التقنية في جامعة العلوم التطبيقية الخاصة	الكلية او الكليات الموطن بها البرنامج	.5
	القسم الاكاديمي التابع له البرنامج	.6
	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج	.7
	تاريخ بداية البرنامج (قرار الترخيص)	.8
72 ساعة معتمدة (سنتان دراسيتان)	مدة الدراسة في التخصص	.9
اللغة العربية + اللغة الانجليزية	لغة التدريس	.10
تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة الى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص .	شروط القبول في البرنامج	.11
<input type="checkbox"/> أكاديمي <input checked="" type="checkbox"/> تقني <input type="checkbox"/> ثنائي	نوع البرنامج	.12

## هدف البرنامج

يهدف برنامج فن انتاج وترميم الفسيفساء إلى إعداد كوادر فنية وتقنية مؤهلة للعمل في قطاعات انتاج وتصميم اللوحات الفسيفسائية وترميمها ، من خلال تزويدهم بالمعارف النظرية، والمهارات التقنية، والخبرات التطبيقية التي تمكّنهم من مواكبة متطلبات سوق العمل، والاندماج في بيئة الإنتاج بخلفية إبداعية وتقنية، مع الالتزام بمبادئ الجودة، والاستدامة، والمسؤولية المهنية

## الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

- انتاج اللوحات الفسيفسائية المختلفة مع اتباع الطرق المختلفة في ذلك .
- تطوير الانتاج والقدرة على استخدام التقنيات الحديثة في ذلك .
- ترميم اللوحات الفسيفسائية القديمة .
- الربط بين التعلم الأكاديمي والتدريب الميداني من خلال مشاريع تطبيقية أو تدريب عملي داخل المشاغل .
- فهم أساسيات انتاج لوحات فسيفسائية وتطبيقها بما يتناسب مع احتياجات السوق.
- تنمية مهارات الابتكار وريادة الأعمال في مجال إنتاج الفسيفساء ، واستحداث حلول تقنية جديدة.
- الالتزام بالمعايير الأخلاقية، ومبادئ السلامة والجودة والاستدامة في جميع مراحل العمل والإنتاج.

مصفوفة مخرجات التعلم لتخصص فن إنتاج وترميم الفسيفساء : Program Learning  
Outcomes PLOs

مخرج التعلم	المعرفة	المهارة	الكفاية
أسس وتقنيات تنفيذ تصميم وإنتاج اللوحات الفسيفسائية وترميمها	يظهر القدرة على أن: 1. يحدد مراحل تنفيذ اللوحات المختلفة من النمذجة إلى المنتج النهائي.. 2. يسي الأدوات والتقنيات المستخدمة في الإنتاج 3. يشرح مفهوم الجودة والإنتاجية في المشاغل 4. يشرح طرق الإنتاج . 5- يشرح طرق الترميم	يطبق ما يلي: 1. يختار أنواع الحجارة المطلوبة في تصميم اللوحات 2. يطبق التقنيات التقليدية والعادية في تصميم اللوحات 3. يستخدم تقنيات وأساليب مناسبة لإنتاج اللوحات . 4. يستخدم أدوات الإنتاج المتعارف عليها 5. يحلل نتائج الجودة. 6. يطبق الإجراءات التصحيحية لتحسين جودة المنتج 7- التعامل مع اللوحات الفسيفسائية الاثرية	يعمل على: 1. تنفيذ منتجات متكاملة بجودة عالية ودقة. 2. الجمع بين المعرفة الفنية والتطبيق العملي. 3. الالتزام بمعايير السلامة والجودة في مراحل الإنتاج.
تنفيذ مراحل إنتاج اللوحات الفسيفسائية	يظهر القدرة على أن: 1. يعدد خطوات إنتاج اللوحات 2. يميز أدوات ومعدات القص واللوان الحجارة واشكاله وانواعها . 3. يسي المواد الأساسية والطرق المرتبطة بإنتاج اللوحات	يطبق ما يلي: 4. يرسم نماذج اللوحات المراد تنفيذها 5. ينفذ مراحل الإنتاج (قص، الصاق /تركيب باستخدام الأدوات المستخدمة في الإنتاج 6. يشكل ويصنع اللوحات الفسيفسائية باستخدام تقنيات القص والصاق وتركيب . 7. صيانة الارضيات الفسيفسائية	يعمل على: 1. إنتاج منتج متكامل (اللوحات الفسيفسائية) بجودة مهنية ووفق المواصفات المطلوبة.. 2. دمج مراحل الإنتاج المختلفة في سلسلة عمل متكاملة تؤدي إلى منتج نهائي جاهز للتسويق.

