



جامعة البلقاء التطبيقية
الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس
في تخصص اللغة الانجليزية وآدابها
وصف المواد

كتابة فنية باللغة الانجليزية

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٢١٠

المتطلب السابق : لا يوجد

يتناول هذا المساق تعليم الطلبة وإرشادهم وتدريبهم على كتابة رسائل العمل، والمذكرات والتعميمات الداخلية، والرسائل الاجتماعية الرسمية وغير الرسمية، ورسائل رفض الدعوة، وتعليمهم التخطيط وكتابة التقارير النهائية، ووصف الأحوال والظروف والأشياء، وكذلك القدرة على كتابة مقترح لبحث أو تقرير، وكتابة بطاقات التحية ورسائل طلب وظيفة، وكتابة السيرة الذاتية النموذجية، والاطلاع على مختلف أنواع الكتابة الفنية واستعمال الأسلوب الرسمي في الكتابة والحديث، وكذلك طريقة كتابة الرسائل الإلكترونية وتقديم الطلبات الوظيفية عن طريق الإنترنت

مهارات دراسية باللغة الانجليزية

رقم المساق: ٣٠٩٠٥١١٠

المتطلب السابق : لا يوجد

يهدف هذا المساق إلى تدريب الطلبة على المهارات الأكاديمية الضرورية مثل كيفية استخدام القاموس والمكتبة وكتابة الملاحظات واستراتيجيات القراءة والتحضير للاختبارات ومهارات تنظيم الوقت، كما يهدف هذا المساق أيضاً إلى تدريب الطلبة على مهارة استخدام المراجع والقواميس والمصادر الإلكترونية، ويتم التعريف بهذه المهارات من خلال مقدمة نظرية يليها التطبيقات العملية.

نصوص أدبية مختارة باللغة الانجليزية

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٢٤٥

المتطلب السابق : لا يوجد

سينعرف الطلبة على نصوص أدبية متنوعة من عصور مختلفة من الأدب البريطاني والأمريكي. النصوص المختارة ستمثل أشكال أدبية مختلفة تشمل القصة القصيرة والشعر والمسرحية القصيرة والرسالة والمقالة وغيرها. سيمارس الطلبة قراءه تحليلية لهذه النصوص وسيتعرفون على عناصرها الفنية، مما سيزيد التذوق الأدبي لدى الطلبة.

اللغة الانجليزية لأغراض خاصة

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٢٣٤

المتطلب السابق : لا يوجد

يتناول هذا المساق تعريف الطالب بالنظريات المتعلقة بتعلم اللغة الإنجليزية لأغراض خاصة والتفريق بين مفهوم اللغة الإنجليزية لأغراض خاصة (ESP) واللغة الإنجليزية لأغراض عامة (EGP) مع التركيز على تعريف الطلبة بالتخصصات الفرعية مثل الإنجليزية لأغراض طبية، الإنجليزية للعلوم المصرفية، الإنجليزية لرجال القانون، الإنجليزية لرجال الأعمال، الإنجليزية لأغراض السياحة، الإنجليزية لمجالات الأمن وم الشابه، وبناء عليه فإن هذا المساق يقدم تخصص الإنجليزية لأغراض خاصة وهو يزود الطلاب بفكرة عن المصطلحات الرئيسية المتداولة في التخصصات السالفة الذكر كما يؤهلهم للتخاطب والتواصل ببسر وسهولة في ميادين أسواق العمل الأردني التي سيلتقون بها.

القراءة وبناء المفردات

رقم المساق: ٣٠٩٠٥١١٥

المتطلب السابق : لا يوجد

يتناول المساق تطوير قدرة الطالب على قراءة النصوص وفهمها وإثراء مخزون الطالب من المفردات. كما و يهدف المساق الى إكسابه مهارات القراءة واستراتيجياتها الى جانب القراءة التحليلية وتنمية قدرته على استخراج المعلومات من النص والتعرف على موقف الكاتب والاستنتاج والمقارنة وتقييم الآراء الواردة في النص.

