



وصف مواد تخصص اللغة الإنجليزية وآدابها

اللغة العربية (1) 35003101

تتضمن هذه المادة مجموعة من المهارات اللغوية بمستوياتها المختلفة في أصوات اللغة العربية وصرفها ونحوها وفي مستواها البلاغي ومستواها المعجمي ومستواها الكتابي وهي تتنقل إلى جانب ذلك على تطبيقات في استخدام المعاجم العربية، وتطبيقات على بعض المهارات الكتابية التي لا يستغني عنها الدارسون في حياتهم العملية، ولكن يتصل الدارسون بالنصوص العربية الراقية تضمنت هذه المادة تدوفقاً لمجموعة من النصوص القرآنية والشعرية والقصصية.

المتطلب السابق: 30151199

اللغة العربية (2) 35003102

تتناول هذه المادة نشأة الكتابة العربية وتطوير مهارات الطالب الكتابية والتعبيرية وتزويده بالضروري والأساسي منها: ليوظفه في الإستخدام اليومي، ويتوصل إلى ذلك بالوقوف على نشأة الكتابة العربية، والاطلاع على نماذج متنوعة من الكتابة الفنية والوظيفية قديماً وحديثاً.

المتطلب السابق: 35003101

اللغة الإنجليزية (1) 35004101

متطلب جامعة إجاري يدرس بواقع (3) ساعات معتمدة ويتم التركيز فيه على مهارات الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة بهدف مراجعة الوظائف اللغوية والترابكيب الأساسية الضرورية للتواصل الفعال إلى جانب التركيز على بناء المفردات واللفظ الصحيح والقواعد الأساسية للغة الانجليزية.

اللغة الإنجليزية (2) 35004102

يبني هذا المساك على ما تعلم الطالب في مساق اللغة الإنجليزية (1) فبالإضافة إلى تعزيزه المهارات الأساسية الأربع للتواصل الناجح يغطي المساك مواضيع جديدة ومثيرة للإهتمام ويتم التركيز فيه على تراكيب لغوية متقدمة واستخدامها في سياقات تفاعلية تهدف في نهاية المطاف إلى تمكين الطالب من مهارات الاتصال الفعالة الشفوية منها والكتابية.

المتطلب السابق: 35004101

مهارات الحاسوب (1) 35005101

وتحدات بناء الكمبيوتر، المفاهيم الأساسية لเทคโนโลยيا المعلومات (تقنية المعلومات)، استخدام الحواسيب الشخصية وتطبيقاتها على مستوى كاف من الكفاءة، الكيان المادي والبرمجيات، البرامج العامة مثل: نظم التشغيل، معالجة النصوص، جداول البيانات، برماج العروض التقديمية، وبرامج قواعد البيانات، مقدمة موجزة الى تكنولوجيا الاتصال (الإنترنت والبريد الإلكتروني والشبكة العنكبوتية وغيره).

علوم عسكرية 35001101

تقوم الشعبة بتدريس مادة العلوم العسكرية في الجامعة وإعطاء المحاضرات المقرر ضمن برامج الجامعة وتزويذ الطلبة بالثقافة العسكرية العامة وبيان قدرات القوات المسلحة الأردنية للدفاع عن الوطن ودورها في تنمية المجتمع الأردني وخدمته. تقوم الشعبة بنشاطات متعددة أبرزها تشجيع الطلاب على المشاركة في النشاطات والفعاليات في المناسبات الوطنية والدينية والجامعة وتنظيم زيارات الطلبة إلى مواقع الوحدات والتشكيلات في القوات المسلحة والأمن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني ومن أهم إنجازات الشعبة وبالتنسيق مع دائرة التعليم الجامعي تم وضع إستراتيجية عمل اشتملت على تطوير مناهج مادة العلوم العسكرية بالإضافة مواضيع جديدة في مجال مفاهيم الأمن الوطني والإدارة العسكرية في القوات المسلحة الأردنية ومفهوم الولاء والإلتقاء في الإسلام إضافة إلى عقد ندوات متخصصة بمناسبة ذكرى معركة الكرامة وبمناسبة عيد الإستقلال ويوم الجيش والثورة العربية الكبرى.

التربية الوطنية 35002100

تعد مادة التربية الوطنية من المتطلبات الإجبارية لجميع طلبة الجامعات الأردنية، وهي مادة تبحث في الأصول الدينية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والثقافية والعسكرية... للمجتمع الأردني وفق منظومة الدستور والقوانين والأنظمة والتعليمات واللوائح المعمول بها. وتؤكد مادة التربية الوطنية على مؤسسات التنشئة الوطنية ودورها في تربية الأجيال وغرس الإنتماء والولاء والإعتزاز والمصلحة الوطنية والمواطنة الصالحة والتسامح والوحدة الوطنية في قلوبهم وعقولهم، كما وتؤكد على ثوابت العدالة والمساواة والأخوة الحريات، وأهمية العادات والتقاليد والقيم والأخلاق الفاضلة في المجتمع الأردني. وتعمل الماده على صناعة جيل يؤمن بالله ويعمل على تنمية وطنه وتطويره والدفاع عن أرضه وشعبه وقيادته.

مهارات الاتصال 36001101

تعريف الاتصال وطبيعته ومكوناته وأنواعه وعناصره ونمادجه وخصائصه وكفاءة الاتصال دراسة بعض المفاهيم الخاطئة عن الاتصال، الإدراك الذهني ومفهوم الذات، العلاقة بين الاتصال الكلامي والإتصال غير الكلامي، وكتابة السيرة الذاتية والمقابلة الشخصية، إعداد وكتابة الرسائل وأنواع التقارير.



(0-3)3

36002102 مبادئ علم النفس

التعرف على المبادئ الأساسية في علم النفس والأصول التجريبية التي تأسست عليها المعارف النفسية، عرض لمفهوم علم النفس نشأته وتطوره وفروعه، مع التركيز على مدارس علم النفس، التعلم، الدافعية، الشخصية، الذاكرة، الإضطرابات النفسية، الذكاء.