الكفاية	المهارة	المعرفة	مخرج التعلم
يعمل على: 1. المهارة على عمليات الترميم والصيانة . 2. استخدام التكنولوجيا الحديثة بكفاءة .	يطبق ما يلي: 1. التعامل مع المشاكل التي تتعرض لها الارضيات الفسيفسائية 2. اكمال الفجوات الموجود بالارضيات على كافة انواعها 3. استخدام التقنيات الحديثة في توثيق الارضيات الفسيفسائية بمشاكلها	يظهر القدرة على أن: 1. يوضح مفهوم الترميم والصيانة والمحافظة 2. يعرف أدوات ترميم الارضيات وصيانتها 3. توثيق الارضيات الفسيفسائية بتقنيات مختلفة	ترميم الفسيفساء الاثرية

## المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
تربية وطنية	1 ندوة	0	1	2	1. الثقافة العامة
علوم عسكرية	0	0	1	1	
الثقافة الإسلامية	0	0	3	3	
	1	0	5	6	المجموع (ساعة معتمدة)

## المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
اللغة الإنجليزية التطبيقية	1 تطبيقات عملية	0	2	3	2. مهارات التشغيل
تطبيقات الذكاء الاصطناعي	1 تطبيقات عملية	0	2	3	
الريادة والابتكار	1 مشروع	0	1	2	
مهارات الحياة والعمل	1 ندوة	0	1	2	
مهارات رقمية	0	4 مختبر حاسوب	0	2	
	4	2	6	12	

## المجالات المعرفية لمتطلبات العلوم الأساسية للمؤهل :

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
مبادئ التصميم	1 ندوة	0	2	3	3. العلوم الأساسية للمؤهل
علم الجمال	1 ندوة	0	1	2	
الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	1 ندوة	0	1	2	
التقنيات والعمليات	1 تطبيقات عملية	0	1	2	
	4	0	5	9	المجموع (ساعة معتمدة)

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39-45) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي/ تطبيقي	نظري		
تاريخ الفسيفساء	1	2	3	4. الاساسيات والمصطلحات في انتاج وترميم اللوحات الفسيفسائية:
مبادئ علم الصيانة والترميم	1	1	2	
اثار الاردن وفلسطين في العصور الكلاسيكية والاسلامية	1	2	3	
مدخل الى علم الاثار	1	2	3	
العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء	1	2	3	
تقنيات قديمة في الانتاج	2	1	2	
تقنيات التوثيق	2	1	2	
	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>المجموع (ساعة معتمدة)</b>
مهارات انتاج الفسيفساء 1	4	1	3	5. انتاج الفسيفساء الحديثة
مهارات انتاج الفسيفساء 2	4	1	3	
فسيفساء الزجاج والخزف	2	1	2	
	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>المجموع (ساعة معتمدة)</b>
ترميم الفسيفساء القديمة 1	4	1	3	6. ترميم الفسيفساء القديمة
ترميم الفسيفساء القديمة 2	4	1	3	
صيانة وترميم الفسيفساء في الموقع الاصلي	2	1	2	
تقنيات صيانة وترميم	2	2	3	

المساقات التعليمية	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي/ تطبيقي	نظري		
مشروع تطبيقي	2	0	2	
	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>المجموع (ساعة معتمدة)</b>
الممارسة المهنية 1	10	0	3	7. الممارسة المهنية
الممارسة المهنية 2	10	0	3	
	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>المجموع (ساعة معتمدة)</b>