الاستيعاب السمعي

رقم المساق: ٣٠٩٠٥١١٨

المتطلب السابق : لا يوجد

يتناول هذا المساق تنمية جوانب الاتصال في تعلم اللغة الإنجليزية وذلك عن طريق تدريب الطالب على فهم اللغة الإنجليزية التي ينطق بها متحدثو اللغة الإنجليزية، ويكون ذلك عن طريق الاستماع إلى مواقف حياتية حقيقية وبسرعة عادية وباللغة الإنجليزية لتطوير استراتيجيات الاستماع. ويتم ذلك بالاعتماد على استخدام الأقراص المدمجة في مختبر اللغات والمصادر الالكترونية من الانترنت.

القواعد الأساسية للغة الانجليزية

رقم المساق: ٣٠٩٠٥١٣٠

المتطلب السابق : لا يوجد

يتناول هذا المساق مراجعة المفاهيم الأساسية في قواعد اللغة الإنجليزية وعلى وجه الخصوص تلك المفاهيم المتعلقة بالأزمنة والأفعال والصفات والظروف والأسماء ومحدداتها والمبني للمجهول والكلام المنقول وأدوات الربط كأحرف العطف وأحرف الجر وأسماء الإشارة والضمائر، بحيث يتمكن الطالب عند الانتهاء من دراسة هذه المادة بنجاح من التواصل باستخدام لغة إنجليزية سليمة وفي مواقف متنوعة

كتابة الفقرة

رقم المساق: ٣٠٩٠٥١١٧

المتطلب السابق : لا يوجد

يتناول هذا المساق تنمية مقدرة الطالب الكتابية بحيث يتوجب عليه معرفة العناصر الرئيسة التي تتكون منها الفقرة في اللغة الإنجليزية بالإضافة الى نماذج الفقرات (الوصف والسرد والتسلسل والسببية والمقارنة... الخ) والتدريب على الكتابة ومكوناتها للوصول إلى اتقان كتابة الفقرة من حيث الشكل والمضمون.

مهارات شفوية ومحادثة

رقم المساق: ٣٠٩٠٥١١٦

المتطلب السابق : لا يوجد

يتناول هذا المساق تطوير مقدرة الطلبة في المحادثة والتخاطب مع الآخرين باللغة الإنجليزية ليتمكنوا من تبادل الحديث واستعمال اللغة في الجوانب الوظيفية المختلفة لها، أي في الوصف والتعبير عن أفكار ومواضيع مختلفة في الأمور الحياتية اليومية، ويتم ذلك بطرح مواضيع هامة عديدة عن طريق الحوار والمناقشة

كتابة المقال

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٢١٤

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥١١٧

يتناول هذا المساق التركيز على التفكير النقدي وتعليم الطلبة كيفية كتابة المقال ومكوناته. حيث يتدرب الطالب على كتابة النثرية مع التركيز على الأساليب المتبعة في بلورة وتطبيق وتطوير المواضيع مثل العلاقة السببية والتأثيرية والمقارنة والوصف والتعريف... الخ

مدخل الى الادب الانجليزي

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٢٤٠

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥١١٧

يتناول هذا المساق التعريف بمعنى الأدب والأنواع والأنماط الرئيسية في الأدب الإنجليزي من خلال تقديم نماذج من الشعر والدراما والنثر الروائي إضافة إلى المقالات الأدبية، وتركز المادة أيضاً على الخصائص اللغوية والبنوية لكل نمط من الأنماط الأدبية مع تناول المحتوى الفكري للنصوص المعنية في المادة

الادب الانجليزي ١

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٢٤٩

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٠

الأدب الإنجليزي (١) يستهل هذا المساق سلسلة من ثلاث مساقات تستعرض الأدب الإنجليزي . يستعرض هذا المساق الجوانب التاريخية والسياسية والاجتماعية وبشكل أخص الأدبية لإنجلترا منذ البدايات وحتى ١٦٦٠ . يناقش المساق مجموعة من الكتاب البارزين وأعمالهم، حيث يتم تعريف الطلاب على أهم قصائد العصر الأنجلو- ساكسوني مثل *Beowulf* و *The Battle of Maldon* و *The Dream of the Rood* و *The Wanderer* . يتم أيضاً التركيز على الكتاب الرئيسيين في العصور الوسطى وأعمالهم مثل شاعر *Gawain*، وشوسر وإرثه الأدبي وخصوصاً عمله الرئيسي *The Canterbury Tales* . بالإضافة لذلك سيُعرّف المساق الطلاب على أعمال مختارة لكتاب عصر النهضة الإنجليزية مثل مور ووايات وسدني وسبنسر ورايه ومارلو وشكسبير وبن جونسون وهيربرت ومارفيل وميلتون . يتم إعطاء الطلاب نبذة تاريخية لأعمال بما يساعدهم على فهمها ضمن سياقها الاجتماعي والثقافي والتاريخي.