(0-3)3

36003103 المجتمع الأردني

تعتبر مادة المجتمع الأردني من المتطلبات الإختيارية في جامعة البلقاء التطبيقية، وهي تبحث في أصول وتكوين المجتمع الأردني وفاته (حضر، بدو، ريف، مخيمات) وطبقاته الاجتماعية والإقتصادية (غني، وسط، فقير) وعاداته وتقاليده وأعرافه وقيمته، وخصائص كل واحدة منها، كما وتشير المادة إلى التغيرات السياسية والإجتماعية والإقتصادية والسكانية والثقافية...الخ، التي أصابت هذا المجتمع بفعل الزيادة السكانية من جهة، والهجرات والانفتاح العالمي من جهة ثانية. ولهذه المادة فضل وأهمية في صقل شخصية ووعي المواطن الأردني وإيصاله إلى مرحلة التكيف والتعايش والتاقلم في المكان الذي يعيش فيه، ويعمل على حمايته وتطويره ورفعته.

(0-3)3

36004104 الرياضة والصحة للجميع

تعتبر مادة الرياضة للجميع أحد أهم المواد التي يتم طرحها لطلبة الجامعة وذلك لأنها تلامس حاجة ملحة في هذا العصر لا وهي قلة الحركة النشاط البدني وزيادة عوامل الخطورة للإصابة بالأمراض المزمنة والتي تعتبر الخمول البدني إحداها. تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بأهمية ممارسة النشاط البدني الرياضي ودوره الهام في الوقاية من الإصابة بالعديد من الأمراض المزمنة كما تهدف إلى الإرتقاء لمستوى الوعي الصحي للطلاب من خلال إكسابهم معلومات حول السلوك الصحي والنشاط المعزز للصحة.

(0-3)3

36005105 الثقافة الإسلامية

يهدف منهاج الثقافة الإسلامية إلى تعزيز ثقافة الطلبة بموضوعات تخص أمور دينهم واعطائهم نبذة حول تاريخ القرآن الكريم والسنّة النبوية المشرفة...، وتوثيق صلتهم وانت茂تهم وحبهم لأوطانهم من خلال تعريفهم بحقيقة الثقافة الإسلامية السمحّة وتوجيههم إلى نبذ أشكال العنف والتطرف الذي يحاول البعض خارصين نسبة إلى الإسلام، وتحذيرهم من بعض الآفات التي تفكك بالمجتمعات كتعاطي المخدرات والإدمان...، وبيان موقف الإسلام منها، لتصقل شخصية الطلبة بفكر التسامح والرحمة فيكونوا أسباباً لرقة وتطور وازدهار بلدنا الحبيب.

(0-3)3

36009111 مفاهيم إقتصادية

(0-3)3

36009110 مفاهيم ومهارات إدارية معاصرة

(0-3)3

36012109 تاريخ الخلفاء الراشدين

تعد مادة الخلفاء الراشدين من المواد الإختيارية في جامعة البلقاء التطبيقية، وهي تعنى بالسيرة الذاتية والشخصية للخلفاء الراشدين الخمسة أبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلي، والحسن بن علي، وكيفية وصول كل واحد منهم إلى منصب الخلافة، وبيعتهم الخاصة والعامة، وبيان خلافة كل واحد منهم، وعظيم إنجازاتهم وأعمالهم، وأبرز الأحداث التي وقعت في عهدهم، ووفاتهم، بصورة تاريخية تفصيلية وتحليلية تهدف للوصول إلى الحقيقة. وتبرز أهمية المادة في صقل ثقافة الطالب الجامعي وتكوين شخصيته التاريخية الإسلامية بصورة متزنة وموضوعية.

(0-3)3

36007107 الزراعة في الأردن

تغطي هذه المادة مواضيع تتعلق بتطور وتنمية الزراعة وأهميتها عالمياً وعربياً ومحلياً، المناخ الزراعي، عناصر الإنتاج النباتي في المناطق المطالية والمرورية، الإنتاج الحيواني، تسويق المنتجات الزراعية، مصادر المياه واستعمالاتها، العمليات الزراعية المتبعة، الآفات الزراعية وطرق مكافحتها، المكنته الزراعية، الصناعات الغذائية، المؤسسات والهيئات العاملة في خدمة الزراعة في الاردن.

(0-3)3

36008108 البيئة والمجتمع

يقدم المنساق المطروح وصفاً عاماً وشاملاً لمفهوم البيئة: تعريفها وتطورها وفوائده الممكن تحقيقها من خلال الحفاظ على الموارد البيئية إضافة إلى التطرق إلى العلاقة التي تربط بين المجتمع والموارد البيئية. يطرح المنساق أيضاً موضعياً تعرف بالواقع البيئي في الأردن من حيث طبيعة الأنظمة البيئية وأنواعها وأهم المشاكل البيئية التي تواجه الأردن وإنعكاساتها على المجتمع بشكل عام وذلك ليس فقط من ناحية بيئية ولكن أيضاً من ناحية صحية وإجتماعية وإقتصادية وتنموية. يهتم المنساق أيضاً بتخصيص جزء من المحاضرات للحديث عن البيئات الهاشة مثل البيئة البحرية في العقبة والخصوصية التي تتميز بها هذه البيئات محلياً وعالمياً إضافة إلى المشاكل التي تعاني منها المنطقة وطرق مواجهتها. لم يغفل المنساق التعرض إلى أهم الأدوات التي تساهم في المحافظة على الموارد البيئية والطبيعية مثل إنشاء المحظيات الطبيعية وأدوات أخرى مثل عملية التقييم البيئي لأثر المشاريع المختلفة على البيئة.

عمد المنساق أيضاً على مراعاة الأبعاد العالمية للمشاكل البيئية لذلك كان هناك موضعياً تتناول المشاكل البيئية العالمية مثل التغيرات المناخية والتصحر إضافة إلى الإنفاقيات الدولية التي تعاملت مع هذه المشاكل. يتعامل المنساق أيضاً مع عدد من دراسات الحالات كنوع من التعليم التطبيقي وذلك من خلال الاسترشاد بعدد من المشاريع البيئية أو التي لها تأثير واضح على البيئة.