### الخطة الدراسية

أولاً: متطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-

المتطلب السابق	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
لا يوجد	1 ندوة	0	1	2	تربية وطنية	L60000114
لا يوجد	0	0	1	1	علوم عسكرية	L60000112
لا يوجد	0	0	3	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
	1	0	5	6	المجموع	

ثانياً: متطلبات مهارات التشغيل (9-12) ساعة معتمدة، وهي كالاتي:-

المتطلب السابق	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
*اللغة الإنجليزية 99	1 تطبيقات عملية	0	2	3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122
-	1 تطبيقات عملية	0	2	3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124
-	1 ندوة	0	1	2	الريادة والابتكار	L60000121
-	1 ندوة	0	1	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
**مهارات الحاسوب 99	0	4 مختبر حاسوب	0	2	مهارات رقمية	L60000125
	4	2	6	12	المجموع	

\*النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية يعنى الطالب من مادة اللغة الإنجليزية 99.

\*\*النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، يعنى الطالب من مهارات الحاسوب 99

ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الفن والتصميم) (6-9) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

المتطلب السابق	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
-	1 ندوة	0	2	3	مبادئ التصميم	L60700131
-	1 ندوة	0	1	2	علم الجمال	L60700132
-	1 ندوة	0	1	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135
-	1 تطبيقات عملية	0	1	2	التقنيات والعمليات	L60700134
	4	0	5	9	المجموع	

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39-45) ساعة معتمدة، وهي كالآتي :-

المتطلب السابق	الساعات الاسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
	1 أبحاث وتقارير	0	2	3	تاريخ الفسيفساء	L60701141
	0	2 مشغل	2	3	تقنيات الصيانة والترميم	L60701161
	1 أبحاث وتقارير	0	2	3	مدخل الى علم الاثار	L60701142
	1 تطبيقات عملية	0	1	2	مبادئ علم الصيانة والترميم	L60701144
	0	2 مختبر	1	2	تقنيات التوثيق	L60701146
	0	4 مشغل	1	3	مهارات انتاج الفسيفساء 1	L60701251
	0	2 مختبر/ مشغل	2	3	العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء	L60701241
	0	4 مشغل	1	3	ترميم الفسيفساء القديمة 1	L60701261
	0	2 مشغل	1	2	صيانة وترميم الفسيفساء للموقع الاصلي	L60701263
	0	2 مشغل	1	2	فسيفساء الزجاج والخزف	L60701253
L60701251	0	4 مشغل	1	3	مهارات انتاج الفسيفساء 2	L60701252
L60701261	0	4 مشغل	1	3	ترميم الفسيفساء القديمة 2	L60701262
	1 ندوة	0	1	2	اثار الاردن وفلسطين في العصور الكلاسيكية والاسلامية	L60701242
	0	2 مشغل	1	2	التقنيات القديمة في الانتاج	L60701244
-	2 مشروع	0	0	2	مشروع تطبيقي	L60701264
	6	21	18	39	المجموع (ساعة معتمدة)	

خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :

المتطلب السابق	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	نظري	* عملي			
فصل ثالث	-	2*5=10	3	الممارسة المهنية 1	L60701271
فصل رابع	-	2*5=10	3	الممارسة المهنية 2	L60701272
	-	6	6	المجموع (ساعة معتمدة)	

