

الخطة الدراسية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة
في تخصص العلوم الموسيقية
برنامج الدراسات الثانوية المتكاملة في العمل
(رمز التخصص: L61001)

تم الموافقة على تعديل الخطة الدراسية لتخصص العلوم الموسيقية لمرحلة الدرجة الجامعية المتوسطة بموجب قرار لجنة الخطة الدراسية رقم 29/17/2024/2025
بتاريخ 2/10/2025 لتطبيق اعتباراً من بداية العام الجامعي (2025/2026)

ت تكون الخطة الدراسية للدرجة الجامعية المتوسطة في تخصص (العلوم الموسيقية) من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:-

الرقم	المطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الثقافة العامة	6
ثانياً	متطلبات مهارات التشغيل	12-9
ثالثاً	متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل	9-6
رابعاً	متطلبات المسار	45-39
خامساً	الممارسة المهنية	6
المجموع		72

بيانات المسار / التخصص:

العلوم الموسيقية	اسم التخصص (باللغة العربية)	.1
Musical sciences	اسم التخصص (باللغة الإنجليزية)	.2
المستوى 5: الدرجة الجامعية المتوسطة <input checked="" type="checkbox"/> المستوى 5: الشهادة الجامعية المتوسطة <input type="checkbox"/> المستوى 4: الدبلوم الفني أو التدريبي <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):	مستوى البرنامج في الاطار الوطني الاردني للمؤهلات	.3
دبلوم متوسط <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> أخرى (تذكر):	الدرجة العلمية للبرنامج	.4
	الكلية او الكليات الموطن بها البرنامج	.5
	القسم الاكاديمي التابع له البرنامج	.6
	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج	.7
	تاريخ بداية البرنامج (قرار الترخيص)	.8
72 ساعة معتمدة (ستاندرد دراسيتان)	مدة الدراسة في التخصص	.9
اللغة العربية + اللغة الانجليزية	لغة التدريس	.10
تحدد شروط القبول في ضوء لائحة الدراسة للمرحلة الجامعية المتوسطة والتعليمات الخاصة بها في جامعة البلقاء التطبيقية، بالإضافة الى ما يصدر من مجلس التعليم العالي من قرارات بهذا الخصوص.	شروط القبول في البرنامج	.11
<input checked="" type="checkbox"/> أكاديمي <input type="checkbox"/> تطبيقي <input type="checkbox"/> تقني <input checked="" type="checkbox"/> ثانوي	نوع البرنامج	.12

هدف البرنامج

يهدف البرنامج إلى إعداد موسقيين ذوي خبرة وكفاءات عالية لغطية الامور الموسيقية بكافة نواحها من الاداء الموسيقي والتوزيع الموسيقي وقراءة النوتة الموسيقية والقدرة على التعايش مع الفئة الموسيقية في كافة مجالات سوق العمل.

الأهداف العامة التي يحققها البرنامج :

1. إعداد كوادر مؤهلة للعمل في ميادين القوات المسلحة الاردنية مما تتناسب مع سوق العمل .
2. إعداد كوادر للعمل في الاحتفالات والمناسبات الوطنية .

مصفوفة مخرجات التعلم للتخصص PLOs: PLOs

الرقم	مخرج التعلم	المعرفة	المهارة	الكفاية
1.	عازف آلات نحاسية	أن يظهر القدرة على: 1. تعريف الموسيقى 2. تصنيف الموسيقى 3. ذكر أنواع الآلات النحاسية 4. قراءة المصطلحات والرموز والโนotas الموسيقية الخاصة بالآلات النحاسية 5. تحديد مجالات استخدام الآلات النحاسية	أن يطبق المعرفات التالية: 1. عزف ريجستر الآلة 2. عزف ثلاثة سالم ديازات + سالم الميابر الهارموني 3. عزف ثلاثة سالم بيمول + سالم الميابر الهارموني 4. عزف اربيعات السالم 5. عزف معزوفات وطنية	أن يعمل عازفاً على الآلات النحاسية
2.	عازف آلات إيقاع	أن يظهر القدرة على: 1. تصنيف آلات الإيقاع 2. تعريف المسير البطيء والسريع 3. قراءة نوtas آلات الإيقاع	أن يطبق المعرفات التالية: 1. تشغيل المسير البطيء والسريع 2. عزف التقدم 14 + سلام العميد + السلام الملكي 3. عزف معزوفات وطنية	أن يعمل عازفاً على آلات الإيقاع
3.	عازف آلات القرب	أن يظهر القدرة على: 1. تعريف آلة القرب 2. بيان خصائص آلة القرب 3. قراءة نوtas آلات القرب 4. توضيح مفهوم الأوزان والسلام الموسيقية	أن يطبق المعرفات التالية: 1. عزف تمارين حسب الأوزان الموسيقية 2. عزف السالم الموسيقية الأول والثاني والثالث 3. عزف معزوفات وطنية	أن يعمل عازفاً على آلات القرب