(0-3)3

الريادة والإبداع 36009113

(0-3)3

القدس (قضية الفلسطينية) 36009114

(0-3)3

القانون والإعلام والمجتمع 36009112

(0-3)3

الإسلام والحياة 36009109

(0-3)3

المجتمع الرقمي 36009115

(0-3)3

أساليب البحث العلمي في اللغة والأدب 30904241

يتناول هذا المنساق بعدين: بعدها نظرياً، وأخر تطبيقياً عملياً، أما بعد النظري فيشمل تعريف الطالب بمفهوم البحث العلمي والمهارات الرئيسة في كتابة البحث العلمي، في مجال اللغة والأدب، وتعريفه بأهم مناهج البحث وأساليبه: كالمنهج التاريخي، والمنهج الإحصائي، والمنهج الوصفي والتحليلي؛ وتدريبه على اقتقاء خطوات البحث: تحديد الموضوع ومسوّغاته، وجمع المعلومات واستقصائها، وتصنيفها، وتحليلها، ثم خطة البحث وأقسامه وفصوله؛ وكيفية التعامل مع المصادر والمراجع والدوريات والفالرس وغيرها من مصادر المعلومات المكتوبة والمطبوعة والمقروءة والإلكترونية، أما الجانب التطبيقي فيتمثل بتكليف الطالب كتابة بحث في اللغة أو الأدب بإشراف مدرس المادة يفيد فيه من الدرس النظري.

(0-3)3

فن الكتابة والتعبير 30904202

يزود هذا المنساق الطالب بمهارات الكتابة الوظيفية، ويعززه بأساليب الكتابة بنوعها: الأسلوب الأدبي والأسلوب العلمي، ويعناصر التركيب اللغوي (اللفظة والجملة والفقرة) وبألوان التعبير الوظيفي، إلى جانب تدريب الطالب على الكتابة الإبداعية ممثلاً بالمقالة، والمقامة، والخطبة، والرسالة، والقصة القصيرة وغيرها، وكذلك الكتابة الوظيفية ممثلاً بالرسائل الرسمية والإخوانية، والإعلان، والدعوة الرسمية، والسيرة الشخصية، ويراعى في ذلك عرض النماذج الدالة القادرة على تحفيز الطلبة واستخراج طاقاتهم الإبداعية وتهذيبها وتوجيهها.

المتطلب السابق: 35003101

(0-3)3

تذوق النص الأدبي 30904203

يتناول هذا المنساق دراسة آليات التذوق الأدبي، وتنقي النصوص الأدبية من خلال التركيز على العمليات الأساسية (كالفهم، القراءة، والربط والتحليل، والاستنتاج والحكم)، واكتشاف القيم الجمالية في النص الأدبي، وتقيمها، والتركيز على بعض مهارات التفكير (التفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، وأسلوب حل المشكلات وغيرها)، وكل ذلك من خلال التطبيق على نصوص أدبية قديمة وحديثة مختارة، ومتعددة بين الشعر، والقصة، والرواية، والمقالة، والمسرح، وغيرها من فنون النثر الأدبي.

(0-3)3

كتابة فنية باللغة الإنجليزية 30905210

يتناول هذا المنساق تعليم الطلبة وإرشادهم وتدريبهم على كتابة رسائل العمل، والمذكرات والتعليمات الداخلية، والرسائل الاجتماعية الرسمية وغير الرسمية، ورسائل رفض الدعوة، وتعليمهم التخطيط وكتابة التقارير النهائية، ووصف الأحوال والظروف والأشياء، وكذلك القدرة على كتابة مقترن أو تقرير، وكتابة بطاقات التحية ورسائل طلب وظيفة، وكتابة السيرة الذاتية النموذجية، والاطلاع على مختلف أنواع الكتابة الفنية واستعمال الأسلوب الرسمي في الكتابة والحديث، وكذلك طريقة كتابة الرسائل الإلكترونية وتقديم الطلبات الوظيفية عن طريق الإنترن特.

(3-2)3

مهارات الحاسوب (2) 35005102

مقدمة في لغة البرمجة المرتبة (visual basic) حيث تتضمن مowiضات هذه المادة مبادئ لغة البرمجة المرتبة، برمجة الكائنات والأحداث، و مقدمة إلى برمجية قاعدة البيانات (Microsoft access) .

المتطلب السابق: 35005101

(0-3)3

المكتبة العربية 30904104

يتناول هذا المنساق التعريف بحركة التدوين والتأليف عند العرب بأبعادها المختلفة، والتعريف بالمكتبة العربية التراثية بصورة رئيسة وأمهات الكتب التي تحتويها، ويشمل ذلك: المكتبة الشعرية، والمكتبة التثورية شقيها الأدبي واللغوي، وكتب الترجم والسير والرجال، والمعالج بأنواعها، والتدريب على التعامل المباشر مع تلك المصادر، وتحديد قيمتها ومناهجها، وما لها وما عليها، مع الوقف على الترجمة الالزامية لأبرز المؤلفين والكتاب والمبدعين العرب، ونمذج مقتطفة دالة من تلك الكتب.

**30904305 مدخل إلى اللغويات العربية (0-3)3**

يتناول المنسق التعريف باللغة العربية وخصائصها، ومفهوم علم اللغة وفروعه، والتاريخ الحديث للدراسات اللغوية العربية، وصلة علم اللغة بالعلوم الأخرى، ووظائف اللغة، ويدرس مستويات اللغة بوصفها المستويات الأساسية التي اتفق عدد كبير من العلماء على أنها الأساس في أية دراسة علمية للغة؛ أولها: علم الأصوات اللغوية بفرعيه، وهما: علم أصوات الكلام (Phonetics)، وعلم أصوات اللغة (Phonology)، ثم علم البنية بفرعيه أيضاً، وهما علم النحو (Syntax)، وعلم الصرف (Morphology)، وثانياً: علم المعنى اللغوي الدلالة والأسلوب والبلاغة (stylistic) & (Semantics).