## الخطة الاسترشادية

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
1	علوم عسكرية	L60000112	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124	2	مهارات رقمية	L60000125
2	علم الجمال	L60700132	2	الريادة والابتكار	L60000121
2	تربية وطنية	L60000114	3	مبادئ التصميم	L60700131
3	مدخل الى علم الاثار	L60701142	3	تقنيات صيانة وترميم	L60701161
2	مبادئ علم الصيانة والترميم	L60701144	3	تاريخ الفسيفساء	L60701141
2	تقنيات التوثيق	L60701146			
18	المجموع		18	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	مهارات انتاج الفسيفساء (2)	L60701252	2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135
3	ترميم الفسيفساء القديمة (2)	L60701262	3	مهارات انتاج الفسيفساء (1)	L60701251
3	اثار الاردن وفلسطين في العصور الكلاسيكية والاسلامية	L60701242	3	العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء	L60701241
2	التقنيات والعمليات	L60700134	3	ترميم الفسيفساء القديمة (1)	L60701261
	التقنيات القديمة في الانتاج	L60701244	2	صيانة وترميم الفسيفساء في الموقع الاصلي	L60701263
2	مشروع تطبيقي	L60701264	2	فسيفساء الزجاج والخزف	L60701253
3	الممارسة المهنية 2	L60701272	3	الممارسة المهنية 1	L60701271
18	المجموع		18	المجموع	

### جدول طبيعة المكون العملي في متطلبات التخصص

الرقم	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	طبيعة المكون العملي
1	تاريخ الفسيفساء	3	2	2	زيارة المواقع الاثرية والتعرف على الفسيفساء وتاريخها .
2	تقنيات صيانة وترميم	3	2	2	التعرف على التقنيات الحديثة في الصيانة والترميم
3	مدخل الى علم الاثار	3	2	2	ندوة
5	مبادئ علم الصيانة والترميم	2	1	2	التعرف على النظريات التي يقوم عليها علم الترميم
6	تقنيات توثيق	2	1	2	توثيق الارضيات الفسيفسائية
7	مهارات انتاج الفسيفساء (1)	3	1	4	اكتساب مهارة انتاج اللوحات الفسيفسائية
8	العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء	3	2	2	تطبيق العلوم الكيميائية والفيزيائية في ترميم اللوحات
9	ترميم الفسيفساء القديمة (1)	3	1	4	اكتساب مهارة صيانة وترميم الفسيفساء
10	صيانة وترميم الفسيفساء في الموقع الاصيلي	2	1	2	التعرف على المشاكل التي تتعرض لها اللوحات الفسيفسائية في المواقع الاثرية وعلاجها
11	فسيفساء الزجاج والخزف	2	1	2	اكتساب مهارة انتاج لوحات فسيفسائية باستخدام الزجاج والخزف
12	مهارات انتاج الفسيفساء (2)	3	1	4	انتاج لوحات فسيفسائية بتصاميم مختلفة
13	ترميم الفسيفساء القديمة (2)	3	1	4	ترميم اللوحات وصيانتها والحفاظة عليها
14	اثار الاردن وفلسطين في العصور الكلاسيكية والاسلامية	3	2	2	ندوة
15	تقنيات القديمة في الانتاج	2	1	2	التعرف الطرق القديمة في انتاج اللوحات
16	مشروع تطبيقي	2	0	2	مشروع تخرج انتاج لوحة فسيفسائية وترميم لوحة اثرية
المجموع (ساعة معتمدة)		39	19	20	

## الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية فن إنتاج وترميم الفسيفساء

(0-1)1	علوم عسكرية	L60000112
يحدد ويحدث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية		
(1-1)2	تربية وطنية	L60000114
مجموعة الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الأردني والميثاق الوطني وفكر القيادة الهاشمية المستنير، بهإبعاده العربية والإسلامية والانسانية وتجربة الأمة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العالي تأصيل روح المواطنة الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتعصب، وبما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.		
(0-3)3	الثقافة الإسلامية	L60000111
الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها - وظائفها وأهدافها،مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشبهات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والأداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية،النظم الإسلامية.		
(1-2)3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122
Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview. Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing. المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99		
(1-2)3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124
مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التشخيص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمن السيبراني، الروبوتات الذكية، تحليل البيانات، الألعاب الإلكترونية.		