المجالات المعرفية لمتطلبات الثقافة العامة :

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
تربية وطنية	1 ندوة	0	1	2	1. الثقافة العامة
علوم عسكرية	0	0	1	1	
الثقافة الإسلامية	0	0	3	3	
	1	0	5	6	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات مهارات التشغيل :

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
اللغة الإنجليزية التطبيقية	1 تطبيقات عملية	0	2	3	2. مهارات التشغيل
تطبيقات الذكاء الاصطناعي	1 تطبيقات عملية	0	2	3	
الريادة والابتكار	1 مشروع	0	1	2	
مهارات الحياة والعمل	1 ندوة	0	1	2	
مهارات رقمية	0	4 مختبر حاسوب	0	2	
	4	2	6	12	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية لمتطلبات العلوم الأساسية للمؤهل :

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	تطبيقي	عملي	نظري		
التربية الموسيقية	1 تطبيقات	0	2	3	3. العلوم الأساسية للمؤهل
الموسيقى الفلكلورية	1 تطبيقات	0	1	2	
إدارة المشاريع الموسيقية	1 تقارير ومشاريع	0	1	2	
تذوق الموسيقى	1 تطبيقات	0	1	2	
	4	0	5	9	المجموع (ساعة معتمدة)

المجالات المعرفية للمسار:

المساقات التعليمية	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	المجال المعرفي
	عملي / تطبيقي	نظري		
النظريات الموسيقية 1	1	1	2	4. النظريات الموسيقية
مدخل الى الموسيقى (تقابير)	1 (تقابير)	2	3	
تطبيقات الحاسوب الموسيقية	2	1	3	
القراءة الموسيقية	2	1	3	
تاريخ الموسيقى	1 تقابر	2	3	
النظريات الموسيقية 2	1 تقابر	1	2	
علم آلات الموسيقية	1 ندوة	2	3	
9		10	19	المجموع (ساعة معتمدة)
الاداء الجماعي	1	0	1	5. الاداء الموسيقي
تدريبات موسيقى الصالة	2	1	3	
القيادة الموسيقية	1	1	2	
4		2	6	المجموع (ساعة معتمدة)
آلة رئيسية 1	1	1	2	6. الالات الموسيقية
آلة ثانوية 1	1	0	1	
آلة رئيسية 3	1	1	2	
آلة ثانوية 2	1	0	1	
آلة رئيسية 2	1	1	2	
5		3	8	المجموع (ساعة معتمدة)
علم تواافق الاصوات/الهارموني 1	2	1	3	7. الهارموني
علم تواافق الاصوات/الهارموني 2	2	1	3	
4		2	6	المجموع (ساعة معتمدة)
الممارسة المهنية 1	3	0	3	8. الممارسة المهنية
الممارسة المهنية 2	3	0	3	
6		0	6	المجموع (ساعة معتمدة)

الخطة الدراسية

الخطة الدراسية

أولاً: متطلبات الثقافة العامة (6) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
لا يوجد	1 ندوة	0	1	2	التربية وطنية	L60000114
لا يوجد	0	0	1	1	علوم عسكرية	L60000112
لا يوجد	0	0	3	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
	1	0	5	6	المجموع	

ثانياً: متطلبات مهارات التسجيل (12) ساعة معتمدة، وهي كالتالي:-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
* اللغة الإنجليزية 99	1 تطبيقات عملية	0	2	3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122
-	1 تطبيقات عملية	0	2	3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124
-	1 ندوة	0	1	2	الريادة والابتكار	L60000121
-	1 ندوة	0	1	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
** مهارات الحاسوب 99	0	4 مختبر حاسوب	0	2	مهارات رقمية	L60000125
	4	2	6	12	المجموع	

* النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية يعفى الطالب من مادة اللغة الإنجليزية 99.

** النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، يعفى الطالب من مهارات الحاسوب 99

ثالثاً: متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل (الموسيقى) (9-6) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
	1 تطبيقات	0	2	3	التربية الموسيقية	L61001131
	1 تطبيقات	0	1	2	الموسيقى الفلكلورية	L61001132
	1 أبحاث وتقارير	0	1	2	إدارة المشاريع الموسيقية	L61001134
	1 تطبيقات	0	1	2	تذوق الموسيقى	L61001136
	4	0	5	9	المجموع	

رابعاً: متطلبات المسار للمؤهل (39) ساعة معتمدة، وهي كالتالي :-

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية			الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	تطبيقي	عملي	نظري			
	1 أبحاث وتقارير	0	1	2	النظريات الموسيقية 1	L61001141
	1 أبحاث وتقارير	0	2	3	مدخل الى الموسيقى	L61001143
	0	1 عملي	0	1	الاداء الجماعي	L61001151
	0	1 عملي	0	1	آلة ثانوية 1	L61001162
L61001141	1 أبحاث وتقارير	0	1	2	النظريات الموسيقية 2	L61001142
	0	2 عملي	1	3	القراءة الموسيقية	L61001241
	0	1 عملي	1	2	آلة رئيسية 2	L61001261
	0	2 عملي	1	3	علم توافق الاصوات/الهارموني 1	L61001271
	1 ندوة	0	2	3	علم آلات الموسيقية	L61001243
L61001162	0	1 عملي	0	1	آلة ثانوية 2	L61001264
	0	1 عملي	1	2	آلة رئيسية 1	L61001263
L61001143	1 أبحاث وتقارير	0	2	3	تاريخ الموسيقى	L61001142
	0	2 عملي	1	3	تدريبات موسيقى الصالة	L61001252
L61001271	0	2 عملي	1	3	علم توافق الاصوات/الهارموني 2	L61001272
	0	1 عملي	1	2	آلة رئيسية 3	L61001262
	0	1 عملي	1	2	القيادة الموسيقية	L61001251
	0	2 عملي	1	3	تطبيقات الحاسوب الموسيقية	L61001244
	5	17	17	39	المجموع (ساعة معتمدة)	

خامساً: متطلبات الممارسة المهنية وهي (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي :

المطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	* عملي	نظري			
	2*5=10	-	3	الممارسة المهنية 1	L61001281
	2*5=10	-	3	الممارسة المهنية 2	L61001282
	6	-	6	المجموع (ساعة معتمدة)	

الخطة الاسترشادية

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
1	علوم عسكرية	L60000112	3	الثقافة الإسلامية	L60000111
3	اللغة الإنجليزية التطبيقية	L60000122	2	مهارات الحياة والعمل	L60000123
3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	L60000124	2	مهارات رقمية	L60000125
2	التربية وطنية	L60000114	2	الريادة والابتكار	L60000121
2	الموسيقى الفلكلورية	L61001132	3	التربية الموسيقية	L61001131
2	إدارة المشاريع الموسيقية	L61001134	2	النظريات الموسيقية 1	L61001141
2	تذوق الموسيقى	L61001136	3	مدخل إلى الموسيقى	L61001143
1	آلة ثانوية 1	L61001162	1	الأداء الجماعي	L61001151
2	النظريات الموسيقية 2	L61001142			
18	المجموع		18	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	تاريخ الموسيقى	L610011242	2	القيادة الموسيقية	L61001251
3	تدريبات موسيقى الصالة	L61001252	3	القراءة الموسيقية	L61001241
3	علم توافق الاصوات/الهارموني 2	L61001272	2	آلة رئيسية 1	L61001261
2	آلة رئيسية 3	L61001262	3	علم توافق الاصوات/الهارموني 1	L61001271
1	آلة ثانوية 2	L61001264	3	علم آلات الموسيقية	L61001243
3	تطبيقات الحاسوب الموسيقية	L61001244	2	آلة رئيسية 2	L61001263
3	الممارسة المهنية 2	L61001282	3	الممارسة المهنية 1	L61001281
18	المجموع		18	المجموع	

الوصف المختصر لمواد الخطة الدراسية لتخصص العلوم الموسيقية

(0-1)1

علوم عسكرية

L60000112

يحدد ويحدث المحتوى وكذلك المرجع المعتمد من قبل مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية

(0-2)2

التربية وطنية

L60000114

مجموعة الثوابت الوطنية الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحاء، ومبادئ الثورة العربية الكبرى والدستور الأردني والميثاق الوطني وفكر القيادة الماشرمية المستنير، بابعاده العربية والاسلامية والانسانية وتجربة الامة التاريخية بالشكل الذي ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية الأردنية للتعليم العالي تأصيل روح المواطن الفاعلة عند الطالب بصورة حضارية متوازنة بعيداً عن التطرف والتعصب، وبما يمكنه من مواجهة التحديات القائمة ومواكبة التطورات العصرية.