30904306 الإعجاز البياني في القرآن الكريم (0-3)3

يتناول هذا المنسق التعريف بمفاهيم الإعجاز وصوره، وأهمية دراستها، وتاريخ التأليف فيها، وأبرز أعمال التأليف في الإعجاز القرآني، ومؤلفاته عند القدماء والمحدثين، وتنبع مراحل تحدي الله عز وجل للناس جميعاً أن يأتوا بمثل القرآن الكريم، والحديث عن نظرية النظم، وأنواع الإعجاز البياني والتربيعي، والإعجاز بالصرف، وأثر الفرق والطائف في توجيه نظريات الإعجاز، والأنظار الحديثة للإعجاز عند العرب والمستشرقين، من خلال النماذج التطبيقية لآيات كريمة من القرآن الكريم.

30905110 مهارات دراسية باللغة الإنجليزية (0-3)3

يهدف هذا المنسق إلى تدريب الطالبة على المهارات الأكاديمية الضرورية مثل كيفية استخدام القاموس والمكتبة وكتابة الملاحظات واستراتيجيات القراءة والتحضير للامتحانات ومهارات تنظيم الوقت، كما يهدف هذا المنساق أيضاً إلى تدريب الطالبة على مهارة استخدام المراجع والقواميس والمصادر الالكترونية، ويتعمد التعريف بهذه المهارات من خلال مقدمة نظرية يليها التطبيقات العملية.

30905245 نصوص أدبية مختارة باللغة الإنجليزية (0-3)3

سيتعرف الطالب على نصوص أدبية متنوعة من عصور مختلفة من الأدب البريطاني والأمريكي، النصوص المختارة ستمثل أشكال أدبية مختلفة تشمل القصص القصير والشعر والمسرحية القصيرة والرسالة والمقالة وغيرها. سيمارس الطالب قراءة تحليلية لهذه النصوص وسيتعرفون على عناصرها الفنية، مما سيزيد التذوق الأدبي لدى الطالبة.

30905234 اللغة الإنجليزية لأغراض خاصة (0-3)3

يتناول هذا المنسق تعريف الطالب بالنظريات المتعلقة بتعلم اللغة الإنجليزية لأغراض خاصة والتفريق بين مفهوم اللغة الإنجليزية لأغراض خاصة (ESP) واللغة الإنجليزية لأغراض عامة (EGP) مع التركيز على تعريف الطالبة بالخصوصيات الفرعية مثل الإنجليزية لأغراض طيبة، الإنجليزية للعلوم المصرية، الإنجليزية لرجال القانون، الإنجليزية لرجال الأعمال، الإنجليزية لأغراض السياحة، الإنجليزية لمجالات الأمن وما شابه، وبناء عليه فإن هذا المنساق يقدم تخصص الإنجليزية لأغراض خاصة وهو يزود الطالب بفكرة عن المصطلحات الرئيسية المتدوالة في التخصصات السالفة الذكر كما يؤهلهم للتواصل والتواصل بيسر وسهولة في ميادين أسواق العمل الأردني التي سيلتحقون بها.

30905115 القراءة وبناء المفردات (0-3)3

يتناول المنسق تطوير قدرة الطالب على قراءة النصوص وفهمها وإثراء مخزون الطالب من المفردات. كما و يهدف المنساق إلى إكسابه مهارات القراءة واستراتيجياتها إلى جانب القراءة التحليلية وتنمية قدرته على استخراج المعلومات من النص والتعرف على موقف الكاتب والاستنتاج والمقارنة وتقييم الآراء الواردة في النص.

30905116 مهارات شفوية ومحادثة (0-3)3

يتناول هذا المنساق تطوير مقدرة الطالبة في المحادثة والاتصال مع الآخرين باللغة الإنجليزية ليتمكنوا من تبادل الحديث واستعمال اللغة في الجوانب الوظيفية المختلفة لها، أي في الوصف والتعبير عن أفكار ومواضيع مختلفة في الأمور الحياتية اليومية، و يتم ذلك بطرح مواضيع هامة عديدة عن طريق الحوار والمناقشة.

30905117 كتابة الفقرة (0-3)3

يتناول هذا المنساق تنمية مقدرة الطالب الكتابية بحيث يتوجب عليه معرفة العناصر الرئيسية التي تتكون منها الفقرة في اللغة الإنجليزية بالإضافة إلى نماذج الفقرات (الوصف والسرد والتسلسل والسببية والمقارنة.. الخ) والتدريب على الكتابة ومكوناتها للوصول إلى اتقان كتابة الفقرة من حيث الشكل والمضمون.

30905118 الاستيعاب السمعي (0-3)3

يتناول هذا المنساق تنمية جوانب الاتصال في تعلم اللغة الإنجليزية وذلك عن طريق تدريب الطالب على فهم اللغة الإنجليزية التي ينطق بها متحدثو اللغة الإنجليزية، ويكون ذلك عن طريق الاستماع إلى مواقف حياتية حقيقة وبسرعة عادية وباللغة الإنجليزية لتطوير استراتيجيات الاستماع. ويتم ذلك بالاعتماد على استخدام الأقراص المدمجة في مختبر اللغات والمصادر الالكترونية من الانترنت.



30905130 القواعد الأساسية للغة الإنجليزية (0-3)3

يتناول هذا المنسق مراجعة المفاهيم الأساسية في قواعد اللغة الإنجليزية وعلى وجه الخصوص تلك المفاهيم المتعلقة بالأزمنة والأفعال والصفات والظروف والإسماء ومحدداتها والبني للمجهول والكلام المنقول وأدوات الربط كأحرف العطف وأحرف الجر وإسماء الإشارة والضمائر، بحيث يتمكن الطالب عند الانتهاء من دراسة هذه المادة بنجاح من التواصل باستخدام لغة إنجليزية سليمة وفي مواقف متعددة.