الادب الانجليزي ٢

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٣٤٠

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٩

الأدب الإنجليزي (٢) هو المساق الثاني ضمن سلسلة من ثلاث مساقات لاستعراض الأدب الإنجليزي . يعالج المساق ثلاث حركات أدبية هي الكلاسيكية الجديدة والرومانسية والفيكتورية . الكلاسيكية الجديدة تبدأ بعصر عودة الملكية الإنجليزية المعروف بعصر درايدن، الذي سيناقد هذا المساق أعماله إلى جانب قصيدة ميلتون *Paradise Lost* (1674). بعد ذلك تتم مناقشة الأدب الإنجليزي في القرن الثامن عشر مع التركيز على أعمال مختارة للكتاب الرئيسيين مثل بوب وسويفت وجونسون وجراي وكولينز وجولدسميث . لذلك يتطرق المساق للتعامل مع المفاهيم الرئيسية للعصور مثل الكلاسيكية الجديدة والأوغسطية والعقلانية والعاطفية، مع التركيز على دور فن الهجاء *satire* . يناقش المساق أيضاً الأدب الإنجليزي في القرن التاسع عشر من خلال أعمال مختارة للشعراء الرومانسيين بليك ووردزورث وكوليردج وبايرون وشيلي وكيتس، مع التركيز على دور مقدمة وردزورث للشعر الغنائي على صياغة التراث الرومانسي . يناقش المساق أيضاً أعمالاً للكتاب الفيكتوريين الرئيسيين مثل تينيسون وإليزابيث براوننج وروبرت براوننج وأرنولد وهوبكينز، محاولاً أن يلقي الضوء على مفاهيم مثل التطور والثورة الصناعية والثقة ومكان المرأة والطفل في التراث الفيكتوري.

الادب الانجليزي ٣

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٤٤٠

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٣٤٠

الأدب الإنجليزي (٣) هو المساق الثالث ضمن سلسلة من ثلاث مساقات لاستعراض الأدب الإنجليزي . يسلط المساق الضوء على المعطيات الاجتماعية والسياسية وعلى طبيعة التنوع الذي يعكسه الأدب الإنجليزي في القرنين العشرين والواحد والعشرين من خلال دراسة تأثير الحربين العالميتين وكذلك الفلسفة وعلم النفس والفن و الأنثروبولوجيا وغيرها من فروع المعرفة على الكتاب الرئيسيين منذ العام ١٩٠١ وحتى الآن. يدرس المساق بشكل موسع الأعمال الرائدة للعصر، خصوصاً أعمال هاردي وبيتس ولورانس وسيتويل وإبليوت وأودن وريد ولاركين وهيو و هاريسون وهيني وويلز وأرميتاج . يناقش المساق أيضاً الحركات الأدبية الرئيسية التي أثرت في كتابات العصر، تحديداً حركة الحداثة وما بعد الحداثة.

القصة القصيرة

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٢٤٨

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٠

يتناول هذا المساق تعريف الطلبة بفن كتابة القصة القصيرة من خلال دراسة العناصر الفنية للقصة القصيرة، بالإضافة إلى تناول الموضوعات والمنطلقات المختلفة التي تتناولها مجموعة القصص القصيرة المختارة. وتتم في هذه المادة دراسة عدد من القصص القصيرة يتدرب الطالب من خلالها على استجلاء الجوانب الفنية لكل قصة وتحليلها.