(0-3)3

الثقافة الإسلامية

L60000111

الثقافة الإسلامية وبيان معانها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها - وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشبهات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والأداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية، النظم الإسلامية.

(1-2)3

اللغة الإنجليزية التطبيقية

L60000122

Introduction to communication, Verbal communication skills, Interpersonal communication, Public speaking, Written communication & Presentation Skills, how to be brilliant in a job interview. Common technical genres including emails, memos, agendas and minutes, and reports. Contemporary technologies, applications and Artificial Intelligence in technical writing.

المتطلب السابق النجاح في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية أو دراسة مادة اللغة الإنجليزية 99

(1-2)3

تطبيقات الذكاء الاصطناعي

L60000124

مفهوم الذكاء الاصطناعي وأدواته، تطبيقات الذكاء الاصطناعي: التعرف على الكلام، الترجمة، الرؤية الحاسوبية، التشخيص، التجارة والأعمال الإلكترونية، الأمان السيبراني، الروبوتات الذكية، تحليل البيانات، الألعاب الإلكترونية.

(1-1)2

الريادة والابتكار

L60000121

المبادئ الأساسية لريادة الأعمال. المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال، تطوير الأفكار المبتكرة والإبداعية وتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ. الأدوات الضرورية لتقدير السوق والمنافسة، وبناء وتطوير الفرق، وإعداد خطط العمل والتمويل.

(1-1)2

مهارات الحياة والعمل

L60000123

مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، الكفايات والمهارات التي يحتاجها الطلبة والمطابقة لاحتياجات سوق العمل سواءً أكانت ادارية أم الكترونية للانخراط والنجاح في سعيم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابية في العمل وبما يساهم في بناء المجتمع ، من خلال بناء المعرفة في موضوعات الحياة العملية، وتشمل المهارات الآتية:

مهارات الوعي الذاتي، مهارات تحديد الهدف، مهارات إدارة الوقت، مهارات حل المشكلات، مهارات التواصل، مهارات اتخاذ القرار، مهارات التفكير النقدي، مهارات ضبط النفس، مهارات المرونة

(4-0)2

مهارات رقمية

L60000125

مفهوم المهارات الرقمية وأهميتها في سوق العمل، مهارات استخدام الأجهزة والتكنيات الرقمية، مهارات إنشاء المحتوى الرقمي، مهارات إنشاء خدمة رقمية، مهارات تسويق الخدمات الرقمية. أمثلة وتطبيقات عملية وتشمل تنظيم وإدارة قواعد البيانات، تصميم الواقع الإلكتروني، تحليل البيانات، التسويق الإلكتروني للسلع والخدمات.

المتطلب السابق: النجاح في امتحان مستوى مهارات الحاسوب، أو دراسة مادة مهارات الحاسوب

(1-2)3

التربية الموسيقية

L61001131

تعليم الموسيقى، وأهدافها التربوية، وأساليب تدريسها للفئات عمرية مختلفة. يشمل إعداد الأنشطة الموسيقية، تطوير المهارات الصوتية والإيقاعية، ودور الموسيقى في تعزيز المهارات الاجتماعية والعاطفية لدى المتعلمين.

(1-1)2

الموسيقى الفلكلورية

L61001132

دراسة الموسيقى الشعبية التقليدية من مختلف الثقافات، مع التركيز على التراث الموسيقي المحلي والعربي. يشمل التعرف على الآلات الشعبية، الأشكال الغنائية الفلكلورية، وتحليل السياقات الاجتماعية والثقافية المرتبطة بها.

(1-1)2

إدارة المشاريع الموسيقية

L61001134

تخطيط وتنفيذ المشاريع الموسيقية مثل الحفلات، المهرجانات، والتسجيلات. يشمل إعداد الميزانيات، التسويق الفني، تنسيق الفرق، والتعامل مع الجوانب التقنية والإدارية لإنجاح مشروع موسيقي متكامل.

(1-1)2

تدوّق الموسيقى

L61001136

عناصر الموسيقى وتحليلها، اللحن، الإيقاع، التناغم، والتوزيع. مهارات التدوّق الفني والنقد البناء للأعمال الموسيقية المختلفة، والاستماع الموجه والمناقشة.

(1-1)2

النظريات الموسيقية(1)

L61001141

العناصر المكونة لأساسيات التدوين الموسيقي والمفاتيح الموسيقية ، الموازين الموسيقية البسيطة والمركبة .

(1-1)2

النظريات الموسيقية (2)

L61001142

السالم الموسيقية الكبيرة والصغيرة والهارمونية ، دائرة الخماسيات ، الابعاد (المسافات) ، المصطلحات الموسيقية والتالفات الثلاثية.