30905214 كتابة المقال (0-3)3

يتناول هذا المنسق التركيز على التفكير النقدي وتعليم الطلبة كيفية كتابة المقال ومكوناته. حيث يتدرّب الطالب على الكتابة النثرية مع التركيز على الأساليب المتبعة في بلورة وتطبيق وتطوير المواقف مثل العلاقة السببية والتاليرية والمقارنة والوصف والتعريف...الخ. المتطلب السابق: 30905117

30905240 مدخل إلى الأدب الإنجليزي (0-3)3

يتناول هذا المنسق التعريف بمعنى الأدب وأنواع الأنماط الرئيسية في الأدب الإنجليزي من خلال تقديم نماذج من الشعر والدراما والنشر الروائي إضافة إلى المقالات الأدبية، وتركز المادة أيضاً على الخصائص اللغوية والبنيوية لكل نمط من الأنماط الأدبية مع تناول المحتوى الفكري للنصوص المعنية في المادة.

المتطلب السابق: 30905117

30905249 الأدب الإنجليزي (1) (0-3)3

يستهل هذا المنسق سلسلة من ثلاثة مساقات تستعرض الأدب الإنجليزي. يستعرض هذا المنسق الجوانب التاريخية والسياسية والاجتماعية وبشكل أخص الأدبية لإنجلترا منذ البدايات وحتى (1660). يناقش المنسق مجموعة من الكتاب البارزين وأعمالهم، حيث يتم تعريف الطلاب على أهم قصائد العصر الأنجلو- ساكسوني مثل:

(The Wanderer, The Dream of the Road, The Battle of Maldon, Beowulf)

يتم أيضاً التركيز على الكتاب الرئيسيين في العصور الوسطى وأعمالهم مثل الشاعر (Gawain)، وشوسن وإرثه الأدبي وخصوصاً عمله الرئيسي (The Canterbury Tales) بالإضافة لذلك سيعرّف المنسق الطلاب على أعمال مختاراة لكتاب عصر النهضة الإنجليزية مثل مور ووایات وسدنی وسبنسر ورالیه ومارلو وشکسپیر وبن جونسون وهیربرت ومارفیل وميلتون. يتم إعطاء الطلاب نبذة تاريخية للأعمال بما يساعدهم على فهمها ضمن سياقها الاجتماعي والتافي والتاريخي.

المتطلب السابق: 30905240

30905340 الأدب الإنجليزي (2) (0-3)3

هو المنسق الثاني ضمن سلسلة من ثلاثة مساقات لاستعراض الأدب الإنجليزي. يعالج المنسق ثلاثة حركات أدبية هي الكلاسيكية الجديدة والرومانسية والفيكتورية. الكلاسيكية الجديدة تبدأ بعصر عودة الملكية الإنجليزية المعروفة بعصر درايدن، الذي سيناقش هذا المنسق أعماله إلى جانب قصيدة ميلتون Paradise Lost (1674). بعد ذلك تتم مناقشة الأدب الإنجليزي في القرن الثامن عشر مع التركيز على أعمال مختاراة لكتاب الرئيسيين مثل بوب وسويفت وجونسون وجراي وكولينز وجولدميث. لذلك يتطرق المنسق للتعامل مع المفاهيم الرئيسية للعصور مثل الكلاسيكية الجديدة والأوغسطسية والعقلانية والعاطفية، مع التركيز على دور فن الهجاء (satire). يناقش المنسق أيضاً الأدب الإنجليزي في القرن التاسع عشر من خلال أعمال مختاراة للشاعراء الرومانسيين بليك ووردزورث وكوليردج وبایرون وشیلی وکیتس، مع التركيز على دور مقدمة وردزورث للشعر الغنائي على صياغة التراث الرومانسي. يناقش المنسق أيضاً أعمالاً لكتاب الفيكتوريين الرئيسيين مثل تينيسون وإلزابيث براوننج وروبرت براوننج وارنولد و هوکینز، محاولاً أن يلقي الضوء على مفاهيم مثل التطور والثورة الصناعية والثقة مكان المرأة والطفل في التراث الفيكتوري.

المتطلب السابق: 30905249

30905440 الأدب الإنجليزي (3) (0-3)3

هو المنسق الثالث ضمن سلسلة من ثلاثة مساقات لاستعراض الأدب الإنجليزي. يسلط المنسق الضوء على المعطيات الاجتماعية والسياسية وعلى طبيعة التنوّع الذي يعكسه الأدب الإنجليزي في القرنين العشرين والواحد والعشرين من خلال دراسة تأثير الحربين العالميتين وكذلك الفلسفة وعلم النفس والفن والأنثربولوجيا وغيرها من فروع المعرفة على الكتاب الرئيسيين منذ العام (1901) وحتى الآن. يدرس المنسق بشكل موسع الأعمال الرائدة للعصر، خصوصاً أعمال هاردي وبيتس ولورانس وستوبل وإيليوت وأودن وريد ولاركين وهيوز وهاريسون وهيني وويلز وأرميتاج. يناقش المنسق أيضاً الحركات الأدبية الرئيسية التي أثرت في كتابات العصر، تحديداً حركة الحداثة وما بعد الحداثة.

المتطلب السابق: 30905340



(0-3)3

30905345 الأدب الأمريكي

يتناول هذا المنساق فكرة شاملة عن أهم النصوص الأدبية منذ بداية ظهورها في الولايات المتحدة و حتى الان، يركز المنساق أيضاً على أهم النصوص الأدبية والأدباء الذين يمثلون الحركات الأدبية المتعددة في فترات ما قبل الاستقلال مثل المذهب البيوريتاني والمذهب العقلي، وفترات ما بعد الاستقلال كالذهب الرومانسي والواقعي، ويركز المنساق كذلك على الأحداث التاريخية التي تعكسها النصوص الأدبية عن طريق دراسة أعمال من الشعر والقصة القصيرة والنشر.