الرواية

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٣٤٤

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٠

يتناول هذا المساق تقديم واستعراض لبداية وتطور الرواية، حيث تتمحور مواضيعه حول الرواية الإنجليزية والأمريكية ضمن فترات نشوئها وتطورهما بالإضافة إلى تركيز خاص على روائي العصر الفكتوري . يركز المساق كذلك على تناول المواضيع الرئيسية التي هي محط اهتمام الروائيين . يهدف المساق بالدرجة الأولى إلى تنمية قدرة الطالب في حقل القراءة التحليلية والتذوقية . يتناول المساق أيضاً تحليل الخلفية المكانية والزمانية للأعمال الروائية وتحليل الشخصيات والصراع والبنية التركيبية للعمل وأنواع الروايات وغيرها من عناصر الخيال النثري

المسرحية

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٢٤٦

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٠

يتناول هذا المساق تعريف الطلبة بالمسرحية وتعميق الرؤية النقدية لديهم بتقديم العناصر المسرحية والتي تشمل الحوار ، الحكمة، المكان والشخصيات من خلال دراسة مسرحيات مختارة من المسرح الإنجليزي، الأيرلندي والأمريكي مع التركيز على أهم المدارس والنظريات الأدبية في المسرح مثل الواقعية والتجريدية والوجودية والتعبيرية ومسرح العبث. وبعد دراسة مالا يقل عن أربعة مسرحيات تمثل هذه الاتجاهات الأدبية، يتوقع ان يكون الطالب قادراً على تحليل النص المسرحي تحليلاً ادبياً وافياً.

شكسبير

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٣٤٧

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٦

تهدف المادة الى تعريف الطلبة بفكر شكسبير واهتماماته واجندته وفلسفته من خلال قراءات تحليلية لأربع من مسرحياته على الأقل (مسرحيه تاريخيه وكوميديا وتراجيديا ورومانسية) اضافته الى مجموعه من اهم اعماله الشعريه . سيتعرف الطلبة على القضايا الإجتماعية والسياسية والثقافية والدينية التي اثرت عليه وأشغلت فكره.

الشعر

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٤٤٧

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٠

يتناول هذا المساق التعريف بمادة الشعر وأنماطه الرئيسية مثل: epics, sonnets, lyrics ballads, وميزات وخصائص كل نوع مع التركيز على أساليب تحليل القصيدة بالاعتماد على أدوات الشعر واللغة المجازية والقافية والتفعيلات الشعرية، والتعريف بأهم الشعراء مع تركيز على شعراء القرن العشرين مثل

W.B. Yeats, T.S. Eliot, Ezra Pound, Dylan Thomas, Stevens, Moore, Bishop, and Frost.

بالإضافة إلى إلقاء الضوء على التطورات الحديثة في الشعر الحديث مع تسليط الضوء على الحركات الأدبية الحديثة مثل:

Imagism, and the Harlem Renaissance.

الادب العالمي

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٤٤٢

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٠

يتناول هذا المساق التركيز على أهم الحركات الأدبية والأدباء العالميين الذين أثروا الحركة الأدبية الحديثة مثل الادب الاوروبي والاسيوي والافريقي والعربي وأدب أمريكا اللاتينية .

الادب الكلاسيكي

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٤٤٦

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٠

يتناول هذا المساق تعريف الطلبة بروائع الأدب الكلاسيكي والقديم من أمثال الإلياذة لهوميروس، والإنيادة لفيرجيل، والمسرحيات الكلاسيكية الإغريقية، وبعض كتابات أفلاطون وأرسطو، إضافة إلى ملحمة جلجامش، وألف ليلة وليلة، والكوميديا الإلهية ... إلخ. وتشمل دراسة هذه المادة على أبرز الجوانب الفنية لهذه الروائع لا سيما تلك التي تتصل بالشكل والأسلوب، علاوة على دراسة تحليلية لمضامين هذه الأعمال ومدلولاتها الفلسفية

الادب الامريكي

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٣٤٥

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٤٠

يتناول هذا المساق فكرة شاملة عن أهم النصوص الأدبية منذ بداية ظهورها في الولايات المتحدة و حتى الان. يركز المساق أيضاً على أهم النصوص الأدبية والأدباء الذين يمثلون الحركات الأدبية المتعددة في فترات ما قبل الاستقلال مثل المذهب البيوريتاني والمذهب العقلي، وفترات ما بعد الاستقلال كالمذهب الرومانسي والواقعي . ويركز المساق كذلك على الأحداث التاريخية التي تعكسها النصوص الأدبية عن طريق دراسة أعمال من الشعر والقصة القصيرة والنثر

النقد الادبي

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٤٤٨

المتطلب السابق: ٣٠٩٠٥٤٤٠

تهدف المادة الى تعريف الطلبة بالمدارس والنظريات النقدية في الفكر الغربي والتي تشمل نظرية النقد الجديد، نظرية رد القارئ، نظرية التفكير، نظرية التحليل النفسي، النظرية الأنثوية، نظرية ما بعد الكولونيالية، النظرية الماركسية، النظرية العرقية والثقافية. تحتوي المادة على عرض لتاريخ النقد والنظرية الأدبية وتعريف بأهم الفلاسفة واصحاب النظريات لكل نظرية نقديه. الجانب التطبيقي هو جزء مهم من المادة ولهذا سيمارس الطلبة تطبيق النظريات النقدية على اعمال ادبيه مختاره.