(1-1)2	الريادة والابتكار	L60000121	المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. الأدوات الضرورية لتقييم السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.
(1-1)2	مهارات الحياة والعمل	L60000123	مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفايات والمهارات التي يحتاجها الطلبة والمطابقة لاحتياجات سوق العمل سواء أكانت إدارية أم إلكترونية للانخراط والنجاح في سعيهم للحصول على تعليم أفضل ونتائج إيجابية في العمل وبما يساهم في بناء المجتمع، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية: مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة
(4-0)2	مهارات رقمية	L60000125	مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتقنيات الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم المواقع الإلكترونية، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات. المتطلب السابق: النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب
(1-2)3	مبادئ التصميم	L60700131	المفاهيم الأساسية للتصميم مثل التوازن، الإيقاع، التكرار، التباين، الوحدة، والتركيز. يهدف إلى تنمية الحس البصري لدى المتعلم من خلال تطبيق المبادئ في أعمال فنية متنوعة باستخدام الوسائط اليدوية والرقمية، مع التركيز على حل المشكلات التصميمية بطريقة إبداعية ووظيفية.
(1-1)2	علم الجمال	L60700132	المفاهيم الفلسفية والنظرية للجمال، وتأثيرها في تقييم وتقدير الأعمال الفنية. تحليل عناصر الجمال في الفنون البصرية، ودراسة العلاقة بين الشكل والمضمون، إلى جانب فهم التذوق الفني من منظور ثقافي وتاريخي.
(1-1)2	الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي	L61400135	

- أسس الاقتصاد الرقمي:  
المفاهيم الأساسية للاقتصاد الرقمي، مثل التجارة الإلكترونية، والتمويل الرقمي، والعمل الرقمي.
- تطبيقات التكنولوجيا في الأعمال:  
كيفية استخدام التكنولوجيا في مختلف جوانب الأعمال، مثل التسويق، وإدارة الموارد البشرية، وعلاقات العملاء.
- أمن المعلومات:  
المفاهيم الأساسية لأمن المعلومات، وكيفية حماية البيانات والمعلومات الرقمية من المخاطر.
- البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي:  
مفهوم البيانات الضخمة، وكيفية استخدامها في تحسين الأداء والقرارات في الأعمال.
- التسويق الرقمي:  
المفاهيم الأساسية للتسويق الرقمي، مثل التسويق عبر الإنترنت، والوسائط الاجتماعية، والتسويق بالمحتوى.
- أخلاقيات العمل في الاقتصاد الرقمي

(1-1)2	التقنيات والعمليات	L60700134
يغطي المساق التقنيات والعمليات "مجموعة واسعة من المواضيع المتعلقة بتطوير التكنولوجيا وتطبيقها وتأثيرها، بما في ذلك تحسين العمليات، والتفكير التصميمي، والتقنيات الناشئة. وتشمل المجالات الرئيسية فهم مختلف العمليات وتطبيقاتها والتقنيات التي تدعمها.		
(1-2)3	تاريخ الفسيفساء	L60701141
المفاهيم الأساسية المستخدمة في فن الفسيفساء عبر الزمن. يقدم المساق استعراضاً تاريخياً لتطور فن الفسيفساء منذ البدء بهذا الفن قبل أكثر من أربعة آلاف سنة وحتى العصر الحديث. يركز المساق على فنون وتقنيات الفسيفساء في الفترات اليونانية والرومانية والبيزنطية والإسلامية		
(2-2)3	تقنيات الصيانة والترميم	L60701161
المبادئ الأولية لتقنيات وعمليات الصيانة والترميم، حيث يقوم الطالب بتجربة عملية إما بشكل فردي أو مجموعات صغيرة لتنمية مهاراتهم في مجالات الفحص، تقييم المخاطر، الإستقرار، و المحافظة وإعادة البناء للفسيفساء.		
(1-2)3	مدخل علم الآثار	L60701142