المتطلب السابق: 30905340

(0-3)3

30905246 المسرحية

يتناول هذا المنساق تعريف الطلبة بالمسرحية و تعميق الرؤية النقدية لديهم بتقديم العناصر المسرحية والتي تشمل الحوار، الحكمة، المكان والشخص من خلال دراسة مسرحيات مختارة من المسرح الانجليزي، الابرلندي والامريكي مع التركيز على اهم المدارس والنظريات الادبية في المسرح مثل الواقعية والتجريدية والوجودية والتعبيرية ومسرح العبث. و بعد دراسة مالا يقل عن اربعة مسرحيات تمثل هذه الاتجاهات الادبية، يتوقع ان يكون الطالب قادرآ على تحليل النص المسرحي تحليلآ ادبآ و افياً.

المتطلب السابق: 30905340

(0-3)3

30905347 شكسبير

تهدف الماده الى تعريف الطالب بفکر شکسپیر و اهتماماته و اجندته و فلسفته من خلال قراءات تحليلية لأربع من مسرحياته على الاقل (مسرحية تاريخية و كوميديا و تراجيديا و رومانسية) اضافه الى مجموعه من اهم اعماله الشعرية. سيعتبر الطالب على القضايا الاجتماعية والسياسية والثقافية والدينية التي اثرت عليه وأشغلت فكره.

المتطلب السابق: 30905246

(0-3)3

30905344 الرواية

يتناول هذا المنساق تقديم واستعراض لبداية وتطور الرواية، حيث تمحور مواضيعه حول الرواية الإنجليزية والأمريكية ضمن فترات نشوئها وتطورها بالإضافة الى تركيز خاص على روائي العصر الفكتوري. يركز المنساق كذلك على تناول المواضيع الرئيسية التي هي محط اهتمام روائيين. يهدف المنساق بالدرجة الأولى الى تنمية قدرة الطالب في حقل القراءة التحليلية والتذوقية. يتناول المنساق أيضاً تحليل الخلفية المكانية والزمانية للأعمال الروائية وتحليل الشخصوص والصواع و البنية التركيبية للعمل وأنواع الرواية وغيرها من عناصر الخيال النثري.

المتطلب السابق: 30905240

(0-3)3

30905448 النقد الأدبي

تهدف الماده الى تعريف الطالب بالدراسات والنظريات النقدية في الفكر الغربي والتي تشمل نظرية النقد الجديد، نظرية رد القارئ، نظرية التفكك، نظرية التحليل النفسي، النظرية الأنثوية، نظرية مابعد الكولونيالية، النظرية الماركسيه، النظرية العرقية والثقافية. تحتوي الماده على عرض لتاريخ النقد والنظرية الأدبية وتعريف بأهم الفلاسفه واصحاب النظريات لكل نظرية نقدية. الجانب التطبيقي هو جزء مهم من الماده ولهذا سيمارس الطالب تطبيق النظريات النقدية على أعمال أدبيه مختاره.

المتطلب السابق: 30905440

30905230 مدخل الى اللغويات الإنجليزية

يهدف هذا المنساق الى تعريف الطلبة بمادة اللسانيات واهميتها لدارسي اللغة، بحيث يتعرف الطالب على معنى اللغة وأصل اللغة بالإضافة الى تقديم وصف واضح ومبادر لجميع الانظمة التي تتكون منها اللغة: نظام الاصوات وتركيب الكلمة والجملة وعلم المعنى ودلالة المفردات والبرجماتية وتحليل النص. ويتوقع من الطالب الاحاطة بجميع المعلم الفني للغة للتعرف على الاسس اللغوية التي تؤدي الى فهم كامل للنظام اللغوي وكيفية عمله. حيث يتعرف الطالب على القوانين التركيبية والتحويلية وكذلك التراكيب السطحية والعميقة للجملة باللغة الانجليزية.

(0-3)3

30905235 نحو (1)

يتناول هذا المنساق تعريف الطلبة بأهم المفاهيم النحوية الأساسية وعلى وجه الخصوص تلك المفاهيم المتعلقة بأنظمة العبارة والجملة الإنجليزية ومكوناتها من عبارات إسميه وفعليه وصفات، والوظائف التي تقوم بها تلك العبارات على مستوى الجملة، وتقديم هذه المادة عرضاً لطرق تحليل التراكيب النحوية، حيث يتعرف الطلبة على كيفية تحليل للعبارات والجمل ووظائفها وتحديد نوع الجمل (بسطهه، مرتكبة، معقدة).

المتطلب السابق: 30905130

(0-3)3

30905220 الصوتيات الإنجليزية

يتناول هذا المنساق تعريف الطلبة بالطرق العلمية في وصف وتصنيف أصوات اللغة الإنجليزية من حيث النطق وتحديد وظائفها ودور كل منها في عملية النطق من الناحية النظرية، الأمر الذي يتطلب إلمام في كيفية كتابة الأصوات المختلفة والرموز الكتابية التي تتمثل هذه الأصوات مما يساعد على التمييز بين كتابة ووصف اللغة المكتوبة والمنطوقة.

المتطلب السابق: 30905230



(0-3)3

30905420 الفنون الجميلة

يهدف هذا المنساق إلى التأكيد على الأساسية في التحليل الفنون الجميلة وتطور المفاهيم وطرق تحليل المعلومات والتراتيب الفنون الجميلة في اللغة من خلال الإطار العام للنظرية التوليدية. ويركز المنساق على النظريات الفنون الجميلة ومساهماتها في فهمنا للتصورات والعمليات في التحليل الفنون الجميلة.

المطلب السابق: 30905220

(0-3)3

30905430 علم المعاني والدلالة

يتناول هذا المنساق المفاهيم الرئيسية لعلم الدلالة والمصطلحات في اللغة الإنجليزية كالمعنى وترتبط المفردات والجمل ومكونات النص ضمن إطار النظرية الدلالية، وسيتم التركيز على مفاهيم ومصطلحات أخرى تتعلق بالبيئة العميقية ومعاني الجمل والتراتيب المهمة والربط المنطقى بين مكونات النص في اللغة الإنجليزية، ويتم تغطية مواضيع مثل الدلالة والمعنى (sense) والعلاقات المعنوية وميزات الجملة واللغة والمنطق والتغير المعنوي... الخ.