مدخل الى اللغويات الانجليزية

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٢٣٠

المتطلب السابق : لا يوجد

يهدف هذا المساق الى تعريف الطلبة بمادة اللسانيات واهميتها لدارسي اللغة، بحيث يتعرف الطالب على معنى اللغة وأصل اللغة بالإضافة الى تقديم وصف واضح ومباشر لجميع الانظمة التي تتكون منها اللغة: نظام الاصوات وتركيب الكلمة والجمله وعلم المعنى ودلالة المفردات والبرجماتية وتحليل النص . ويتوقع من الطالب الاحاطة بجميع المعالم الفنية للغة للتعرف على الاسس اللغوية التي تؤدي الى فهم كامل للنظام اللغوي وكيفية عمله . حيث يتعرف الطالب على القوانين التركيبية والتحويلية وكذلك التراكيب السطحية والعميقة للجمله باللغة الانجليزية.

النحو (١)

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٢٣٥

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥١٣٠

يتناول هذا المساق تعريف الطلبة بأهم المفاهيم النحوية الأساسية وعلى وجه الخصوص تلك المفاهيم المتعلقة بأنظمة العبارة والجمله الإنجليزية ومكوناتها من عبارات اسمية وفعلية وصفات والوظائف التي تقوم بها تلك العبارات على مستوى الجمله، وتقدم هذه المادة عرضاً لطرق تحليل التراكيب النحوية، حيث يتعرف الطلبة على كيفية تحليل العبارات والجمل ووظائفها وتحديد نوع الجمل (بسيطة، مركبة، معقدة)

النحو (٢)

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٤٣٦

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٣٥

يعرف هذا المساق الطلبة بطرائق تحليل الجملة باللغة الانجليزية. للمساق هدفان رئيسان يتمثل اولهما في شرح المبادئ المتبعة في تحليل بنية الجملة، فيما يعنى الهدف الثاني بالتعريف بالاطار الذي قدمه تشومسكي للنظرية النحوية. ويقدم المساق للطلبة بعض المصطلحات الفنية المتعلقة بمكونات الجملة وفئات ووظائف هذه المكونات، ويبين طبيعة العلاقات القائمة بين العناصر المكونة للجملة ويناقش الانواع المختلفة للكلمة والملاحق (العناصر الظرفية) واستخداماتها

الصوتيات الانجليزية

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٢٢٠

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٣٠

يتناول هذا المساق تعريف الطلبة بالطرق العلمية في وصف وتصنيف أصوات اللغة الإنجليزية من حيث النطق وتحديد وظائفها ودور كل منها في عملية النطق من الناحية النظرية ، الأمر الذي يتطلب الإلمام في كيفية كتابة الأصوات المختلفة والرموز الكتابية التي تمثل هذه الأصوات مما يساعد على التمييز بين كتابة ووصف اللغة المكتوبة والمنطوقة

الفونولوجيا

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٤٢٠

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٢٠

يهدف هذا المساق إلى التأكيد الأساسيات في التحليل الفونولوجي وتطور المفاهيم وطرق تحليل المعلومات والتراكيب الفونولوجية في اللغة من خلال الإطار العام للنظرية التوليدية. ويركز المساق على النظريات الفونولوجية ومساهماتها في فهمنا للتصورات والعمليات في التحليل الفونولوجي.

علم المعاني والدلالة

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٤٣٠

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٣٠

يتناول هذا المساق المفاهيم الرئيسية لعلم الدلالة والمصطلحات في اللغة الإنجليزية كالمعنى وترابط المفردات والجمل ومكونات النص ضمن إطار النظرية الدلالية. وسيتم التركيز على مفاهيم ومصطلحات أخرى تتعلق بالبنية العميقة ومعاني الجمل والتراكيب المبهمة والربط المنطقي بين مكونات النص في اللغة الإنجليزية. ويتم تغطية مواضيع مثل الدلالة و المعنى (sense) و العلاقات المعنوية وميزات الجملة و اللغة والمنطق و التغير المعنوي ... الخ.