مقدمة في علم الآثار ونشأته وتطوره وعلاقته بالعلوم الأخرى، وكيفية الكشف عن المواقع الأثرية بالوسائل المختلفة، كما تهدف المادة إلى أساليب المسح الميداني والتنقيب نظرياً بما فيه مراحل ما قبل الحفرية والحفر والتسجيل والتوثيق وتصنيف ودراسة المكتشفات من لقي وعمير ودراسة المكتشفات ونشرها

(1-1)2	مبادئ علم الصيانة والترميم	L60701144
أخلاقيات ، وسياسات و تاريخ و مفردات وقواعد علم الصيانة والترميم وتحتوى المادة على قضايا مثل عكس الغاء عمليات الترميم القديمة والحد الأدنى للتدخل و الصيانة الوقائية، والصيانة التدخلية . كما ستناقش المادة قضايا امثل مهنة الصيانة والترميم مدونة أخلاقيات ممارسة المهنة، والعلاقة بين مهنة الصيانة والترميم والمهن الأخرى ذات العلاقة.		
(2-1)2	تقنيات التوثيق	L60701146
تسجيل وتوثيق الفسيفساء باستخدام طرق إلكترونية مثل التصوير الرقمي، ووثائق التوثيق لتحديد الموقع وشكل وأبعاد الفسيفساء وتاريخها وطريقة تصنيعها والمواد المستخدمة والفنان الذي ينتجها والمجالات التي تمثلها وحالتها وأشكال التلف التي أصابها.		
(4-1)3	مهارات إنتاج الفسيفساء(1)	L60701251
مهارات إعادة إنتاج الفسيفساء باستخدام التقنيات والطرق القديمة المباشرة وغير مباشرة. كما يتعلم الطالب تقنيات الإنتاج القديمة وباستخدام ب مواد الحجارة والرخام والزجاج وباستخدام الأدوات القديمة في قص المكعبات وتركيبها		
(1-2)3	العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء	L60701241
العلوم الأساسية وتطبيقاتها في عمليات إنتاج و تلف و ترميم الفسيفساء وتتضمن المادة أساسيات علم الكيمياء وعلم الجيولوجيا، وعلم الأحياء المرتبطة بفن الفسيفساء، وعلم المساق للبنية التركيبية والتكوين، والخصائص، والسلوك والتلف الذي يطرأ على الفسيفساء والمواد ذات الصلة.		
(4-1)3	ترميم الفسيفساء القديمة(1)	L60701261
خطوات صيانة وترميم الفسيفساء القديمة وترميمها منذ نشأتها وحين عرضها. وناقش هذا المساق عمليات التلف التي تصيب اللوحات الفسيفسائية وطرق تقييم هذا التلف.		
(2-1)2	صيانة وترميم الفسيفساء في موق الاصلي	L60701263
تقنيات وطرق صيانة وترميم الفسيفساء وترميمها في مكانها وموقعها الأصلي. يتضمن المساق تدريباً أساسياً على كيفية حفظ اللوحات الفسيفسائية في الموقع الأثري. مركز المساق على كيفية سبل التعاون بين الأثريين والمرممين لحفظ الفسيفساء في الموقع من خلال تعديل التحكم بالظروف البيئية المحيطة. يغطي المساق طرق التشخيص والتوثيق واستخدام مواد الترميم في الميدان وطرق الحماية وحفظ الواجب استخدامها ..		
(2-1)2	فسيفساء الزجاج والخزف	L60701253