المطلب السابق: 30905230

(0-3)3

30905336 الصرف

يهدف هذا المنساق إلى دراسة بنية الكلمة في اللغة الإنجليزية. ويقدم وصفاً لمصطلح "الكلمة" والعناصر التي تتكون منها. ويناقش المنساق قضايا مثل أنواع الأجزاء الصرفية للكلمة والكلمات المعجمية والكلمات ذات الصفة الوظيفية والسوابق والواحد التي تضاف للكلمة وخصائصها. كما تتم دراسة عمليات بناء الكلمة الرئيسية مثل التصريف والإشتقاق.

المطلب السابق: 30905230

(0-3)3

30905338 اللغويات الاجتماعية

يتناول هذا المنساق تعريف الطلبة بمبادئ علم اللغة الاجتماعي وأساليبه وبالاستعمالات اللغوية المختلفة كظواهر إجتماعية مثل اللغة الفصيحة، اللهجات، الإستعمالات اليومية للغة، الإستعمالات الخاصة للغة، اللغة المحكية والمكتوبة،... الخ، ويكون التركيز في هذه المادة على الإستعمالات المختلفة للغة الإنجليزية ومدى تأثيرها بعوامل مختلفة كالمنطقة الجغرافية، والอายุ، والطبقة الاجتماعية، وغير ذلك.

المطلب السابق: 30905230

(0-3)3

30905350 ترجمة 1 (الإنجليزية - العربية)

يتناول هذا المنساق ترتيب الطلبة على ترجمة نصوص متنوعة من الإنجليزية إلى العربية، على أن تتضمن نصوصاً ذات طبيعة أكثر تخصصاً. يبدأ المنساق بإعطاء الطالب فكرة عامة عن نظريات الترجمة ومن ثم تعريف الطلبة بالأساليب والإستراتيجيات المستخدمة في الترجمة ليتم توجيههم إلى العناصر الأساسية المتعلقة بنية النصوص وسياقها.

المطلب السابق: إجتياز 60 ساعة

(0-3)3

30905434 كتابة البحث باللغة الإنجليزية

يهدف هذا المنساق إلى إكساب الطالب مهارة إعداد ورقة بحثية متكاملة العناصر بالإضافة إلى كيفية الإقتباس وترتيب المراجع التي رجع إليها في بحثه، وترتيب الملاحق إن وجدت، حيث يتناول مفهوم البحث العلمي ومناهجه، وأنواع البحوث العلمية، وخطوات البحث العلمي في اختيار الموضوع وتقديمه، ومشكلة البحث بأشكالها الأربع، وأهداف البحث، وأسئلة البحث، وعقلانية البحث، ومغزى البحث، وأخلاقيات البحث، وإجراءات تطبيق البحث وتنفيذها كاختيار العينة وأساليب اختيارها، وأدوات البحث كالإمتحانات، والإستبانة، والمقابلة بما في ذلك المقاييس والإختبارات وتطبيقاتها الحاسوبية، والنتائج وتحليلها وتعليق عليها، والإستنتاجات التي توصل إليها الباحث (خاتمة البحث).

المطلب السابق: 30905214

(0-3)3

30905446 الأدب الكلاسيكي

يتناول هذا المنساق تعريف الطلبة بروائع الأدب الكلاسيكي القديم من أمثل الإلياذة لهوميروس، والإبيادنة لفيرجل، والمسرحيات الكلاسيكية الإغريقية، وبعض كتابات أفلاطون وأرسطو، إضافة إلى ملحمة جلماش، وألف ليلة وليلة، والكوميديا الإلهية... الخ. وتشمل دراسة هذه المادة على أبرز الجوانب الفنية لهذه الروائع لا سيما تلك التي تتصل بالشكل والأسلوب، علاوة على دراسة تحليلية لمضمون هذه الأعمال ومدلولاتها الفلسفية

المطلب السابق: 30905240

(0-3)3

30905248 القصة القصيرة

يتناول هذا المنساق تعريف الطلبة بفن كتابة القصة القصيرة من خلال دراسة العناصر الفنية للقصة القصيرة، بالإضافة إلى تناول الموضوعات والمنظفات المختلفة التي تتناولها مجموعة القصص القصيرة المختارة. وتم في هذه المادة دراسة عدد من القصص القصيرة ينتمي الطالب من خلالها على استجلاء الجوانب الفنية لكل قصة وتحليلها.

المطلب السابق: 30905240



(0-3)3

30905442 الأدب العالمي

يتناول هذا المساك التركيز على أهم الحركات الأدبية والأدباء العالميين الذين أثروا الحركة الأدبية الحديثة مثل الأدب الأوروبي والآسيوي والأفريقي والعربي وأدب أمريكا اللاتينية.

المتطلب السابق: **30905240**

(0-3)3

30905447 الشعر

يتناول هذا المساك التعريف بمادة الشعر وأنماطه الرئيسية مثل: epics, sonnets, lyrics ballads، وميزات وخصائص كل نوع مع التركيز على أساليب تحليل القصيدة بالإضافة على أدوات الشعر واللغة المجازية والقافية والتفعيلات الشعرية، والتعريف بأهم الشعراء مع التركيز على شعراء القرن العشرين مثل:

W.B. Yeats, T.S.Eliot, Ezra Pound, Dylan Thomas, Stevens, Moore, Bishop, and Frost.

بالإضافة إلى إلقاء الضوء على التطورات الحديثة في الشعر الحديث مع تسلط الضوء على الحركات الأدبية الحديثة مثل:

Imagism, and the Harlem Renaissance.