اللغويات الاجتماعية

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٣٣٨

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٣٠

يتناول هذا المساق تعريف الطلبة بمبادئ علم اللغة الاجتماعي وأساليبه والاستعمالات اللغوية المختلفة كظواهر اجتماعية مثل اللغة الفصيحة ، اللهجات ، الاستعمالات اليومية للغة ، الاستعمالات الخاصة للغة ، اللغة المحكية والمكتوبة ، ... الخ، ويكون التركيز في هذه المادة على الاستعمالات المختلفة للغة الإنجليزية ومدى تأثرها بعوامل مختلفة كالمنطقة الجغرافية ، والعمر، والطبقة الاجتماعية ، وغير ذلك

اللغويات النفسية

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٤٣٨

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٣٠

تهدف هذه المادة إلى دراسة العلاقة بين اللغة والدماغ البشري حيث يتعرض الطلبة لنظريات اكتساب واستخدام اللغة وعلاقتها بالدماغ البشري والياته والدراسات المتعلقة بهذا الجانب. وترتكز المادة أيضا على أساس اللغة البيولوجي وتستعرض بعض انواع الخلل في اللغة الناتجة عن إصابات الدماغ مثل إل (aphasia) وصعوبة القراءة والكتابة وعدم القدرة على استخدام قواعد اللغة بالشكل الصحيح. كما يركز على كيف يكتسب الاطفال والبالغين اللغة وكيفية فهمها .. الخ. ويناقش المساق العلاقة بين اللغة والنظريات النفسية مثل السلوكية.

تحليل النص

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٤٣٩

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٣٠

يهدف هذا المساق الى تفسير وتحليل المعنى غير الظاهر للجملة والنص وذلك من خلال دراسة معايير النص و دور المعرفة المسبقة و التماسك والانسجام اللغوي من أجل التوصل الى فهم افضل لعمل اللغة كأداة تواصل في النصوص والمحادثة. كما يهدف الى توضيح أهمية السياقات في تفسير المعنى المنشود ليطلع الطلبة على استخدام اللغة وادوات الربط واهميتها في تفسير المعنى المرجو.

الصرف

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٣٣٦

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٣٠

يهدف هذا المساق إلى دراسة بنية الكلمة في اللغة الإنجليزية. ويقدم وصفا لمصطلح "الكلمة" والعناصر التي تتكون منها. ويناقش المساق قضايا مثل أنواع الأجزاء الصرفية للكلمة والكلمات المعجمية والكلمات ذات الصفة الوظيفية والسوابق واللواحق التي تضاف للكلمة وخصائصها. كما تتم دراسة عمليات بناء الكلمة الرئيسية مثل التصريف والاشتقاق

تاريخ اللغة الانجليزية

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٣٣٠

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢٣٠

تقدم هذه المادة عرضاً تاريخياً لأصول وتطور اللغة الانجليزية منذ اللغة الهند-أوروبية وحتى وقتنا الحاضر. ويتضمن ذلك العرض مراجعة مستفيضة لأهم أحداث ومراسل تطور اللغة الانجليزية على مر العصور القديمة والوسيطه والحديثة. وتعرض المادة أيضاً التغيرات التي حدثت للغة الانجليزية كالتغيرات الصوتية والصرفية والنحوية بالإضافة إلى التغيرات التي طرأت على نظام الكتابة والمفردات

الترجمة ١ (الانجليزية- العربية)

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٣٥٠

المتطلب السابق : ٦٠ ساعة معتمدة

يتناول هذا المساق تدريب الطلبة على ترجمة نصوص متنوعة من الإنجليزية إلى العربية، على أن تتضمن نصوصاً ذات طبيعة عامة وأخرى ذات طبيعة أكثر تخصصاً. يبدأ المساق بإعطاء الطلاب فكرة عامة عن نظريات الترجمة ومن ثم تعريف الطلبة بالأساليب والاستراتيجيات المستخدمة في الترجمة ليتم توجيههم إلى النظر في العناصر الأساسية المتعلقة بنية النصوص وسياقها

الترجمة ٢ (العربية – الانجليزية)

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٣٥٢

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٣٥٠

تبنى هذه المادة على ما تعلمه الطلبة في مادة الترجمة (١) وتدريبهم على ترجمة نصوص متنوعة أكثر طولاً من العربية إلى الإنجليزية. وتركز على المشاكل الرئيسية التي تواجه الناطقين بالعربية عند قيامهم بالترجمة إلى الإنجليزية. كما تتطرق بصورة أكثر تفصيلاً إلى تحليل النصوص والى العلاقات بين الجمل وبنائها والى أهمية السياق في عملية الترجمة.