(1-2)3

علم الآلات الموسيقية

L61001243

التعرف على الالات الموسيقية الرئيسية من حيث التطور التاريخي ودورها عبر العصور وصف الالات الموسيقية العالمية الشائعة المستخدمة في الفرق الموسيقية العسكرية والاوركسترا السيمفوني ، من حيث تصنيفها ، تركيبها ، مبدأ عملها وطرق الأداء عليها من تقنيات وأساليب العزف عليها ، وكذلك نشأتها وتطورها وتصنيفها ودورها في الفرق الموسيقية المختلفة وامكانياتها الصوتية واستخدامها في العمل الموسيقي .

(2-1)3

القراءة الموسيقية

L61001241

القراءة الصولفيجية ، التعامل مع النماذج الاقعية ، تميز كافة الابعاد (المسافات) الصوتية .

(1-1)2

آلة رئيسية (1)

L61001261

العزف على آلة موسيقية بدئ من المهارات الأساسية الخاصة بالآلة الموسيقية وصولاً إلى السلالم الموسيقية .

(1-1)2

آلة رئيسية (2)

L61001263

العزف على آلة موسيقية من السلالم الخاص بالآلة الموسيقية وصولاً إلى المارشات والمعزوفات الابتدائية .

(1-1)2

آلة رئيسية (3)

L61001262

العزف على آلة موسيقية من المعزوفات الابتدائية وتنكيمها إلى المعزوفات الأجنبية وتقسيطها على مستويات .

(1-2)3

تاريخ الموسيقى

L61001242

التاريخ الموسيقي للحضارات القديمة في قارة أوروبا مروراً بالعصور الوسطى ، عصر الباروك ، الكلاسيكي ، الرومانтик وصولاً إلى العصر الحديث بما في ذلك .

الأساليب ، المؤلفين ، الأعمال الموسيقية ، نظرية الموسيقى ، الأداء ، التاريخ الثقافي والفكري لفن الموسيقى الأوروبية .

(1-1)2

القيادة الموسيقية

L61001251

أسس في فن القيادة الموسيقية وصفات القائد الناجح ، كيفية التعامل مع العازفين على اختلاف مستوياتهم ، السيطرة على الفرقة الموسيقية ، بما يضمن تحسين أداء الفرقة وعزف المقطوعات الموسيقية بكل احترافية واقتدار ، بما يضمن ادامة التواصل بين قائد الفرقة والعازفين .

(2-1)3

تدريبات موسيقى الصالة

L61001252

تحسين مستوى السمع لدى الطلاب وتعريفهم على الايقاعات المختلفة العربية والغربية .

(2-1)3

تطبيقات الحاسوب الموسيقية

L61001244

استخدام الحاسوب في العمل الموسيقي آليات استخدام برامج الكمبيوتر الموسيقية وآليات دمجها في مجال الموسيقى النظرية والعملية . يتناول المنساق أبرز البرامج الموسيقية الإلكترونية ، ومهارات التنويم الموسيقي الإلكتروني ، الاعداد الموسيقي ، التأليف الموسيقي ، ويشرح آليات التعامل مع الأجهزة والأدوات الموسيقية الالكترونية وامكانية ربطها بتلك البرامج لغaiات التدوين والتأليف والتوزيع الموسيقي بالإضافة إلى تقنيات المعالجة الصوتية .

(1-0)1

آلة ثانوية (1)

L61001162

العزف على البيانو الكهربائي ومعرفة مواضع الاصابع على مفاتيح آلة البيانو .

(1-0)1

آلة ثانوية (2)

L61001264

التركيز على التألفات وطرق الانتقال فيما بينها والمسافات وتقنيات الأصابع على الآلة الموسيقية.

(2-1)3

علم توافق الأصوات/هارموني (1)

L61001271

كتابة نسيج من أربعة أصوات باستخدام كافة التألفات الدياتونية الموسيقية قواعد الحركة في النسيج رباعي الأصوات ، أساسيات النظام المقامي .

(2-1)3

علم توافق الأصوات الهاارموني (2)

L61001272

تحليل الهاارموني الباسن المرقوم ووضع هارموني للحن الدرجات السلمية ووظائفها اللحنية والهاارمونية .

(140-0)3

الممارسة المهنية 1

L61001281

التدريب العملي في مجال الموسيقى في ميادين القوات المسلحة الأردنية .

(140-0)3

الممارسة المهنية 2

L61001282

التدريب العملي في مجال الموسيقى في ميادين القوات المسلحة الأردنية .