المتطلب السابق: **30905240**

(0-3)3

30905436 نحو (2)

يعرف هذا المساك الطلبة بطرق تحليل الجملة باللغة الإنجليزية، للمساكن رئيسان يتمثل أولهما في شرح المبادئ المتبعة في تحليل بنية الجملة، فيما يعني الهدف الثاني بالتعريف بالإطار الذي قدمه تشوسمكي للنظرية النحوية. ويقدم المساكن للطلبة بعض المصطلحات الفنية المتعلقة بتكوينات الجملة وفناً ووظائف هذه المكونات، ويبين طبيعة العلاقات القائمة بين العناصر المكونة للجملة، ويناقش الأنواع المختلفة للتكمة والملحق (العناصر الظرفية) وإستخدامها.

المتطلب السابق: **30905235**

(0-3)3

30905438 اللغويات النفسية

تهدف هذه المادة إلى دراسة العلاقة بين اللغة والدماغ البشري حيث يتعرض الطلبة لنظريات إكتساب واستخدام اللغة وعلاقتها بالدماغ البشري وألياته والدراسات المتعلقة بهذا الجانب. وتركز المادة أيضاً على أساس اللغة البيولوجي وتستعرض بعض أنواع الخلل في اللغة الناتجة عن إصابات الدماغ مثل الـ (aphasia) وصعوبة القراءة والكتابة وعدم القدرة على استخدام قواعد اللغة بالشكل الصحيح. كما يركز على كيف يكتسب الأطفال والبالغين اللغة وكيفية فهمها... الخ، ويناقش المساكن العلاقة بين اللغة والنظريات النفسية مثل السلوكية.

المتطلب السابق: **30905230**

(0-3)3

30905439 تحليل النص

يهدف هذا المساكن إلى تفسير وتحليل المعنى غير الظاهر للجملة والنص وذلك من خلال دراسة معايير النص ودور المعرفة المسبقة والتماسك والإنسجام اللغوي من أجل التوصل إلى فهم أفضل لعمل اللغة كأداة تواصل في النصوص والمحادثة، كما يهدف إلى توضيح أهمية السياقات في تفسير المعنى المنشود ليطلع الطلبة على استخدام اللغة وأدوات الربط وأهميتها في تفسير المعنى المرجو.

المتطلب السابق: **30905230**

(0-3)3

30905330 تاريخ اللغة الإنجليزية

تقدّم هذه المادة عرضاً تاريخياً لأصول وتطور اللغة الإنجليزية منذ اللغة الهند-أوروبية وحتى وقتنا الحاضر، ويتضمن ذلك العرض مراجعة مستفيضة لأهم أحداث ومراحل تطور اللغة الإنجليزية على مر العصور القديمة والمتوسطي والحديثة. وتعرض المادة أيضاً التغيرات التي حدثت للغة الإنجليزية كالتغيرات الصوتية والصرفية وال نحوية بالإضافة إلى التغيرات التي طرأت على نظام الكتابة والمفردات.

المتطلب السابق: **30905230**

(0-3)3

30905352 ترجمة 2 (العربية - الإنجليزية)

تبني هذه المادة على ما تعلمه الطلبة في مادة الترجمة (1) وتدريبهم على ترجمة نصوص متعددة من العربية إلى الإنجليزية. وتركز على المشاكل الرئيسية التي تواجه الناطقين بالعربية عند قيامهم بالترجمة إلى الإنجليزية. كما تطرق بصورة أكثر تفصيلاً إلى تحليل النصوص وإلى العلاقات بين الجمل وبنائها وإلى أهمية السياق في عملية الترجمة.

المتطلب السابق: **30905350**

(0-3)3

31001380 أساليب تدريس اللغة الإنجليزية

يتناول هذا المساكن تدريب الطلبة على تدريس اللغة الإنجليزية من خلال تعريف الطلبة على مختلف الأساليب والإستراتيجيات المستخدمة، حيث يبدأ المساكن بالجانب النظري الذي يتعلق بطرق تقليدية مثل: (ALM, TPR, Grammar Translation)، وسيتم التركيز على تعليم المهارات الأربع الأساسية وهي القراءة والكتابة والمحادثة والإستماع. ويضاف إلى ذلك تعريف الطلبة على عوامل النجاح في إدارة الحصة الصحفية لمادة اللغة الإنجليزية. كما ويتم التطرق إلى الطرق الحديثة في تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية / ثانية وتقيمها وتطوير إستراتيجيات التدريس للمهارات المختلفة.

(0-3)3**31001480 تعلم اللغة الإنجليزية باستخدام الحاسوب**

يهدف هذا المنساق إلى تعريف الطلبة بالمفاهيم الأساسية لاستخدام تطبيقات الحاسوب في مجال تعليم وتعلم اللغة الإنجليزية، كما يهدف إلى تدريب الطلبة على استخدام تطبيقات الحاسوب في تصميم برامج ومواد لتعليم وتعلم مهارات اللغة الإنجليزية ويتم ذلك من خلال إطلاع الطلبة على موقع وروابط مهمة تمكّنهم من التعرّف على أحدث الطرق والأساليب في هذا المجال.

المتطلب السابق: **31001380****(0-3)3****30902410 دراسات ثقافية غربية**

يهدف هذا المنساق إلى دراسة معاالم الفكر الغربي مع الأخذ بعين الاعتبار المؤثرات الكلاسيكية والإنجليزية. يعطي المنساق دراسة لكتاب مثل ميكافيلي وولادة الرومانسية (كنت، روسو) والثورة الفرنسية، وولادة الأيديولوجيات كالفلسفة الوضعية لاوغست كونت (1798-1857) (مير داروين، ماركس) أزمة الفكر الأوروبي (1880-1914) (نيتشه، فرويد) مع التركيز على النظريات الحديثة والمعاصرة في القرن العشرين مثل نظرية نقد الفكر العلماني والديني وظهور الفكر الاجتماعي، والحداثة، مع التركيز على أثر كل ذلك على الأدب.

المتطلب السابق: إجتياز 90 ساعة