كتابة البحث باللغة الانجليزية

رقم المساق: ٣٠٩٠٥٤٣٤

المتطلب السابق : ٣٠٩٠٥٢١٤

يهدف هذا المساق الى اكساب الطالب مهارة إعداد ورقة بحثية متكاملة العناصر بالإضافة إلى كيفية الاقتباس وترتيب المراجع التي رجع إليها في بحثه، وترتيب الملاحق إن وجدت ، حيث يتناول مفهوم البحث العلمي ومناهجه، وأنواع البحوث العلمية، وخطوات البحث العلمي في اختيار الموضوع وتقديمه، ومشكلة البحث بأشكالها الأربعة، وأهداف البحث، وأسئلة البحث، وعقلانية البحث، ومغزى البحث، وأخلاقيات البحث، وإجراءات تطبيق البحث وتنفيذه كاختبار العينة وأساليب اختيارها، وأدوات البحث كالامتحانات، والاستبانة، والمقابلة بما في ذلك المقاييس والاختبارات وتطبيقاتها الحاسوبية، والنتائج وتحليلها والتعليق عليها، والاستنتاجات التي توصل إليها الباحث (خاتمة البحث).

اساليب تدريس اللغة الانجليزية

رقم المساق: ٣١٠٠١٣٨٠

المتطلب السابق : لا يوجد

يتناول هذا المساق تدريب الطلبة على تدريس اللغة الإنجليزية من خلال تعريف الطلبة على مختلف الأساليب والاستراتيجيات المستخدمة. حيث يبدأ المساق بالجانب النظري الذي يتعلق بطرق التقليدية مثل - ALM , TPR, Grammar . وسيتم التركيز على تعليم المهارات الأربعة الأساسية وهي القراءة، الكتابة، المحادثة، الاستماع. ويضاف إلى ذلك تعريف الطلبة على عوامل النجاح في إدارة الحصة الصفية لمادة اللغة الإنجليزية. كما ويتم التطرق إلى الطرق الحديثة في تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية/ ثانية وتقييمها وتطوير استراتيجيات التدريس للمهارات المختلفة

تعلم اللغة الانجليزية باستخدام الحاسوب

رقم المساق: ٣١٠٠١٤٨٠

المتطلب السابق : ٣١٠٠١٣٨٠

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمفاهيم الأساسية لأستخدام تطبيقات الحاسوب في مجال تعليم وتعلم اللغة الإنجليزية، كما يهدف إلى تدريب الطلبة على أستخدام تطبيقات الحاسوب في تصميم برامج ومواد لتعليم وتعلم مهارات اللغة الإنجليزية ويتم ذلك من خلال أطلاع الطلبة على مواقع وروابط مهمة تمكنهم من التعرف على أحدث الطرق والأساليب في هذا المجال.

دراسات ثقافية غربية

رقم المساق: ٣٠٩٠٢٤١٠

المتطلب السابق : ٩٠ ساعة معتمدة

يهدف هذا المساق الى دراسة معالم الفكر الغربي مع الأخذ بعين الاعتبار المؤثرات الكلاسيكية والإنجيلية. يغطي المساق دراسة لكتاب مثل ميكافيلي وولادة الرومانسية (كانت، روسو) والثورة الفرنسية، ولادة الأيديولوجيات كالفلسفة الوضعية لاوغست كونت (١٧٩٨-١٨٥٧) (ميلر داروين، ماركس) أزمة الفكر الأوروبي ١٨٨٠-١٩١٤ (نيتشه ، فرويد) مع التركيز على النظريات الحديثة والمعاصرة في القرن العشرين مثل نظرية نقد الفكر العلماني والديني و ظهور الفكر الاجتماعي، والحدثة، مع التركيز على أثر كل ذلك على الأدب.