المعلومات الأساسية المتعلقة بالزجاج من حيث كونه وتركيبه وخصائصه والثوابت والشوائب المعدنية الداخلة في تركيبته يعلم هذا المساق الطلبة كيفية قص الزجاج وعمل مكعبات فسيفسائية زجاجية وترتيبها بإشكال مختلفة لإنتاج لوحات فسيفسائية ويركز هذا المساق على فسيفساء السمالي (smalti) من حيث التاريخ وطرق الصناعة القديمة وتدريب الطلبة على طرق إنتاج هذا النوع من الفسيفساء باستخدام التقنيات والادوات القديمة إضافة إلى استخدام الادوات الحديثة ويصمم الطلبة نماذج بتغيرات وتشكيلات هندسية مختلفة ويقومون بإنتاج لوحات من السمالي وفق هذه التصاميم وتتناول هذه المادة دراسة تاريخ الإنتاج الفخاري وأصوله الأولى من العصر الحجري الحديث الفخاري في الألف السادس قم في بلاد الشام ، حيث انتشرت صناعة الفخار في منطقة دمشق وتلاها إلى الشمال (تل المريبط) وإلى جنوب دمشق فخار الثقافة اليرموكية) ثم فخار أريحا (عين السلطان) وعين غزال في الأردن وغيرها من المواقع الأثرية في جنوب سورية الطبيعية وبينها وحتى المناطق المحيطة بها ، وغيرها دراسة ميزات الفخار كالشكل والعجينة والسطح وطرق الإنتاج في كل عصر منذ العصر الحجري الفخاري في الألف السابع ق.م وحتى العصر الهلنستي في القرن الرابع ق.م. المادة دراسة خزف الشرق الأدنى القديم بشكل عام نظرياً يتبعه تطبيق عملي في متحف الجامعة.

(4-1)3	مهارات إنتاج فسيفساء (2)	L60701252
طرق إنتاج نسخة أو أكثر من الفسيفساء القديمة، إضافة إلى إنتاج لوحة أو فسيفسائية يصممها من تصميم الطالب.		
(4-1)3	ترميم فسيفساء القديمة (2)	L60701262
طرق وتقنيات الصيانة والترميم مثل التنظيف وإعادة الحقن ، والعزل وإعادة القطع والمكعبات المفقودة والتقويم ، ورفع الفسيفساء من الموقع.		
(1-2)3	آثار الأردن في العصور الكلاسيكية والإسلامية	L60701242
لمحة عامة عن آثار الأردن عبر العصور مع التركيز على الفترات الكلاسيكية من الفترة الهلنستي وحتى نهاية الفترة البيزنطية والفترات الإسلامية ابتداءً من الفترة الإغريقية وحتى نهاية الفترة البيزنطية، وكذلك خلال الفترات الإسلامية منذ نشوء الدولة الإسلامية ولغاية الفترة العثمانية		
(2-1)2	التقنيات القديمة في الإنتاج	L60701244
تطور إنتاج الفسيفساء من حيث المواد و التقنيات، وناقش يغطي المساق المواد الأولية المستخدمة والموضوعات المصورة الممثلة على اللوحات الفسيفسائية إضافة إلى وطرق إنتاج الفسيفساء في الحضارات المختلفة. يتعلم الطلبة الخطوات الأساسية لطرق صناعة الفسيفساء المباشرة وغير مباشرة والمواد المستخدمة في كلتا الطريقتين يقوم الطلبة بالتدريب على إنتاج نماذج للوحات قديمة.		
(2-0)2	مشروع تطبيقي	L60701264
مشروع تخرج يتقدم به الطالب من خلال إنتاج لوحة فسيفسائية وبحث يتضمن طرق المحافظة على الفسيفساء وصيانتها وترميمها		
(140-0)3	الممارسة المهنية 1	L60701271

يركز هذا المساق على الجانب العملي (انتاج وترميم اللوحات الفسيفسائية) داخل المشغل ويكون الطالب قادر على تشكيل لوحات فسيفسائية بعدة احجام وبمختلف المقاسات مع طرق استخدام المعدات والتعرف على مراحل الانتاج جميعا والقدرة على التعرف على انواع الحجارة المستخدمة وطرق التقطيع لها وطريق لصق وصب هذه اللوحات .

(140-0)3

الممارسة المهنية 2

L60701272

يركز هذا المساق على (ترميم اللوحات الفسيفسائية وصيانتها) داخل المشغل ويكون الطالب قادر على معرفة مظاهر التلف لهذه اللوحات والقدرة على اجراء طرق الترميم اوالصيانة لازمة لهذا اللوحات والتي سوف يتعرف عليها الطالب خلال دراسة المادة .